

## Expression dramatique, théâtre amateur et chrétien

### Théâtre éducatif, théâtre amateur :

- *Animation, théâtre, société* (extrait); études de B. Auphelle, L. Barrant, G. Barret, M. Bernard [et al.], réunies et présentées par Anne-Marie Gourdon, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique
- *Publications périodiques concernant La jeunesse et les sports*, Ministère de l'Éducation Nationale, Direction générale de la jeunesse et des sports, 1953
- *Éducation et théâtre, les techniques d'expression dramatique dans l'éducation populaire*, revue publiée sous l'égide du secrétariat d'État à l'enseignement technique, à la jeunesse et aux sports
  - o Numéro 13-14, 1952
- *Stages d'éducation populaire*, année 1967, Ministère de la jeunesse et des sports
- *Le Fil*, cahier bimestriel de liaison des Anciens stagiaires d'éducation populaire du secrétariat d'État à la jeunesse et aux sports
  - o Numéro 8, février 1966
- *Les sciences sociales du loisir* (x2), guide d'orientation documentaire, par Joffre Dumazedier et Françoise de Charnacé, 1961
  - o Numéros spéciaux de « Éducation et Vie Sociale », 1961 et 1964
- René Bastien, *Avant les trois coups*, conseils aux jeunes Comédiens amateurs, Éditions de la revue moderne, Paris, date inconnue
- António Pedro, *Cadernos dum amator de Teatro*, Editorial Inquérito
  - o Numéros 1 (e a sua verdade), 1950 ; 2 (e os seus problemas), 1951
- *Quelques conseils... à l'usage de ceux qui veulent se distraire sainement et joyeusement en faisant du théâtre en amateur*, 3<sup>e</sup> édition, n°4 de la col. « La petite bibliothèque du prisonnier de guerre », L'aide aux prisonniers de guerre, Alliance universelle des unions chrétiennes de jeunes gens, Y.M.C.A., Genève, date inconnue
- *Le théâtre antique à la Sorbonne*, l'Arche Editeur, 1962
- Williard J. Friedrich et John H. Fraser, *Scenery design for the amateur stage*, The Macmillan Company, New York, 1950
- Divers auteurs, *Le théâtre des amateurs*, Joca Seria, col. « Le Grand T », 2005
- Manfred Wekwerth, *La Mise en scène dans le théâtre d'amateurs*, L'Arche, n°13 col. « Travaux », 1971
- Institut International du Théâtre, Centre Roumain, *Le rôle de l'improvisation dans l'enseignement dramatique*, Rencontre internationale de Bucarest, 7-12 avril 1964
- Annie Bertrand, *L'animation théâtrale en milieu rural*, G. de Bussac S.A., Clermont-Ferrand, 1984
- Albert Boekholt, *Des mains vers la tête*, Presses d'Île de France, 1954
- *L'éducation populaire ou la culture en actions, 1946-1996, les stages de réalisation, 50 ans d'aventure artistique*, Document de l'INJEP, hors-série n°5, Ministère de la jeunesse et des sports, Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire, 1997
- André Veinstein, *Théâtre, Etude, Enseignement, Elements de méthodologie*, col. « Arts du spectacle », Cahiers Théâtre Louvain n°48, 1983

- Marie France, *Petits jeux grand succès, guide de l'amateur*, Editions Billaudot, Paris, 1955
- G. Dobbelaere et P. Saragoussi, *Techniques de l'expression*, Presses d'Ile de France, col. « Aurores », Paris, 1966
- François Léger, Michel Richard, H. Lebachelier, Armand Dubernad, Jacques Vilprain, *Faire des vivants, Éducation par le jeu dramatique*, col. « Chroniques intempestives », les Editions de la Nouvelle France, 1947
- Dominique Oberlé, *Créativité et jeu dramatique*, col. « Psychologie sociale », Meridiens Klincksieck, 1989
- *L'éducation des adultes, Tendances et réalisations actuelles*, col. « Problèmes d'éducation », publication n°635, UNESCO, 1950
- Dautry, Lamirand, Dubreuil, Deffontaines [et al.], *Conférences de service social*, Édition Sociale Française, Imprimerie Coquemard, Angoulême, date inconnue
- D. G. James (dir.), *The Universities and the Theatre*, J. W. Arrowsmith Ltd., Bristol, 1952
- Pierre Lagueunière, *Le combat véhément des campagnes du TUC, Théâtre Universitaire Clermontois et accessoirement du Théâtre des Chiens jaunes, de 1966 à 1980, avec un supplément pour les années suivantes*, Service Universités Culture, Presses Universitaires Blaise Pascal, Un, Deux... Quatre Editions, 2002

#### Scoutisme :

- Prosper Thuysabert et Henri Ghéon, *La joyeuse farce des « Encore »*, Librairie Stock Delamain et Boutelleau, 1925
- Henri Ghéon, *Les jeux de l'enfer et du ciel I*, Librairie Ernest Flammarion, 1929
- Henri Ghéon, *Les jeux de l'enfer et du ciel II*, Librairie Ernest Flammarion, 1929
- Henri Ghéon, *Les jeux de l'enfer et du ciel III*, Librairie Ernest Flammarion, 1929
- Henri Ghéon, *La vieille dame des rues*, Librairie Ernest Flammarion, 1929
- Henri Ghéon, *Le mystère de l'invention de la croix*, Bénédictins-Tancremont, Pepinster, Liège, 1932
- Henri Ghéon, *Le pauvre sous l'escalier*, Gallimard, 1936 [1925]
- Henri Ghéon, *Le Rosaire de France*, mystère composé pour le Congrès de la L.F.A.C.F., 10, 11 et 12 mai 1938 à Lourdes, Ligue féminine d'action catholique française, Paris, 1937
- Henri Ghéon, *Les trois miracles de Sainte Cécile, suivis du Martyre de Saint Valérien*, Société littéraire de France, Paris, 1922
- Henri Ghéon, *Tri Kralja (Le voyage des trois rois, traduit en croate)*, 1931
- Henri Ghéon et Vojmil Rabadan, *Santaremski daci (Les petits clercs de Santarem, traduit en croate)*, Zagreb, 1935
- Henri Ghéon, *La maschera e la grazia (Le comédien et la grâce, traduit en italien)*, Editrice Ave, Roma, 1947
- Ouvrage collectif, *Scouts, Images de l'histoire des scouts de France*, col. des Scouts de France, exemplaire spécialement imprimée pour Léon Chancerel par l'éditeur, Presses d'Ile de France, 1952
- Sir R. Baden Powell B, *La route du succès*, Éditions des scouts de France, Alexis Redier, Paris, date inconnue

- Baleine Article 8, ADJJI, *Jeux scouts assemblés et arrangés*, Au feu de camp, Liège, 1935
- Albert Boekholt, *Mains habiles, travaux manuels de camp et de vie au grand air*, Presses d'Ile de France, date inconnue
- Raymond et Madeleine Chasles, *La bible et les jeunes*, Editions Spes, Paris, 1936
- Jacques Guérin-Desjardins, *Jalons, le scoutisme face au temps présent*, Les Editions « La Flamme », 1934
- Jean Peyrade, *Scouts et guides de France*, Librairie Arthème Fayard, Paris, 1961
- Jean Peyrade, *Routiers de France*, Editions Xavier Mappus, Le Puy, 1944
- Louis Simon, *Les jeux du feu de camp*, J. de Gigord, col. « Le Fanion », 1948
- Jan Doat, *Feux de camp*, Editions Education Integrale, Paris, 1938
- René Duvillard, *Meneur de jeu*, Dumas, col. « Jeunes de France », 1945
- M. Decitre, *Veillées et Feux de camp*, Dumas, année inconnue
- Eclaireurs Unionistes de France, *Carnet de route*, les Editions « La Flamme », 1938
- Deux Pélicans, « Bricoleur et troubadour » in : *Les Manuels techniques*, n°10, Editions Scoutes, Louvain, 1935
- Faucon Tenace, « Feux de camp », in : *Les Manuels techniques*, n°11, Editions Scoutes, Louvain, 1936
- La Cigogne Ingénue, « Jouons et crions en patrouille », 3<sup>e</sup> édition, in : *Les Manuels techniques*, n°8, Editions Scoutes, Louvain, 1938
- Pierre Aubret et Robert Baguet, *Veillées d'aujourd'hui*, Presses d'Ile de France, 1964
- René Clermont, *Le miracle de la veillée*, Editions du Seuil, 1947
- Le Père P. Doncoeur, *Roumieux, Pélerins d'Assise et de Rome*, 111<sup>e</sup> carnet de route, Presses de l'Art Catholique, Paris, 1928
- Pierre Gourdon, *Une idylle dans la zone rouge*, Les Scouts de France, 1932
- Idebert Exbrayat, *Voyant la foule...*, Chastanier Frères & Alméras, Nîmes, date inconnue
- G. Villard, *Le théâtre d'amateurs, manuel d'art théâtral*, André Lesot, Paris, 8<sup>e</sup> édition, date inconnue

### **Théâtre amateur :**

- *Entre nous*, n°202, Ecole Saint Louis de Gonzague, 1058
- M. Decitre, *Fêtes et saisons*, Editions Dumas, Saint Etienne, 1945
- Adolphe Ferrière, *Bakule et son œuvre éducatrice*, Ernest Flammarion, 1928
- J. de la Vaissière, *La pudeur instinctive*, Les éditions du Cerf, col. « Les sciences de l'art et de l'éducation », Juvisy, 1935
- René Nihard, *La méthode des tests*, Les éditions du Cerf, col. « Les sciences de l'art et de l'éducation », Juvisy, date inconnue
- Marie Fargues, *La rédaction chez les petits*, Les éditions du Cerf, col. « Les sciences de l'art et de l'éducation », Juvisy, date inconnue
- D. Lawler & Thomas Hailes Lacy, *Home Plays for Ladies, arranged for school or family performance*, part one, Samuel French, Ltd., Londres, date inconnue
- « Hommages à Jean Macé et à Joseph Brenier », suppl. à *l'Action Laïque*, n°74, Ligue française de l'enseignement, 1945
- G. Villard, *Le théâtre d'amateurs, manuel d'art théâtral*, André Lesot, Paris, 1919

- Le Chercheur, *Les meilleurs rôles-mêlés*, Editions Spes, Paris, date inconnue
- Louis Ratisbonne, *La comédie enfantine*, 4<sup>e</sup> édition, J. Hetzel, Paris, date inconnue
- Marie Pape-Carpantier, *Jeux gymnastiques avec chants pour les enfants des salles d'asile*, 2<sup>e</sup> édition, Hachette, 1875
- Maurice Bouchoir, *Théâtre pour les jeunes filles*, Armand Colin, Paris, 1913
- L.C. Latache, *La comédie au collège*, Frédéric Cantel, Paris, date inconnue
- A. de Chauvigné, *Le théâtre des jeunes gens*, Henri Gautier, col. « Blériot », Paris, date inconnue
- La Comtesse de Ségur, *Mémoires d'un ane*, nouvelle édition, Hachette, Paris, 1866
- H. Sourgen, M. Léopold & S. Theureau, *Les fêtes enfantines*, Editions Bourrelie, Paris, 1953
- B. Vadier, *Théâtre à la maison et à la pension*, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, Paris, date inconnue
- Henri Meilhac et Philippe Gille, *Ma Camarade*, Les Premières Illustrées, Ed. Monnier & Cie, Paris, date inconnue
- *Les Premières Illustrées, Saison théâtrale 1884-1885*, Ed. Monnier & Cie, Paris
- *Les Premières Illustrées, Saison théâtrale 1882-1883*, Ed. Monnier & Cie, Paris

#### **Théâtre catholique, répertoire chrétien :**

- Louis Desgraves, *Répertoire des programmes de pièces de théâtre jouées dans les Collèges en France (1601-1700)*, Librairie Droz, Genève, 1986
- François de Dainville, *L'éducation des jésuites (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Les éditions de minuit, Paris, 1978
- François de Dainville, *La naissance de l'humanisme moderne*, tome I, Beauchesne et ses fils, Paris, 1940
- Madeleine Danielou, *Madame de Maintenon, éducatrice*, éditions Bloud & Gay, 1946
- Gustave Dupont-Ferrier, *La vie quotidienne d'un collège parisien pendant plus de trois cent cinquante ans, du collège de Clermont au Lycée Louis-Le-Grand (1563-1920), tome II, Du Prytanée au Lycée Louis-Le-Grand (L'Organisation moderne, 1800-1920)*, E. de Boccard, Paris, 1922
- Gustave Dupont-Ferrier, *La vie quotidienne d'un collège parisien pendant plus de trois cent cinquante ans, du collège de Clermont au Lycée Louis-Le-Grand (1563-1920), tome III, Mémoires justificatifs, appendices, index général*, E. de Boccard, Paris, 1925
- L. V. Gofflot, *Le Théâtre au Collège, du Moyen-Âge à nos jours, avec bibliographie et appendices*, Librairie Honoré Champion, Paris, 1907
- Ernest Boyse, *Le théâtre des jésuites*, Henri Vatou, Paris, 1880
- Eugénie-Myriam Valy-Bocek, *Destin, fortune et providence dans le théâtre des collèges des jésuites*, mémoire de master « Théologie et Sciences religieuses », mention « Fait Religieux » soutenue à l'Université Paul Verlaine de Metz, sous la dir. de Jean-Frédéric Chevalier, 2009
- Staud Géza, *A magyarországi Jezsuita Iskolai Színjátékok Forrásai I. (1561-1773)*, Fontes Ludorum Scenicorum in Scholis S.J., Hungariae, Pars Prima, Budapest, 1984
- Théophile Lavallée, *Madame de Maintenon et la Maison Royale de Saint-Cyr (1686-1793)*, 2<sup>e</sup> édition, Henri Plon, Paris, 1862

- Pierre-Jean Richard, *Montaigne comédien et le théâtre des jésuites*, les éditions Rhodaniennes, Valence-sur-rhone, 1947
- *Entre nous*, n°202, Ecole Saint-Louis de Gonzague, Paris, 1958
- Le R. P. G. Longhaye, *Théâtre chrétien d'éducation*, Alfred Mame et fils, Tours, 1879
- *Educateurs*, n° de mai-juin 1951, Service central de recherche et d'action pour l'enfance
- Paul Blanchart, *Le jeu du pain sacré*, éditions du Levain, Paris, 1950
- P. Raoul Boucher, *L'autre course d'obstacles*, Librairie Gabriel Enault, Paris, 1951
- Herman Closson, *Le jeu des quatre fils Aymon*, éditions de la Toison d'Or, Bruxelles, 1943
- Claude Just, *Le père des prêcheurs ou La pitié des hommes*, Desclée de Brouwer & Cie, Paris, 1934
- Claude Just, *Saint Albert le Grand, célébré par personnages*, les éditions du cerf, Juvisy, 1932
- R. P. Gustave Lamarche, *Jonathas, suivie de Tobie*, Librairie des clercs de St-Viateur, Montreal, 1935
- Pierre Schaeffer, *Jeu du pain et du vin, suivi de Jeu liturgique et Cantate de paraboles*, éditions de la revue des jeunes, 1935
- Pierre Schaeffer, *Tobie*, Théâtre de l'arc-en-ciel, éditions du Seuil, 1939
- *Les compagnons de Saint-Lambert*, La pensée catholique, Liège, date inconnue
- Georges Raeders, *Le théâtre chrétien et Henri Ghéon*, Rev. Des Faculdades Campineiros, II, n°6, juin 1955
- Maurice Deléglise, *Le théâtre d'Henri Ghéon*, contribution à l'étude du renouveau théâtral, Sion, Fiorina & Pellet, 1947
- Jacques Reynaud, *Henri Ghéon (1875-1944)*, Association des amis d'Henri Ghéon, suppl. de la revue « Nos spectacles », n°75, Paris, 1960
- Henri Ghéon, *L'art du théâtre*, édition originale, Editions Serge, Montreal, 1944
- Henri Ghéon, *Nos directions*, 3<sup>e</sup> édition, Éditions de la Nouvelle Revue Française, Marcel Rivière & Cie, Paris, 1911
- Henri Ghéon, *Dramaturgie d'hier et de demain*, Emmanuel Vitte, Lyon, 1963
- *Jeux, tréteaux et personnages*, *Cahiers d'art dramatique*, 14<sup>e</sup> année, n°104, juillet 1945, « Henri Ghéon (1875-1944) »
- Henri Ghéon, *Articles sur le théâtre dans la Revue des jeunes, à propos d'Henry Bataille des Saints et le théâtre chrétien populaire*, n°8, 12<sup>e</sup> année, 25 avril 1922
- Henri Ghéon, *Jeux et miracles pour le peuple fidèle : Aventures de Gilles ou le Saint malgré lui*, les éditions de l'Amicale, Paris, 1954
- Henri Ghéon, *Jeux et miracles pour le peuple fidèle : Bernadette devant Marie*, Editions Billaudot, Paris, 1958
- Henri Ghéon, *Jeux et miracles pour le peuple fidèle : Le dit de l'homme qui aurait vu Saint-Nicolas*, Les éditions de l'Amicale, Paris, 1955
- Henri Ghéon, *Jeux et miracles pour le peuple fidèle : Le jeu de « Tout à moi »*, Editions Billaudot, Paris, 1957
- Henri Ghéon, *Jeux et miracles pour le peuple fidèle : La merveilleuse histoire du jeune Bernard de Menthon*, Editions Billaudot, Paris, 1955
- Henri Ghéon, *Jeux et miracles pour le peuple fidèle : Le Miracle des Pauvres Claires*, Editions Billaudot, Paris, 1956

- Henri Ghéon, *Jeux et miracles pour le peuple fidèle : La mort de Lazare*, Editions Billaudot, Paris, 1955
- Henri Ghéon, *Jeux et miracles pour le peuple fidèle : Le Noël de Greccio*, Editions Billaudot, Paris, 1955
- Henri Ghéon, *Jeux et miracles pour le peuple fidèle : La rencontre de Saint Benoît et de Sainte Scholastique*, Editions Billaudot, Paris, 1955
- Henri Ghéon, *Jeux et miracles pour le peuple fidèle : Saint Maurice ou l'Obéissance*, Editions Billaudot, Paris, 1955
- René des Granges, *Le curé d'Ars*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1925
- Henri Ghéon, *La parade du pont au diable, d'après la légende de saint Kado*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1926
- Henri Ghéon, *L'impromptu du charcutier*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1926
- Henri Ghéon, *La vie profonde de Saint François d'Assise*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1926 (x2)
- Henri Brochet, *Saint François et le méchant homme*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1926
- Prosper Thuysbaert, *Elckerlyc ou Monsieur Chacun*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1927
- Henri Brochet, *Mollesse, raisin et sacrifice*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1927
- Henri Ghéon, *Triomphe de Notre Dame de Chartres*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1927
- Henri Ghéon, *Justine et Cyprien*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1928
- Henri Ghéon, *La fille du sultan et le bon jardinier*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1928
- Henri Cochard, *Fiacre ou le mariage manqué*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1928
- Henri Ghéon, *Les trois miracles de Sainte Cécile*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1929
- Tirso de Molina, *Le damné pour manque de confiance*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1929
- Henri Brochet, *On a deux pieds pour marcher*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1929
- Henri Brochet, *Quelque chose qui ne sent pas bon*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1928
- Henri Ghéon, *Le mystère du roi saint Louis*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1935
- Henri Ghéon, *Le Noël sur la place ou les enfances de Jésus*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1935
- Henri Brochet, *Saint Ours et le cheval pie*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1929
- Henri Ghéon, *Bernadette devant Marie, Histoire véridique du fait de Lourdes*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1931

- Henri Ghéon, *La bergère au pays des loups*, Editions de la revue des jeunes, Paris, 1938 (x2)
- Henri Ghéon, *Bernadette devant Maris*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1931
- Henri Ghéon, *La quête héroïque du Graal*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1938
- Henri Brochet, *Marie Reine de France et Dame de Pontmain*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1938
- Henri Ghéon, *Le jeu des merveilles de saint Martin, improvisé par les anges*, André Blot, col. « Les cahiers du théâtre chrétien », Paris, 1942
- Henri Ghéon, *La comédien et la grâce*, Plon-Nourrit & Cie, Paris, 1925
- Henri Ghéon, *La farce du pendu dépendu*, Librairie Stock, Delamain et Boutelleau, Paris, 1933
- Henri Ghéon, *Féeries*, Desclée de Brouwer, col. « Perceval », date inconnue