

Inventaire de la section « Folklore & scoutisme : Théâtre amateur, rural et chrétien » du fonds Léon Chancerel

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Cahiers d'Art Dramatique (3)	8e année 1945-46 1 → 10	14D-D5	18 livrets : – 8e année, nouvelle série, n°1 (juillet 1945) (x2) – 8e année, nouvelle série, n°2 (août 1945) (x2) – 8e année, nouvelle série, n°3 (septembre 1945) (x2) – 8e année, nouvelle série, n°4 (octobre 1945) (x2) – 8e année, nouvelle série, n°5 (nov-déc 1945) (x2) – 8e année, nouvelle série, n°6 (janvier 1946) (x2) – 8e année, nouvelle série, n°7 (février 1946) (x2) – 8e année, nouvelle série, n°8 (mai 1946) (x2) – 8e année, nouvelle série, n°9 & 10 (juillet 1946) (x2)
Bulletin des Comédiens Routiers + Art Dramatique (1)	1933-37	14D-D5	8 livrets Bulletin des Comédiens Routiers (10 numéros par an?) : – n°4 (février 1933) ; l'Art du feu de camp – n°5 (mars 1933) [pas de couverture] – n°7-8 (mai-juin 1933) – n°9-10 (octobre 1933) ; Théâtre chez les enfants et pour les enfants – n°? (?) [pas de couverture] – n°13 (janvier 1934) ; Célébration de Noël + Scoutisme et cinéma – n°15-16 (mars-avril 1934) – n°17-18 (mai-juin 1934) 1 notice : – Notice au seuil de la saison 1937-38 concernant l'objet du centre, l'activité de la compagnie des Comédiens Routiers. 11 livrets Art Dramatique : – 4e année, 2e série, n°1 (novembre 1935) (x2) – 4e année, 2e série, n°2 (décembre 1935) – 4e année, 2e série, n°4-5 (février-mars 1936) – 4e année, 2e série, n°6-7 (avril-mai 1936) – 4e année, 2e série, n°8 (juillet 1936) – 4e année, 2e série, n°9-10 (octobre 1936) – 5e année, n°1-2 (nov-décembre 1936) – 5e année, n°3 (janvier 1937) – 5e année, n°4-5 (mars-avril 1937) – 5e année, n°6 (mai 1937) – 5e année, n°7-10 (juin-décembre 1937)
Art Dramatique (2)	1938-39	14D-D5	9 livrets : – 6e année, 3e série, n°1-2 (janvier-février 1938) – 6e année, 3e série, n°3 (mars 1938) – 6e année, 3e série, n°4-5 (avril-mai 1938) – 6e année, 3e série, n°6-7 (juin-juillet 1938) – 6e année, 3e série, n°8 (septembre 1938) – 6e année, 3e série, n°9-10 (nov-décembre 1938) – 7e année, 4e série, n°61 (hiver 1939) (=DOUBLE sans couverture) – 7e année, 4e série, n°62 (printemps 1939)
Cahiers d'Art Dramatique (4)	9e année 1946-47 1 → 10 + Suppl.	14D-D5	17 livrets : – 9e année, nouvelle série, n°1 (nov 1946) (x2) – 9e année, nouvelle série, n°2 (déc 1946) (x2) – 9e année, nouvelle série, n°3 (avril 1947) (x2) – 9e année, nouvelle série, n°4-5 (mai-juin 1947) (x2) – 9e année, nouvelle série, n°6 (juillet 1947) (x2) – 9e année, nouvelle série, n°7-8 (août-sept 1947) (x2) – 9e année, nouvelle série, n°9-10 (déc 1947) (x2) – Num. suppl. du 9-10 (x2)
Cahiers d'Art Dramatique (5)	10e (1948-49) [1 → 6] 11e année (1949) 12e année (1950)	14D-D5	21 livrets : – 10e année, nouvelle série, n°1 (jan 1948) (x2) – 10e année, nouvelle série, n°2 (fév 1948) (x2) – 10e année, nouvelle série, n°3-4 (mars-avril 1948) (x2) – 10e année, nouvelle série, n°5 (juin 1948) (x2) – 10e année, nouvelle série, n°6 (juin 48 - mars 49) (x2) – 11e année (septembre 1949) – 11e année (octobre 1949) (x2) – 11e année (décembre 1949) (x2) – 12e année (janvier-mai 1950) (x2) – 12e année (juin-septembre 1950) (x2) – 12e année (octobre-décembre 1950) (x2)
Bulletin d'Information et de Liaison	1 → 7	14D-D5	14 livrets : – n°1 (janvier février 1955) (x2) – n°2 (mars-avril 1955) (x2) – n°3 (juin-juillet 1955) (x2) – n°4 (août-octobre 1955) (x2) – n°5 (oct-déc 1955) (x2) – n°6 (jan-mars 1956) (x2) – n°7 (avr-déc 1956) (x2)
Prospero	1 → 12 + Hors série (1943-?)	14D-D5	26 livrets : – n°1. Lyon, La Hutte, 1943. (x2) – n°2 (x2) – n°3 (x2) – n°4 (x2) – n°5 (x2) – n°6 (x2) – n°7 (x2) – n°8 (x2) – n°9 (x2) – n°10 (x2) – n°11. Paris, La Hutte. (x2) – n°12. Paris, La Hutte. (x2) – Hors série — Michel Richard. L'illustre Théâtre sous la botte 1940-1943 (x2)

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Collection Mon Théâtre	21 → 30 + 2 Suppl.	14D-D5	8 livrets : – n°21, 3e année (oct 1935) – n°22, 3e année (nov 1935) – n°27, 3e année (avr 1936) – n°28, 3e année (mai 1936) – n°29, 3e année (juin-juillet 1936) – n°30, 3e année (aout-sept 1936) – Pierrot Aviateur. A. Blanc-Péridier. Paris, H. Boulord. – La Tragique Aventure de « La Méduse ». Jeanne Leroy-Denis. Niort, H. Boulord.
Collection théâtrale pour la Jeunesse & Les Publications du Centre d'Expression			livrets : – Jeu de la rédemption. André Collin. Paris, Presses d'Île de France, Col. « Scouts de France », 1955. (x2) – Le bal des araignées. Marcelle Vérité. Paris, Librairie théâtrale, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1952. – Le bal des araignées. Marcelle Vérité. Paris, Bourrelier et Cie, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1938. – Le carnaval. Mireille Nelly-Roussel. Paris, Librairie théâtrale, 1958. – Le carnaval. Mireille Nelly-Roussel. Paris, Bourrelier et Cie, 1938. – Le cheval savant. G. Lambert. Paris, Librairie théâtrale, 1953. – Le cheval savant. G. Lambert. Paris, Bourrelier et Cie, 1938. – Le coiffeur de tante araminte. A. Blanc-Péridier, Paris, Librairie théâtrale, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1956. – Le coiffeur de tante araminte. A. Blanc-Péridier, Paris, Bourrelier et Cie, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1938. – Le dragon récalcitrant. Kenneth Grahame, Harcourt Williams, Léo Lack. Paris, Bourrelier et Cie, 1938. – Les habits neufs de l'empereur. Andersen, M. Merville. Paris, Bourrelier et Cie, 1946. – Les jouets du père Noël. Ch. Vildrac. Paris, Bourrelier et Cie, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1946. – Les jouets du père Noël. Ch. Vildrac. Paris, Librairie théâtrale, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1951. – Le mariage du roi d'Yvetot. P. M. Lefebvre. Paris, Librairie théâtrale, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1951. – Le mariage du roi d'Yvetot. P. M. Lefebvre. Paris, Bourrelier et Cie, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1946. – L'ours et le pacha. Scribe, Charles Vildrac, Henriette Pascar. Paris, Librairie théâtrale, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1952. – L'ours et le pacha. Scribe, Charles Vildrac, Henriette Pascar. Paris, Bourrelier et Cie, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1938. – La princesse Elisabeth. Marcel Kuhn. Paris, Librairie théâtrale, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1951. – La princesse Elisabeth. Marcel Kuhn, Bourrelier et Cie, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1938. – La révolution au royaume des bonbons. Odette Laguerre. Paris, Bourrelier et Cie, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1938. – Le songe d'une nuit d'été. Shakespeare. Paris, Librairie théâtrale, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1954. – Le terrestre voyage de Jean de la Lune. G. Lambert. Paris, Librairie théâtrale, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1953. – Le terrestre voyage de Jean de la Lune. G. Lambert. Paris, Bourrelier et Cie, Col. théâtrale pour la jeunesse, 1938. – Les aventures de Huon de Bordeaux. Claude Peignot. Paris, Presses d'Île de France, Col. « Scouts de France », 1955. (x2) – L'étoile des mages a disparu. Boris Simon. Paris, Presses d'Île de France, Col. « Scouts de France », 1945. (x3) – Dans le vent du plateau. Boris Simon. Paris, Presses d'Île de France, Col. « Scouts de France », s.d. – Fantaisies dramatiques. Michel Huriet. Paris, Presses d'Île de France, Col. « Scouts de France », s.d. – Le jeu d'escarmador. Groupe Sainte-Clotilde, sous la dir. de Pierre-Louis Gerin. Paris, Presses d'Île de France, Col. « Scouts de France », s.d. (x2) – Jeux de la farandole. Pierre Lagrange. Paris, Presses d'Île de France, Col. « Scouts de France », s.d. – Jongleries sur des airs connus. Robert Baguet. Paris, Presses d'Île de France, Col. « Scouts de France », s.d. – Noël du complot diabolique, Noël du serviteur inconnu. Boris Simon. Paris, Presses d'Île de France, Col. « Scouts de France », 1946. – Oiseaux... mes petits frères. Elysée Maurice Dufrene. Paris, Presses d'Île de France, Col. « Scouts de France », s.d. – Paix sur la terre. Noël routier de Jacques Tournier. Paris, Presses d'Île de France, Col. « Scouts de France », s.d. – Quand St Pierre joue aux dés. Dachs. Paris, Presses d'Île de France, Col. « Scouts de France », 1945. – La ronde des brevets. Marie-Louise Granjon. Paris, Presses d'Île de France, Col. « Scouts de France », s.d. (x3)
Henri Brochet (1)	1928-1952	14D-D5	21 livrets : – Le lion et le chasseur. Henri Brochet. Paris, G. Enault, 1930. – Le loup Saint Paul et l'agneau Jésus-Christ. Henri Brochet. Paris, G. Enault, s.d. (x2) – Le mystère de Sainte Alpais qui ne vécut que de son Dieu. Henri Brochet. Paris, G. Enault, s.d. – Oui, monsieur, pour l'amour de Dieu. Henri Brochet. Paris, G. Enault, Col. de Théâtre Chrétien des « Cahiers catholiques », 1928 (2e édition) – Les trois pains dans la main de Dieu. Henri Brochet. Paris, G. Enault, Col. de Théâtre Chrétien des « Cahiers catholiques », 1928 (3e édition) – Jeux, tréteaux et personnages. Dépliant de présentation de la revue, avec sommaires de numéros. – Le grand jeu des vertus de la petite Sainte Thérèse. Henri Brochet. Cahier spécial de Jeux, tréteaux et personnages. (x3) – Jeux, tréteaux et personnages, n°144 (mars-avril 1952). C'est sûrement un homme très riche. Henri Brochet. – Jeux, tréteaux et personnages, n°29 (15 mai 1933). Le XIXe Centenaire de la Passion. – Un Miracle de Bernadette. Henri Brochet. Niort, H. Boulord, Col. « Jeux, tréteaux et personnages » V, s.d. – Le Grand Jeu de l'Église dans l'Île. Henri Brochet. Cahier spécial de Jeux, tréteaux et personnages. – Jeux, tréteaux et personnages, n°121 (mai-juin 1948). Noël dans le hameau perdu. Henri Brochet. – Le Jeu des Dialogues de Saint Benoît. Henri Brochet. Cahier spécial de Jeux, tréteaux et personnages. (x2) – Le mystère de Saint Edme, l'exilé. Henri Brochet. Cahier spécial de Jeux, tréteaux et personnages. – Le jeu d'Auxerre et du Grand St-Germain. Henri Brochet. Auxerre, Imp. Moderne, 1948. – L'avare, le soldat, la botte et le grand diable. Henri Brochet. Bruxelles, La Source, 1945. – Ce qui reste au comte de Mailly. Henri Brochet. S.l., s.e., s.d.
Henri Brochet (2)	1925-1945	14D-D5	16 livrets : – Un Miracle de Bernadette. Henri Brochet. Paris, Billaudot, s.d. – Saint Ours et le Cheval pie. Henri Brochet. Paris, Billaudot, s.d. – L'Archer vaincu par Notre-Dame qui vit en songe Saint-François. Henri Brochet. Paris, Billaudot, s.d. – Le Jeu des Litanies de Notre-Dame. Paris, Billaudot, s.d. – La Femme qui vola le Fils de Notre-Dame. Henri Brochet. Paris, Billaudot, s.d. – Saint Martial, l'enfant aux cinq pains d'orge. Henri Brochet. Paris, Billaudot, s.d. – Mollesse, Raisin et Sacrifice. Henri Brochet. Paris, Billaudot, s.d. – On a deux pieds pour marcher. Henri Brochet. Paris, Billaudot, s.d. – Le triomphe de la femme aux douze étoiles. Henri Brochet. Paris, Billaudot, s.d. – L'avare, le soldat, la botte et le grand diable. Henri Brochet. Bruxelles, La Source, 1945. – Saint Félix et ses pommes de terre. Henri Brochet. Paris, A. Blot, 1928. – Saint François et le méchant homme. Henri Brochet. Paris, A. Blot, 1926. – Le jardinier qui eut peur de la mort. Henri Brochet. Paris, A. Blot, 1925. – Le vent qui fait danser le sable. Henri Brochet. Paris, A. Blot, 1928. – Mollesse, Raisin et Sacrifice. Henri Brochet. Paris, A. Blot, 1928. – Gospa i strijelac (L'Archer vaincu par Notre-Dame en croate). Henri Brochet, Vojmil Rabadan. Zagreb, s.e., 1934.
/		14D-D5	24 livrets : – Les cahiers de l'animation, INEP, 1974-1987 (x7) [n°5, 8, 20, 29, 33, 51 & 60] – Art dramatique, Bulletin du centre d'études et de représentations (x2) [4e année : n°1 (x2)] – Cahiers d'art dramatique, information, documentation (x13) [8e année : n°1, 3 (x3), 4 (x2), 5, 6 (x2), 7, 8, 9-10 (x2)]

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Jeux, tréteaux et personnages (1)	Grande boîte 1 → 22 (1930-1932) Cahiers mensuels d'art dramatique dirigés par Henri Brochet	14D-D4	23 livrets : – 1e année, n°1 (15 octobre 1930) (x2) – 1e année, n°2 (15 novembre 1930) – 1e année, n°3 (15 décembre 1930) – 2e année, n°4 (15 janvier 1931) – 2e année, n°5 (15 février 1931) – 2e année, n°6 (15 mars 1931) – 2e année, n°8 (15 mai 1931) – 2e année, n°9 (15 juin 1931) – 2e année, n°10 (15 juillet 1931) (x2) – 2e année, n°11 (15 août 1931) – 2e année, n°12 (15 septembre 1931) – 2e année, n°13 (15 octobre 1931) (x2) – 2e année, n°14 (15 novembre 1931) – 2e année, n°15 (15 décembre 1931) – 3e année, n°16 (15 janvier 1932) – 3e année, n°17 (15 février 1932) – 3e année, n°19 (15 avril 1932) – 3e année, n°20 (15 mai 1932) (=changement couverture) – 3e année, n°21 (15 juin 1932) – 3e année, n°22 (15 juillet & 15 août 1932)
Jeux, tréteaux et personnages (2)	24 → 49 (1932-1935)	14D-D4	37 livrets : – 3e année, n°24 (15 décembre 1932) (x2) – 4e année, n°25 (15 janvier 1933) (x2) – 4e année, n°26 (15 février 1933) (x2) – 4e année, n°27 (15 mars 1933) (x2) – 4e année, n°28 (15 avril 1933) (x2) – 4e année, n°29 (15 mai 1933) – 4e année, n°30 (15 juin 1933) – 4e année, n°31 (15 juillet 1933) – 4e année, n°32 (15 octobre 1933) – 4e année, n°33 (15 novembre 1933) – 4e année, n°34 (15 décembre 1933) – 5e année, n°35 (15 janvier 1934) – 5e année, n°36 (15 février 1934) – 5e année, n°37 (15 mars 1934) – 5e année, n°38 (15 avril 1934) – 5e année, n°39 (15 mai 1934) (x2) – 5e année, n°40 (15 juin 1934) (x2) – 5e année, n°41 (15 juillet 1934) – 5e année, n°42 (15 octobre 1934) (x2) – 5e année, n°43 (15 novembre 1934) – 5e année, n°44 (15 décembre 1934) (x2) – 6e année, n°45 (15 janvier 1935) – 6e année, n°46 (15 février 1935) – 6e année, n°47 (15 mai 1935) – 6e année, n°48 (15 avril 1935) – 6e année, n°49 (15 mai 1935)
Jeux, tréteaux et personnages (3)	50 → 69 (1935-1937)	14D-D4	29 livrets : – 6e année, n°50 (15 juin 1935) – 6e année, n°51 (15 juillet 1935) – 6e année, n°52 (15 octobre 1935) – 6e année, n°53 (15 novembre 1935) – 6e année, n°54 (15 décembre 1935) – 7e année, n°55 (15 janvier 1936) (x2) – 7e année, n°56 (15 février 1936) – 7e année, n°57 (15 mars 1936) – 7e année, n°58 (15 avril 1936) – 7e année, n°59 (15 mai 1936) (x2) + Suppl. rép. « Le rosaire des petits enfants » par Henri Brochet – 7e année, n°60 (15 juin 1936) (x2) – 7e année, n°61 (15 juillet 1936) (x2) – 7e année, n°62 (15 octobre 1936) – 7e année, n°63 (15 novembre 1936) – 7e année, n°64 (15 décembre 1936) – 8e année, n°65 (15 janvier 1937) (x2) – 8e année, n°66 (15 février 1937) – 8e année, n°67 (15 mai 1937) (x2) – 8e année, n°68 (15 avril 1937) (x2) – 8e année, n°69 (15 mai 1937) (x2)
Jeux, tréteaux et personnages (4)	70 → 89 (1937-1939)	14D-D4	35 livrets : – 8e année, n°70 (15 juin 1937) (x2) – 8e année, n°71 (15 juillet 1937) – 8e année, n°72 (15 octobre 1937) – 8e année, n°73 (15 novembre 1937) – 8e année, n°74 (15 décembre 1937) – 9e année, n°75 (15 janvier 1938) (x2) – 9e année, n°76 (15 février 1938) (x2) – 9e année, n°77 (15 mars 1938) (x2) – 9e année, n°78 (15 avril 1938) + Suppl. « Le chapeau des Fortunatus » – 9e année, n°79 (15 mai 1938) (x2) – 9e année, n°80 (15 juin 1938) (x2) – 9e année, n°81 (15 juillet 1938) (x2) – 9e année, n°82 (15 octobre 1938) (x2) – 9e année, n°83 (15 novembre 1938) (x2) – 9e année, n°84 (15 décembre 1938) (x2) – 10e année, n°85 (15 janvier 1939) – 10e année, n°86 (15 février 1939) – 10e année, n°87 (15 mars 1939) – 10e année, n°88 (15 avril 1939) (x2) – 10e année, n°89 (15 mai 1939)

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Jeux, tréteaux et personnages (5)	90 → 107 (1939-1946)	14D-D4	37 livrets : — 10e année, n°90 (15 juin 1939) (x2) — 10e année, n°91 (15 juillet 1939) — 10e année, n°92 (janvier 1942) (x2) + Suppl. « Voici Noël notre joie » — 10e année, n°93 (février 1942) + Suppl. « La Farce des bons Saints de Glace » — 10e année, n°94 (mai 1942) — 11e année, n°95 (juillet 1942) (x2) — 11e année, n°96 (décembre 1942) — 12e année, n°97 (janvier 1943) — 12e année, n°98 (avril 1943) (x2) — 12e année, n°99 (septembre 1943) (x2) — 12e année, n°100 (octobre 1943) (x2) — 13e année, n°101 (avril 1944) (x2) — 14e année, n°102 (mars 1945) + Suppl. « Picotin » — 14e année, n°103 (mai 1945) + Suppl. « Le sac à surprises » — 14e année, n°104 (juillet 1945) (x2) — 14e année, n°105 (septembre 1945) (x2) — 14e année, n°106 (nov-décembre 1945) (x2) — 15e année, n°107 (jan-février 1946) (x2)
Jeux, tréteaux et personnages (6)	108 → 123 (1946-1948)	14D-D4	37 livrets : — 15e année, n°108 (mars-avril 1946) (x2) — 12e année, n°109 (mai-juin 1946) (x2) — 12e année, n°110 (mai-juin 1946) (x2) — 12e année, n°111 (sept-oct 1946) (x2) — 12e année, n°112 (nov-décembre 1946) (x2) — 16e année, n°113 (janv-février 1947) (x2) — 16e année, n°114 (mars-avril 1947) — 16e année, n°115 (mai-juin 1947) (x2) — 16e année, n°116 (juillet-août 1947) (x2) — 16e année, n°117 (sept-oct 1947) (x2) — 16e année, n°118 (nov-déc 1947) (x2) — 17e année, n°119 (janv-fev 1948) (x2) — 17e année, n°120 (mars-avril 1948) (x2) — 17e année, n°121 (mai-juin 1948) (x2) — 17e année, n°122 (juillet-août 1948) (x2) — 17e année, n°123 (sept-oct 1948) (x2)
Jeux, tréteaux et personnages (7)	124 → 140 (1948-1951)	14D-D4	32 livrets : — 17e année, n°124 (nov-déc 1948) — 18e année, n°125 (jan-février 1949) (x2) — 18e année, n°126 (mars-avril 1949) (x2) — 18e année, n°127 (mai-juin 1949) (x2) — 18e année, n°128 (juillet-août 1949) (x2) — 18e année, n°129 (sept-oct 1949) (x2) — 18e année, n°130 (nov-déc 1949) (x2) — 19e année, n°131 (jan-fevrier 1950) — 19e année, n°132 (mars-avril 1950) (x2) — 19e année, n°133 (mai-juin 1950) (x2) — 19e année, n°134 (juillet-août 1950) (x2) — 19e année, n°135 (sept-oct 1950) (x2) — 19e année, n°136 (nov-déc 1950) (x2) — 20e année, n°137 (jan-fev 1951) (x2) — 20e année, n°138 (mars-avril 1951) (x2) — 20e année, n°139 (mai-juin 1951) (x2) — 20e année, n°140 (juillet-août 1951) (x2)
Jeux, tréteaux et personnages (8)	141 → 150 (1951-1953) + 6 num. spé.	14D-D4	17 livrets : — 20e année, n°141 (sept-oct 1951) (x2) — 20e année, n°142 (nov-déc 1951) (x2) — 21e année, n°143 (jan-fev 1952) (x2) — 21e année, n°145 (mai-juin 1952) (x2) — 21e année, n°146 (juillet-août 1952) (x2) — 21e année, n°147 (sep-oct 1952) — 21e année, n°148 (nov-déc 1952) (x2) — 22e année, n°149 (jan-février 1953) (x2) — 22e année, n°150 (mars-avril 1953) (x2) 6 num. spéciaux : — Num. « Le Laboureur et ses enfants », H. Brochet. Niort. — Num. « Le Mystère de Saint Edme, L'Exilé », H. Brochet. — Num. « Les deux filous », H. Brochet. — Num. « Le grand jeu de l'Eglise dans l'île », H. Brochet. — Num. « Le sourd », H. Brochet. — Num. « Le poulet », H. Brochet.

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Éducation et Théâtre (1)	1 → 33	14D-C5	23 livrets : — n°1 - La guerre de trente ans — n°3 - L'idéal mari — n°6 - La folie des grandeurs — n°7 - La drolatique histoire de Fauste le magicien — n°12 - La dame de l'aube — n°13 - Aucassin et Nicolette — n°15 - Le baladin du monde occidental — n°17 - L'ombre de la ravine — n°18 - A cheval vers la mer — n°19 - Les méfaits du tabac — n°20 - L'entêtement — n°21 - Le bon père malgré lui — n°22 - La lune se lève — n°23 - Le petit rétable de Don Cristobal — n°24 - Écoutez la nouvelle ! — n°25 - Don Perlimplin — n°26 - La garde-malade — n°28 - La belle Alexandrine — n°29 - La barque sans pêcheur — n°30 - La mouette — n°31 - Le portefeuille — n°32 - L'épidémie — n°33 - Crime et châtement —
Éducation et Théâtre (2)	35 → 79	14D-C5	12 livrets : — n°35 - La cerisaie — n°36 - L'empereur Jones — n°37 - De l'huile — n°40 - Le singe velu — n°42 - Le silence de la mer — n°46 - La savetière prodigieuse — n°47 - La mort joyeuse — n°49 - La justice du corregidor — n°56 - Un ennemi du peuple — n°77 - Molière — n°78 - L'avare — n°79 - Roméo et Juliette
Doc	36 → 39	14D-C5	7 livrets : — La vraie libération, pièce de Bernard Bing — Doc (éducation populaire) n°36 (x2) — Doc (éducation populaire) n°37 (x2) — Doc (éducation populaire) n°38 (x2) — Doc (éducation populaire) n°39 (x2)
Cadences (guides de France)	1946-1947 Cadences. Etudes et Problèmes d'Art et d'Expression.	14D-C5	30 livrets : — n°22 — n°23 (x2) — n°24 (x2) — n°25 (x2) — n°26 (x2) — n°27 (x2) — n°28 (x2) — n°29 (x2) — n°30 — n°31 (x2) — n°32 (x2) — n°33 (x2) — n°34 — n°35 — n°36 (x2) — n°37 (x2) — n°38 — n°39

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Le Grand Jeu & Pro Arte & L'Information Théâtrale	1941-1942 1945-1947 1946-1954	14D-C5	66 livrets : <ul style="list-style-type: none"> – Le Grand Jeu, année 1, n°1 [jan-fev 1941] – Le Grand Jeu, année 1, n°2 – Le Grand Jeu, année 1, n°3 – Le Grand Jeu, année 1, n°4 – Le Grand Jeu, année 1, n°5 – Le Grand Jeu, année 1, n°6 – Le Grand Jeu, année 1, n°7 – Le Grand Jeu, année 1, n°8 – Le Grand Jeu, année 1, n°9 – Le Grand Jeu, année 1, n°10 – Le Grand Jeu, année 2, n°1 – Le Grand Jeu, année 2, n°2 – Le Grand Jeu, année 2, n°3 – Le Grand Jeu, année 2, n°4 – Le Grand Jeu, année 2, n°5 – Le Grand Jeu, année 2, n°6 – Le Grand Jeu, année 2, n°7 – Pro Arte, Revue Internationale de Théâtre, année 20, série de transition n°1 [nov dec 1945] – Pro Arte, Revue Internationale de Théâtre, année 21, série de transition n°2 – Pro Arte, Revue Internationale de Théâtre, année 21, série de transition n°3 – Pro Arte, Revue Internationale de Théâtre, année 21, série de transition n°4 – Pro Arte, Revue Internationale de Théâtre, année 22, série de transition n°5 – L'Information Théâtrale, n°1 (10-11-12/1946) – L'Information Théâtrale, n°4 (01/1947) – L'Information Théâtrale, n°5 (02/1947) – L'Information Théâtrale, n°6 (03/1947) – L'Information Théâtrale, n°7 (04/1947) – L'Information Théâtrale, n°9 (06/1947) – L'Information Théâtrale, n°11 (10/1947) – L'Information Théâtrale, n°12 (11/1947) – L'Information Théâtrale, n°13 (12/1947) – L'Information Théâtrale, n°14 (01/1948) – L'Information Théâtrale, n°15 (02/1948) – L'Information Théâtrale, n°16 (03/1948) – L'Information Théâtrale, n°17 (04/1948) – L'Information Théâtrale, n°18 (05/1948) – L'Information Théâtrale, n°19 (06/1948) – L'Information Théâtrale, n°20 (07/1948) – L'Information Théâtrale, n°21 (10/1948) – L'Information Théâtrale, n°22 (11/1948) – L'Information Théâtrale, n°24 (01/1949) – L'Information Théâtrale, n°26 & 27 (03-04/1949) – L'Information Théâtrale, n°28, 29 & 30 (05-06-07/1949) – L'Information Théâtrale, n°31 (10/1949) – L'Information Théâtrale, n°32 (11/1949) – L'Information Théâtrale, n°33 & 34 (12/1949 & 01/1950) – L'Information Théâtrale, n°36 (03/1950) – L'Information Théâtrale, n°37 & 38 (04-05/1950) – L'Information Théâtrale, n°39 & 40 (06-07/1950) – L'Information Théâtrale, n°41 (10/1950) – L'Information Théâtrale, n°42 (11/1950) – L'Information Théâtrale, n°43-44 (12/1950 & 01/1951) – L'Information Théâtrale, n°45-46 (02-03/1951) – L'Information Théâtrale, n°47-48 (04-05/1951) – L'Information Théâtrale, n°49-50 (06-09/1951) – L'Information Théâtrale, n°51 (10/1951) – L'Information Théâtrale, n°52-53 (11-12/1951) – L'Information Théâtrale, n°56-57-58 (03-04-05/1952) – L'Information Théâtrale, n°59-60 (06-09/1952) – L'Information Théâtrale, n°61 (10/1952) – L'Information Théâtrale, n°62-63 (11-12/1952) – L'Information Théâtrale, n°64-65-66 (01-02-03/1953) – L'Information Théâtrale, n°67-68-69 (04-05-06/1953) – L'Information Théâtrale, n°70 (09/1953) – L'Information Théâtrale, n°71 (02/1954) – L'Information Théâtrale, n°72 (10/1954)
Les Cahiers des Compagnons		14D-C5	5 livrets : <ul style="list-style-type: none"> – Vol.1 n°1 (09-10/1944) – Vol.1 n°2 (11-12/1944) – Vol.1 n°3 (01-02/1945) – Vol.2 n°1 (01-02/1946) – Vol.2 n°2 (04-05/1945)

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
La Route des Scouts de France – Bulletin d'Art dramatique des Guides de France		14D-C5	<p>25 La Route des Scouts de France :</p> <ul style="list-style-type: none"> – n°3 (02/1943) – n°4 (02/1943) – n°6 (03/1943) – n°7 (04/1943) – n°8 (04/1943) – n°9 (05/1943) – n°10 (06/1943) – n°11 (06/1943) – n°12 (07/1943) – n°13 (07/1943) – n°14 (08/1943) – n°15 (09/1943) – n°16 (10/1943) – n°17 (10/1943) – n°18 (11/1943) – n°19 (11/1943) – n°20 (12/1943) – n°21 (12/1943) – n°2 (01/1944) – n°3 (02/1944) – n°6 (03/1944) – n°8 (04/1944) – n°9 (05/1944) – n°10 (05/1944) – n°12 (06/1944) <p>14 Bulletin d'Art dramatique des Guides de France :</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3e année, n°14 (07/1944) – 4e série (02/1945) – 4e série (03-04/1945) (x2) – 4e série (05-06/1945) (x2) – 4e série, n°18 (07-08-09/1945) (x2) – n°19 (10/1945) (x2) – n°20 (11/1945) (x2) – n°21 (12/1945) (x2)
L'Escoute, Louveteau et revues scoutées diverses		14D-C5	<p>23 Scout, la revue scoutée des garçons de France // L'Escoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> – n°176 (07/1942) – n°177 (vacances 1942) – n°178 (10/1942) – n°179 (11/1942) – n°180 (12/1942) – n°181 (01/1943) – n°182 (02/1943) – n°183 (03/1943) – n°184 (04/1943) – n°185 – n°187 (07/1943) – n°189 – n°190 – n°192 – n°192 (deux différents) – n°196 – n°197 – n°199 – n°200 – n°201 – n°202 – n°203 – n°204 (12/1945) <p>6 Scout Louveteau :</p> <ul style="list-style-type: none"> – n°68 (05/11/1936) – n°1 (probable) – n°2 (04-06/1945) – n°3 – n°4 – n°6 <p>15 Revues Diverses :</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'Equipe n°30 (01/1939) num spé. sur l'Art dramatique – L'Equipe n°? (06/1943) – L'Equipe n°95-96 (08-09/1945) – L'Equipe n°98 (11/1945) – L'Equipe n°100 (02/1946) – La Cheftaine (revue mensuelle) (01/1937) – Les nouvelles du Jamborée, n°5 (25/05/1947) – Guide de France n°152 – Guide de France n°200 (06/1946) – Le Meneur de jeu, n°2 (01-02/1939) – L'Eclaireur de France, n°6 (10-11/1944) – Ile de France, bulletin exceptionnel du pèlerinage de Chartres. Chartres 1945. (1 seule page) – Ile de France, n°10 (10/1945) - La Règle d'or – Ile de France, n°12 (12/1945) - 25e anniversaire – Ile de France, n°14 (02/1946) - Etes-vous chefs... scouts ?

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Les Scouts de France : Cahier d'Art Dramatique		14D-C5	<p>Cahier d'Art Dramatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – 2 fiches (feuilleton) – n°? – Suppl. à LA ROUTE de septembre 1943 – Suppl. à LA ROUTE de mai 1944 – Suppl. à LA ROUTE de juin 1943 – Suppl. à LA ROUTE de mai 1943 – Suppl. à LA ROUTE ? (x6 différents) <p>Servir. La Route :</p> <ul style="list-style-type: none"> – n°1 (01/1942) – n°3 (03/1942) – n°4 (04/1942) – n°5 (05/1942) – n°6 (06/1942) – n°7 (07/1942) – n°8 (15/08/1942) – n°? (10/1942) – n°? (11/1942) – n°? (12/1942) – Orceval. Hors série de La Route. (07/1943) – A nos parents. Servir. Mensuel, n°41 (05/1950)
Revue occupation		14D-C5	<p>11 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fenêtre ouverte. Publication Maison des Jeunes. 1942. – Jeunesse de France. Raoul Serène. Saigon, Ed. des Cahiers de la Jeunesse, mars 1941. – Espoir. Revue des chefs. Chantiers de Jeunesse et ADAC des Pyrénées-Gascogne. Mensuel, année 3, n°32, novembre 1943. – Veillée de prières. 15 août 1944. P.L. et M.A. Toulouse – Après le travail la détente. Programme de fêtes d'été. S.I., s.e., s.d. – Semaine de la nation. Journée de la jeunesse. Ministère de l'Information, 12 juillet 1942. – La Grande Erreur. François Rougier. Draguignan, Olivier-Joulian, 1945. – Maitrisés. St Jean. S.I., Ed. Jeune France, s.d. (x2) – Maitrisés. Noël. S.I., Ed. Jeune France, s.d. – Maitrisés. Jeanne d'Arc. S.I., Ed. Jeune France, s.d. – Maitrisés. L'outil. S.I., Ed. Jeune France, s.d.
Revue jeunesse		14D-C5	<p>38 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le folklore appliqué à l'éducation. Paris, Confédération Générale des Oeuvres Laïques, s.d. – Brochures d'Education Nouvelle Populaire, n°34 (01-02/1948). Elise Freinet. Le Theatre Libre. Cannes, Ed. de l'Ecole Moderne Française, 1948. – Les cahiers de l'éducateur populaire n°1 (07/1948) : le théâtre. – La Gerbe. Périodique. Marseille, Ed. de l'Imprimerie à l'École. Exemple : n°10 (04/12/1938); n°20 (05/03/1939); n°21 (12/03/1939); n°22 (19/03/1939); n°24 (16/04/1939); N° spécial de la Collection « Infantines ». – Règlement général des concours et manifestatins de l'ufoléa. Paris, L'Ufoléa, 1957. – Cahier laïque d'Education Artistique. Périodique. Paris, L'Ufoléa. Exemples : n°1 (x2); n°2 (x2); n°3 (x3). – Les heures libres. Périodique. Exemples : n°13; n°15; n°16. – Jeunes années. Périodique. Paris, Les Francs et Franches Camarades. Exemples : 1953; 1954; 1955. – Scènes et loisirs de la jeunesse. Périodique. Exemples : n°1 (10/1948); n°2 (11-12/1948); n°3 (01/1949); n°4 (03/1949); n°5 (05/1949); n°6 (06/1949); n°9 (01-02/1950); n°10 (03/1950); n°11 (04/1950); n°12 (06/1950); n°13 (09/1950). – Cahiers pédagogiques pour l'enseignement du second degré. Périodique. Exemple : Année 5, n°9-10 (01/06/1950). – Les cahiers de la jeunesse. Périodique. Paris. Exemple : Numéro spécial Le Théâtre et les jeunes (15/03/1939). – Le théâtre pour les jeunes. Dactylographié. S.I., s.e., s.d. (x2)
Les Meilleures Scènes	1948-1951	14D-C5	<p>26 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les Meilleures Scènes, n°17 (04/1948) – Les Meilleures Scènes, n°18 (05/1948) (x2) – Les Meilleures Scènes, n°20 (08-09/1948) (x2) – Les Meilleures Scènes, n°21 (10/1948) (x2) – Les Meilleures Scènes, n°27 (04/1949) – Les Meilleures Scènes, n°28 (05/1949) – Les Meilleures Scènes, n°29 (06-07/1949) – Les Meilleures Scènes, n°30 (08-10/1949) – Les Meilleures Scènes, n°31 (11/1949) – Les Meilleures Scènes, n°32 (12/1949) (x2) – Les Meilleures Scènes, n°33 (01/1950) – Les Meilleures Scènes, n°34 (02/1950) – Les Meilleures Scènes, n°35 (03/1950) – Les Meilleures Scènes, n°36 (04/1950) – Les Meilleures Scènes, n°37 (05/1950) – Les Meilleures Scènes, n°38 (06-07/1950) – Les Meilleures Scènes, n°39 (08-10/1950) – Les Meilleures Scènes, n°40 (11-12/1950) – Les Meilleures Scènes, n°42 (03-04/1951) – Les Meilleures Scènes, n°43 (05-07/1951) – Les Meilleures Scènes, n°44 (08-10/1951) (x2)
Doc (1)	1 → 10 (1947-1949)	14D-C5	<p>10 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Doc n°1 (1947) – Doc n°4 (1948) – Doc n°5 (1948) – Doc n°6 (1948) (x2) – Doc n°7 (1948) – Doc n°8 (1949) (x2) – Doc n°9-10 (1949) (x2)

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Théâtre rural		14D-C4	<p>26 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bibliographie théâtrale élémentaire à l'usage des sociétés théâtrales rurales d'amateurs – Le jeu de l'homme et de la terre (x2) – 25 contes et monologues – La joie au village n°9 - Lazarille – La joie au village n°8 - Le coffre-fort – La meule de Maître François – Veillées et fêtes paysannes - Les fêtes de la terre – Veillées et fêtes paysannes - Fais des veillées – Veillées et fêtes paysannes 7 - La journée des noces – Veillées et fêtes paysannes 8 - Plein sac – Veillées et fêtes paysannes 10 - Le village – Veillées et fêtes paysannes 11 - L'amour et les fiançailles – Veillées et fêtes paysannes 12 - Fêtes en famille, fête des mères – Veillées et fêtes paysannes 13 - Le conscrit – Veillées et fêtes paysannes 14 - Sème la joie... – Veillées et fêtes paysannes 15 - La vigne et le vin – Paysan fais ton pays (x2) – La ligne droite – Soirée au Stalag (feuilleton) – Deux petits vieux - L'invitation – Le bonheur aux champs – Paysannes de France - La fête de Maman – Sa maison – La famille Graillot <p>2 dossiers manuscrits :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Camille Robert Désert - Le laboureur et ses enfants – Camille Robert Désert - La terre te consolera <p>9 feuillets tracts (pièces de Camille Robert Désert, parfois Hélène aussi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le coup du lapin – Elle portait la culotte – Peccadilles – L'épouvantail – Legrand, Legros et Lepetit – Une cuite mémorable – Une belle série d'émotions – Un jeune homme vint – Mères
Répertoire Scout		14D-C4	<p>17 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Feux de camp, de Jan Doat – Vive la France, scènes patriotiques – Sur leurs traces – Chevaliers d'aujourd'hui – Votre fils... -Madame! – Les deux scouts, l'Ermite et l'Autre – Pour toujours, Ne rien faire à moitié – Le jeu des corsaires – La conversion de Jean-Pierre – L'homme et sa liberté – Veillées aux quatre vents de France – Mektoub (pièce marocaine) – Ukase – Feux de camp, de Faucon Tenace (Paul Breydel) – Jamborée, France (1947) – Routiers – Cadets
Répertoire Scout		14D-C4	<p>37 documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> – KIM, revue du réseau Baden Powell, n°113 (2e trimestre 2008) – En scène les gars ! (x2) – En scène les gars ! Deuxième série – Le bon loup – Le petit chaperon rouge – Bicot... se fait l'ouveteau – Justice de jungle – Veillées et feux de camp 1 - La Saint-Martin (x2) – Veillées et feux de camp 2 - La chasse (x2) – Veillées et feux de camp 3 - Le feu (x2) – Veillées et feux de camp 4 - La toussaint, la mort – La conversion de Jean-Pierre – Le grain de froment – Vision marocaine – Cor' un v.p. – Scouts d'autrefois – 6 février – Jésus chez les scouts – Roger et sa patrouille – Petites B.A., Grandes B.A. – Le magasin de jouets – Les deux scouts, l'Ermite et l'Autre – La princesse qui ne voulait pas rire – Le feu – La grand pardon de Saint Jean le Baptiste – Noël des séparés <p>– Tract par Saint-François (x3)</p> <p>– Manuel d'art dramatique scout, rédigé à l'usage des armées par Léon Chancerel</p> <p>– Tract Aux Scouts-Routiers</p> <p>– Les Scouts-Routiers : Notions préliminaires</p> <p>– L'école d'Arlequin</p>

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Répertoire Chrétien (1)		14D-C4	22 livrets : <ul style="list-style-type: none"> – La glorieuse humilité de Joseph, de Georges G. D'Aillon – Le miracle de Sainte Germaine, de Roger de Mauthalin et Pierre Espil – L'écharpe et l'ange, de Jacques Reynaud (x2) – On a caché la Vierge, de Th. Becquet – Le petit chanteur des rues et la vierge miraculeuse, de Joz. Vand den Eynde – Quand Guy et Miette firent un tour au paradis, de Albe – Noël Pinot, curé français, de René Rabault – Les séparés, de Pierre Vanacker – Compagnie Notre-Dame, Le jeu du chapelet – Compagnie Notre-Dame, Parabole de la Perle – Compagnie Notre-Dame, Le voeu de Louis XIII (x2) – Compagnie Notre-Dame, Le jeu de la bergerie – Compagnie Notre-Dame, La même hôtellerie – Compagnie Notre-Dame, Madame Malbrough – La parabole des vierges sages et des vierges folles, de A. Fels – Le jeu du chapelet, de Andrée Fels – Le jeu de la pucelle, de Andrée Fels (x2) – Marocainerie, de A. Fels (x2)
Répertoire Chrétien (2)		14D-C4	19 livrets : <ul style="list-style-type: none"> – Paysan fais ton pays – Le feu, A. Fels – Collection « Hauts les coeurs » n°1 - Le combat de chaque jour, de l'Abbé Henri Guesdon – Collection « Hauts les coeurs » n°2 - Le combat de chaque jour, de l'Abbé Henri Guesdon – Collection « Hauts les coeurs » n°3 - À toi, chef d'équipe – Collection « Hauts les coeurs » n°4 - Paul apôtre de Jésus-Christ, de Jacques Coeur – Collection « Hauts les coeurs » n°5bis - En vacances, mon livre de prières – Collection « Hauts les coeurs » n°14 - Jeu de la lumière – Collection « Hauts les coeurs » n°17 - Triomphe de la Croix – Soyons unis – L'illustre Barabbas, de René Mathieu, 1939 – Le jeu de Théophile, de Georges Cerbelaud-Salagnac – La belle Aude, de Jacqueline Debatte – Résurrection, de Jean Bergeaud, jeu radiophonique – The stations of the cross in mime, de H.D.C. Pepler – Lucilia, de René Rabault – Scènes d'enfants, de Henry Perroy, S.J. – Rédemption, drame sacré en 36 tableaux – Jeu de la rédemption, de André Collin – Adam et Eve, célébration liturgique, Rédemption 46
Répertoire Chrétien (3)		14D-C4	25 livrets : <ul style="list-style-type: none"> – Prières de guerre n°2 - Prière aux vierges de France, paroles du P. Doncoeur – La messe des soldats, par le P. Paul Doncoeur – Congrès de la J.A.C.F., LOURDES, 30 avril 1er mai 1938 – L'Espérance du Monde, Jeu scénique pour l'Assemblée Jubilaire, Première partie : Collaboration sociale. Texte de Joseph Folliet et Paul Hibout. 1936 – L'Espérance du Monde, Jeu scénique pour l'Assemblée Jubilaire, Deuxième partie : Unis dans la rédemption. Texte de Henri Gheon. 1936 – Diocèse de Versailles, Hommage solennel à Notre-Dame de Longpont. 1937 – Souvenez-vous, de A. Fels – Le Christ est vivant, de A. Fels, 1933 – Le sac au fleuve, de A. Fels, 1934 – Les noces de Cana, de A. Fels – Jeu de l'enfant à l'hostie, de A. Fels – Cérémonie de la Parabole des Corporations. Ed.-N. Autant. [juin 1939] – Le mystère de Sainte Geneviève, de Marie Diémer – Le miracle de la veillée, divertissement sur des thèmes du Moyen-Age. René Clermont. Editions du Seuil. 1947 – La nuit de Bethléhem. Marc Valier. Coll. de l'Amandier, Deuxième cahier. – Judas. André Warnod. Coll. de l'Amandier, Quatrième cahier. (x2) – Le jeu d'Adam et Eve. Transposition de Gustave Cohen. Paris, Librairie Delagrave. 1936. – Le fuyard. E. Royer. Rennes, 1963. – Flamme d'amour. Mathilde Mortier. Dijon, Jobard, 1954. – L'Alouette, n° d'août 1943 : Le jeu des courbettes. Les presses de Savoie, Ambilly, Imp. – 10e anniversaire de la fondation des Groupes Diocésains d'Action Catholique Féminine (GDACF). Veillée du 24 avril 1948. Paris, Laboureur et cie. – La vie au patronage. Revue mensuelle des oeuvres catholiques de jeunes filles. 22e année, n°6, juin 1938. Paris. – Le miracle de l'Evêque à qui Notre-Dame apparut. Moulins, Crépin-Leblond, mai 1931. – Le Sacrement de Judas. Louis Tiercelin. Paris, Flammarion, Les pièces à succès, 1898-1900. – Le Christ de mon espérance. Marie Alix. Paris, Permanence mariale, 1953. Suppl. aux RAYONS d'Octobre.
Répertoire Chrétien (4)		14D-C4	16 livrets : <ul style="list-style-type: none"> – Le chemin de la croix. Paul Claudel. 1919. – Les quatorze stations du chemin de la croix. Paris, 1934. – La dévotion à la croix. Calderon. Paris, Nilsson. – Analyses. Suppl. à « Nos Spectacles » n°41, janv-fev 1955. – Analyses. Suppl. ? – La Passion. Abbé Ducousso. – Le massacre des innocents. Joy Walda. 1947. – Verts pâturages. Marc Connelly. Paris, Desclée de Brouwer, 1936. – La fille du Pilate. René Fauchois. Paris, Berger-Levrault, 1949. – L'adoration des mages. A. Blanc-Péridier. Paris, Gabriel Enault, 1928. – Gethsemani. Pierre Péronnet. Arras, A. Charruey, 1947. – La cathédrale des cinq plaies. J. Boon C.S.S.R.. Bruxelles, La Source, 1944. – Frère candide. J. Boon C.S.S.R.. Bruxelles, La Source, 1945. – On a caché la vierge. Th. Becquet. Bruxelles, La Source, 1945. – Les deux mendiants qui craignaient un miracle. Yves Lenoir. 1950. – Le brigand vertueux. Yves Lenoir. 1953.

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Répertoire Jeunesse (1)		14D-C4	<p>29 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le bon jardinier. A. Blanc-Péridier. Paris, Stock, Col. La scène enfantine, 1938 (6e ed.) (x2) – Le tribunal des oiseaux. A. Blanc-Péridier. Paris, Stock, Col. La scène enfantine, 1926 (6e ed.) (x2) – Le petit poucet. Henri Ghéon, Perrault. Paris, Stock, Col. La scène enfantine, 1925. (beaucoup de notes manuscrites et annotations) (x2) – Les petites fées des bois. Victor Berthou. Paris, Billaudot, s.d. – La revue d'un jour d'été. A. Blanc-Péridier. Paris, P. Téqui, Col. Les Tréteaux, s.d. – Philidor Savoureux. A. Blanc-Péridier. Paris, L'Amicale, Col. Les Tréteaux, s.d. – Le Rossignol de la Princesse Azadé. A. Blanc-Péridier. Paris, P. Téqui, Col. Les Tréteaux, s.d. (x2) – Promenade d'une famille anglaise à Paris. G. de Wailly. Paris, Librairie Théâtrale, 1897. – Une grave affaire. Gaston Briet. Paris, Librairie Théâtrale, s.d. – Five o'clock tea. Lemerrier de Neuville. Paris, Librairie Theatrale, s.d. – Le petit Noël. Louise-Marguerite D'Estréelles. Paris, J. Bricon, 1899. – Le jeu du goret. Henri Pourrat. S.l., s.e., s.d. – Le jeu des compagnons d'Ulysse, Le retour d'Agamemnon. Maurice Mercier. Rodez, Subervie, 1960. – Blanche-Neige au bois dormant. Emile Schwartz. Bruxelles, La Source, s.d. – Chaperon rouge. A. Fels. Nancy, Alsacia, Jeux de la Cie Notre-Dame, s.d. (2e ed.) (x2 éd. diff.) – Horace de 3e M. Les élèves du Lycée Edmond-Perrier à Tulle et leur professeur Michel Thiéry. Tulle, Maugein et Cie, 1963. (x2) – « Nouvelles parades et farces pour les jeunes » in: Les cahiers de l'Education permanente n°20 (09/1962). (x2) – Jeu de la cigale et des fourmis. A. Fels. Nancy, Vagner, s.d. – Roby chez les fées. Paul Charmont. Genève, Union Geneve, s.d. – Au temps où les bêtes parlaient... Guillot de Saix. Ambérieu, Ed. Musicales Arc-en-ciel, s.d. – Sélection. Léon Chancerel. Courbevoie, La Flamme, 1935. – Le mois théâtral. Suppl. de la Patrie Suisse, n°146. Genève, Meyer & Cie, février 1947.
Répertoire Jeunesse (2)		14D-C4	<p>16 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sméraldine au petit coeur. Pierre Barbier. Lyon, E. Chiron, Col. Théâtre des jeunes, 1941. – L'eau et le vin. Pierre Barbier. Lyon, E. Chiron, Col. Théâtre des jeunes, 1941. (x2) – L'élixir de longue vie. Jean des Brosses. Paris, E. Chiron, Col. Théâtre des jeunes, 1941. – Blanche-Neige. Henri Vergriete, Grimm. Paris, Gabriel Enault, 1934. – Suite enfantine. Elise Vollène Paris, Albert Messein, Col. des Postes libres La Proue, 1943. – Pour que vive une hirondelle. Anne Bocquet-Roudy. Paris, Magnard, Col. Theatre de la jeunesse, 1979. – Le violon du temps qui passe. A. C. Charpentier. Paris, Magnard, Col. Theatre de la jeunesse, 1973. – Le roi Pschitt. Sandrine Pernusch. Paris, Librairie Theatrale, 1981. – La princesse Elisabeth. Marcel Kuhn. Paris, Bourrellet et Cie, Col. Theatre de la jeunesse, 1938. – Le coiffeur de tante Araminte. A. Blanc-Péridier. Paris, Bourrellet et Cie, Col. Theatre de la jeunesse, 1938. – La révolution au royaume des bonbons. Odette Laguerre. Paris, Bourrellet et Cie, Col. Theatre de la jeunesse, 1938. – Le dragon récalcitrant. Kenneth Grahame Paris, Bourrellet et Cie, Col. Theatre de la jeunesse, 1938. – Le terrestre voyage de Jean de la Lune. G. Lambert. Paris, Bourrellet et Cie, Col. Theatre de la jeunesse, 1938. – Le jeu d'escarmador. Groupe Sainte-Clotilde. Paris, Ed. Scout de France, Col. du Tambourin, 1956. – Théâtre de la jeunesse. Hippolyte Demanet. Paris, Le Bailly, s.d.
Jeunesse	grd format	14D-C4	<p>19 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – La bergère et le ramoneur. Lucie Paul Margueritte, Andersen. Paris, Ed. de Scene et Monde, s.d. – Le bon jardinier de A. Blanc-Péridier. Partition de musique, par Mme Agnès Barraine. Paris, Stock, Col. La scène enfantine, 1938 (6e ed.) (x4) – 20 monologues pour jeunes gens. Divers auteurs. Paris, Marcel Abbé, s.d. – Cirque carré. Pierre d'Évreux, Aimé Ménétrier. Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & Cie, 1934. – Répertoire théâtral 1 : pièces pour hommes et jeunes gens. Association Théâtrale des Oeuvres Catholiques d'Education Populaire. Paris, O.Gé.O, 1935. – Que jouer ? Répertoire théâtral 2 : pièces pour jeunes filles. Association Théâtrale des Oeuvres Catholiques d'Education Populaire. Paris, O.Gé.O, 1936. – Catalogue analytique de pièces de théâtre, Saison 1964-1965. Paris, Librairie Théâtrale, s.d. <p>– Donnons la comédie. Journal des fêtes scolaires et post-scolaires. Nogent-le-Rotrou. Exemplaires : Année 1, n°1 (10/1937); Année 1, n°2 (12/1937); Année 1, n°2bis; Année 1, n°3 (02/1938); Année 1, n°4 (04/1938); Année 1, n°5 (06/1938); Année 1, n°6 (08/1938); Série 2, n°1; Série 2, n°2; Série 2, n°3; Série 2, n°4; Série 2, n°5.</p>
Répertoire amateur (1)		14D-C4	<p>32 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Horoscope Gratuit. Gabriel D'Hervilliez. Paris, Les Editions Théâtrales, 1937. – Cent monologues ! Jean Monbeig. Villeneuve-le-roi, Librairie générale des oeuvres, 1930. – Fête nocturne du travail, veille du congrès, Xe anniversaire. Paris, Librairie de la Jeunesse Ouvrière, 17/07/1937 – La favorite et le va-nu-pieds. René Rabault. Paris, Ed. de l'Amicale, 1954. – Arche des Enfants perdus. René Rabault. Paris, Ed. de l'Amicale, 1954. – Paravents & Tréteaux. Fantaisies de salon & de théâtre. Jacques Normand. Paris, Calmann Lévy, 1897. – Le Marinier. Adrienne Blanc-Péridier. Paris, Les Editions Théâtrales, 1948. – Futur prêtre & Petit roi. Airiel. S.l., s.e., s.d. – Ma petite tante chérie ! René Bastien. Paris, Ed. Vaubailon, 1948. – L'adjutant à la tête dure. P. Charlyette. Paris, Billaudot, 1950. – Salon-École. Guy Dorrez. Vincennes, Ed. du Papillon, 1937. – Le dict de la cloche sonnante. A. Fels. Nancy, s.e., s.d. (x2) – Les trois demoiselles. A. Fels. Nancy, s.e., s.d. (x2) – Michka et le lièvre. A. Fels. Nancy, s.e., s.d. – Deux thèmes d'expression dramatique. A. Fels. Nancy, ... (x2) – Les chevaliers du guet. A. Fels. Nancy, ... – Vive la France. A. Fels. Nancy... – Jeu de la bergerie. A. Fels. Nancy... – Répertoire théâtral. G. Échard. Paris, Bourrellet & Cie, 1943. – Théâtre d'aujourd'hui n°0, Collection de pièces de théâtre. Pars, Perret-Gentil, ... – Qui est-ce ? Marcel Dubois. Paris, Ed. de l'Amicale, Vaubailon, 1954. – Quand on est deux. Pierre Ferrary. Paris, Billaudot, s.d. – Madeleine à la Fontaine. A. Sallée. Moulins, Crépin-Leblond, 1944. – Extrait du répertoire. Gabriel Timmory. Paris, Billaudot, 1939. – Café de la gare. André Suarnet. Paris, Billaudot, 1947. – Marie des gosses. Grégoire Leclos et Pierre Dumaine. Paris, Spes, 1947. – Le Bureau des Réclamations. Pierre Richard. Valence-sur-Rhone, Ed. Rhodaniennes, 1942. – Saint Nicolas. J. Truffier. Paris, Stock, 1899. – Brigitte aux champs. Abbé E. Pineau. Paris, Gautier-Languereau, 1945.

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Répertoire amateur (2)	grd format	14D-C4	<p>25 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Soir. Paul Vialar. Paris, Denoël, 1938. – Le Pater. François Coppée. Paris, Librairie Alphonse Lemerre, s.d. – Dans l'embarras. Caritas. Paris, L. Klotz, s.d. – Sac au dos. Joe Corrie, trad par Raoul Leclercq. Montargis, La Paix de Montargis, 1936. – Catalogue analytique des pièces de théâtre. Paris, Stock, 1930. – Gardiens de phare. Paul Autier & Paul Cloquemin. Paris, Joubert, s.d. – Les séparés. Pierre Vanacker. Lille, SPED, 1953. – Foyers nouveaux, France nouvelle. ... Lyon, JAC, s.d. – La lettre et le chapeau ou Les débuts de Michette. Jules Laurent & Claude des Presles. Paris, Les Editions Theatrales, 1953. – Un conte norvégien. A. Fels. Nancy... – La nuit rouge. Pierre Péronnet. (version manuscrite et dactylographié) – La Marseillaise. Le chant de guerre de l'armée du Rhin. A. Fels. Nancy, s.e., 1938. – La cure de Monsieur Artistide. Paul Charmont. Genève, Ed. Union Genève, s.d. – Extrait du catalogue de Librairie Théâtrale. – Veillées et fêtes familiales V : Le coq. Lyon, JAC, s.d. – Veillées et fêtes familiales VI : Le médecin. Lyon, JAC, 1943. – Les dames vertes de Longuemer. A. Fels. Nancy, Vagner, s.d. – Royaume de la Femme. ?. Lyon, JACF, 1942. – La Victoire de la Marne. Pierre Lamarche. S.I., s.e., s.d. – Naissance de Lohengrin. Magali Hello. S.I., s.e., s.d. – Répertoire théâtral. G. Échard. Paris, Confédération générale des oeuvres laïques, s.d. – Publicité pour Paluche roi du pétrole de Pierre Thareau. Paris, Ed. Vaubailon. – Le Bon Répertoire. Périodique. Paris, Vaubailon. Exemplaires : Année 29, n°16 (1950-1951); Année 28, n°15 (1949-1950) – La Revue du bon théâtre. Exemplaires : n°1 (04/1946); n°2 (05/1946); n°8 (06/1946) – Le jeu des compagnons d'Ulysse. Maurice Mercier. S.I., s.e., s.d.
Répertoire Centre Dramatique – Farces+comédies		14D-C3	<p>50 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – EA... O... YA. Léon Chancerel. Lyon, Ed. de la J.A.C., 1943. (x3) – L'Ecole des jaloux. Léon Chancerel. Paris, Ed. Billaudot, 1943. – La farce du chaudronnier. Léon Chancerel. 1933. (x3) – La farce de la cornette. Léon Chancerel. Suppl. au n° de décembre des Cahiers d'Art Dramatique. (x2) – L'impromptu du médecin. Léon Chancerel. (x2) – Les irascibles. Léon Chancerel (x2) – Les irascibles (en allemand) – Kiki-Koko. Léon Chancerel. Lyon, Ed. La Hutte, – Les méfaits de la gulosité. Léon Chancerel. (x5) – Les noces impromptues. Léon Chancerel. (x2) – Perceval. Léon Chancerel. Paris, La Hutte, 1945. (x2) – Pervenche. Léon Chancerel. Paris, 1946. (x2) – Picrochole. Léon Chancerel (x4) – Le poisson fée. Léon Chancerel. Paris, 1953. (x4) – La farce du pont-aux-asnes. Léon Chancerel, Georges Larché. Paris, (x2) – Les prétendants de Colombine. Léon Chancerel. Paris, Coll. Dramatique Hussenot. Paris, Bordas, 1948. (x2) – Le poulet. Carmontelle. Paris, Ed. Billaudot, Coll. Jeux, Treteaux & Personnages. – Le tambour de Roquevaire. Paul Arène, Raoul Serène, Léon Chancerel. Lyon, La Hutte, 1943. (x2) – Un trésor est caché dedans. Léon Chancerel. (x2) – Un trésor est caché dedans & Gondonforus. Léon Chancerel. Lyon, La Hutte, 1943. (x3) – Esta la dentro um tesouro. Léon Chancerel. Col. Educação pelo Teatro. – Les trois bossus. Henry Grangé. (x2)
Répertoire Centre Dramatique – Jeux dramatiques		14D-C3	<p>26 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le jeu des Ayacks. Jean Foncine, Jacques Michel, Léon Chancerel (dir.). Paris, Bordas. (x2) – La chemise de l'homme heureux. Claude Peignot. 1944. (x3) – Le jeu des corsaires. Le Clan Péguy. Lyon, La Hutte, 1944. (x3) – La fille. Léon Chancerel. Paris, Bordas, 1946. – Une Jeannette dit toujours vrai. Hélène Ozenne. Paris, La Hutte. – Lanturlu. Raymond Couallier. Paris, La Hutte, 1936. – Le jeu de la maladie. Hélène Charbonnier-Joly. (x4) – Notre-dame des ramoneurs. Louis Simon. 1946. (x2) – L'ours et les deux compagnons. Léon Chancerel, Louis Simon. (x2) – Le roi d'Islande et la puce. André Fayol. (x4) – Le jeu du roi Lear. Le jeu du blé. Léon Chancerel (dir.). Lyon, La Hutte. (x2) – Deux farces tabariniques. Tabarin, Léon Chancerel. Lyon, La Hutte, 1945.
Répertoire Centre Dramatique – Célébrations, Drames sacrés & Noëls		14D-C3	<p>20 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Antigone. Sophocle, Léon Chancerel. (x5) – La compassion de Notre-Dame. Léon Chancerel (x3) – Le jeu de la vie et de la mort. Léon Chancerel. (x2) – Mission de Jeanne d'Arc. Léon Chancerel. (x2) – Terre de France - Royaume de Marie. Léon Chancerel. (x2) – Noël des anges. Pierre Philippe, Léon Chancerel (dir.). Paris, La Hutte, 1945. (x2) – Noël routier. Léon Chancerel. Paris, La Hutte, 1939. (x2) – Noël jeunesse 41. Léon Chancerel. Lyon, La Hutte, 1941. (x2)

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Répertoire de l'illustre Théâtre — Collection Feu et Flamme	1 → 7 — 1 → 31	14D-C3	<p>14 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Trois jeux dramatiques de camp. Michel Richard. Lyon, La Hutte. (x4) — Les 3 aveugles de votre ville. Michel Richard. Lyon, La Hutte, 1942. (x2) — Jeu de l'unité par la souffrance. Michel Richard. Lyon, La Hutte, (x2) — Farce du paté et de la tarte. Lyon, La Hutte. (x2) — Les semeurs de sel. Boris Simon. Lyon, La Hutte. — La grande boiterie. Michel Richard. Lyon, La Hutte. (x2) — Jeu du travail. Michel Richard. Paris, La Hutte. <p>37 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Le jeu des hommes et de Notre-Dame. Abbé Jean Pihan. Paris. — Le dernier gangster. Paul Ardent. Paris. — Le prix d'une âme. Abbé Maurice Rondeau. Paris. — Jeu de Notre-Dame de France. Cheftaine Hélène-Joly. — L'effroyable aventure & Le dernier gangster. Paul Ardent & Jean Vaillant. — Le passager bruyant. Y. Cordier. — Numéros de feu de camp pour les coeurs vaillants préjacistes. — Comment lire un beau texte. A. Rez. — Coeur vaillant d'autrefois. Pierre Rougemont. — Le Noël de l'ogre. Pierre Rougemont. — Le jeu du notre père. Cécile Clairval. — Quand les jouets s'en mêlent. S. Raquin. — La lettre à grand'mère. Pierre Rougemont. — Le grand soir.. celui du départ en colonie. Pierre Rougemont. — Chemins de croix vivants. Louis Simon. Paris, Fleurus. — Le jeu des lunettes enchantées. Janine Wyart. Paris, Fleurus. — Chants populaires animés. Anne-Marie Jousseau. Paris, Fleurus. — Comment organiser un défilé de chars. Louis Simon. Paris, Fleurus. — Le jeu de la Belle au bois dormant. Janine Wyart. Paris, Fleurus. (x2) — La nuit des mages. Maurice Pean. Paris, Fleurus. (x2) — Pan! Pan! Luce Hinter. Paris, Fleurus. (x2) — La princesse et le dragon. Jean-Louis Guidoni. Paris, Fleurus. (x2) — Marionnettes. Marie Migneaux et Louis Simon. Paris, Fleurus. (x2) — La polka des poupées. Janine Wyart. Paris, Fleurus. — Ding! Ding! Ding! Luce Hinter. Paris, Fleurus. (x2) — Au pont du nord. Renée Estournel. Paris, Fleurus. — Attention... Hop! (x2) — Une équipe... et un vélo. José Closmart. Paris, Fleurus. — Le trésor de Boniquet. Janine Gollier. Paris, Fleurus. — Le jeu du côte-côte. Louis Simon. Paris, Fleurus.
Répertoire Centre Dramatique — Récitations chorales		14D-C3	<p>34 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Cantique de la bonne mort, Nocturne, Chant de la route, Le roi Renaud. Léon Chancerel. Paris, La Hutte. (x3) — Complainte de Cornouaille & Comme elle allait à la rivière. Léon Chancerel. (x10) [différentes éditions avec commentaires de Chancerel sur le maquettage] — Au paradis, Le phare, La ballade des pendus. Léon Chancerel (dir.). (x4) — Orens l'orpailleur, Prière pour le roi Henri. Léon Chancerel d'après Emile Pouvillon, Malherbe. (x3) — Job 41. Léon Chancerel. (x2) — La fille de Trogoff. Léon Chancerel. (x2) — Les Bandar-log & Ne pleure pas Jeannette. Léon Chancerel (dir.) (x4) — La goutte de miel. Léon Chancerel (dir.) (x2) — La goutte de miel, Les mauvais garçons, Le tambourin de velours. Léon Chancerel (dir.) — Le tambourin de velours. Léon Chancerel. — D'après les animaux malades de la peste. Henry Grangé. (x2)
Jeux dramatiques pour la Jeunesse — Collection Hussenot (1)	1 → 15	14D-C3	<p>27 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> — n°1 - Les fêtes de mai (x3) — n°2 - L'été - La saint jean (x2) — n°3 - Saint louis (x2) — n°4 - L'automne (x2) — n°5 - Novembre - la veillée (x2) — n°6 - Noël (x2) — n°7 - L'impromptu de Barbe-bleue (x2) — n°8 - La belle et la bête (x2) — n°9 - La fleur d'éternelle félicité (x2) — n°10 - Les 3 nez longs — n°11 - Jofroi — n°12 - Judas (x2) — n°13 - Cendrillon (x2) — n°14 - La petite fille qui marcha sur le pain (x2) — n°15 - La quête des hommes, La marche des rois
Jeux dramatiques pour la Jeunesse — Collection Hussenot	16 → 30	14D-C3	<p>24 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> — n°16 - La plus riche & la plus pauvre (x2) — n°17 - Les vieillards amoureux (x2) — n°18 - Les fausses alarmes — n°20 - Blanche-neige (x2) — n°21 - Capucine — n°22 - Jeux profanes — n°23 - Chansons à jouer — n°24 - C'était l'histoire (x2) — n°25 - Le soldat au briquet (x2) — n°26 - Douze thèmes de jeu — n°27 - La St Georges (x2) — n°28 - Léo l'acrobate (x2) — n°29 - Orion le tueur (x2) — n°30 - Le roi cerf

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Jeux dramatiques pour la Jeunesse – Collection Husenot	31 → 42	14D-C3	19 livrets : — n°31 - Le jeu du soleil (x2) — n°32 - Huon de Bordeaux — n°33 - L'île au trésor — n°34 - Abisag (x2) — n°35 - L'Agrippa ou la folle journée (x2) — n°36 - Goliphatte ou le jeu de l'existence (x2) — n°37 - Le buveur émerveillé — n°38 - Les prétendants de Colombine (x2) — n°39 - La vie que je t'ai donné — n°40 - Les harengs terribles — n°41 - L'étranger au théâtre — n°42 - Terror of Oklahoma — n°1 - Le bal des voleurs — n°2 - Les jeux au paradis
Comédies, farces... (1)		14D-C3	39 livrets : — Le farceur de bonne compagnie. Histoires, bons mots, calembours, naïvetés, charges, pouvant être dits dans toutes les réunions. Le marquis de Dinerville. Paris, Le Bailly, s.d. — La belle farce du sac pesant. A. Fels. Nancy, Wagner, Col. Les Jeux de la Compagnie Notre-Dame, 1940. — Master Crusoé. A. Fels. Nancy, Wagner, Compagnie Notre-Dame, s.d. — La farce des trois souhaits. A. Fels. Paris, Billaudot, Librairie théâtrale, Compagnie Notre-Dame, s.d. (x2) — Une brave petite chèvre. A. Fels. Paris, Billaudot, Librairie théâtrale, Compagnie Notre-Dame, s.d. (x2) — La nouvelle chèvre de M. Seguin, ancien nom refusé d'Une brave petite chèvre. — La belle farce du sac pesant. A. Fels. Paris, Billaudot, Librairie théâtrale, Compagnie Notre-Dame, s.d. — La farce du miroir. A. Fels. Paris, Billaudot, Librairie théâtrale, Compagnie Notre-Dame, s.d. — Madame Malbrough. A. Fels. Paris, Billaudot, Librairie théâtrale, Compagnie Notre-Dame, s.d. — Le Banquet de « La Fraternelle ». Gabriel Timmory. Paris, Billaudot, Librairie théâtrale, 1945. — Pendant l'averse. Gabriel Timmory. Paris, Les Editions Theatrales, 1945. — L'illustre Gaudissart. Camille Le Senne & Guillot De Saix, d'après Honoré de Balzac. Paris, Librairie Stock, Delamain, Boutelleau et Cie, 1922. — Fatma. Lucie Paul Marguerite. Paris, Les Editions Theatrales, s.d. — Comédies à un seul personnage. Jacques Cossin. Paris, Billaudot, s.d. — Aux urnes, citoyennes! Sketch. Paul-Jacques Bonzon. Paris, Billaudot, s.d. — Allo! Allo! Ne coupez pas! Pierre Ferrary et Robert Picq, créé par Bourvil à l'émission « Le Pêle-Mêle ». Paris, Billaudot, s.d. — Le chef de gare magnifique ou La belle journée de Monsieur Plouche. Pierre Ferrary et Max Régnier. Paris, Billaudot, s.d. — Les locataires de Mademoiselle Léna. Mathilde Aigueperse. Paris, J. Bricon (successeur de Sarlit), 1902. — Pour dire à deux. Max Régnier et Pierre Ferrari. Paris, Librairie Théâtrale, Col. Chansonniers, 1954. (+ notes intérieur) — La méthode Chpitz. Max Régnier. Paris, Billaudot, Col. Chansonniers, s.d. (+ notes intérieur) — La façon de s'en servir. Max Régnier. Paris, Billaudot, Col. Chansonniers, 1960. — Chez Leonardo. Max Régnier & Vittorio Caprioli. Paris, Librairie Théâtrale, Col. Chansonniers, s.d. — Un coup de fusible. Raymond Souplex. Paris, Librairie Theatrale, Col. Chansonniers, s.d. — Etat civil. Roméo Carlès & Jean Maurel. Paris, Librairie Theatrale, Col. Chansonniers, s.d. — La Saint-Ambroise. Roméo Carlès. Paris, Librairie Théâtrale, Col. Chansonniers, s.d. — Fric-frac sans fric. Raymond Souplex. Paris, Editions de l'Amicale, Col. Chansonniers, s.d. (note première page : Très mauvais goût, à ne pas recommander.) — Un curieux cas d'insomnie. Pierre Ferrary. Paris, Billaudot, s.d. — Catalogue de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques, s.d. — Ramollot. Gabriel Timmory, d'après Charles Leroy. Paris, Billaudot, s.d. — La farce du par-ci par-la. Lina Roth. Paris, Billaudot, s.d. — Caracalla. Dumanoir & Clairville. Paris, Librairie Theatrale, 1952. — Poire en deux. Henri Fontenille. Paris, Ed. Théâtrales du Colisée, Col. Les Meilleures Scènes, s.d. — La mule noire. Henri Fontenille. Paris, Ed. Théâtrales du Colisée, Col. Les Meilleures Scènes, s.d. — Le parc-choc. Georges-René Villaine. Paris, Ed. de la Revue Moderne, s.d. — Suivez le guide. Pascal Bastia. Paris, Billaudot, s.d. — C'est le fiancé idéal. Lucie Paul Marguerite. Paris, Ed. de Scene et Monde, s.d. (x2) — Quatre sketches monologues (pour femmes). Lucie Paul Marguerite. Paris, Ed. de Scene et Monde, s.d. (x2)
Jeux dramatiques Collection J. Raux		14D-C3	11 livrets : — Jeux pour tréteaux. J. Raux. Paris, SUDEL, 1952. — Jeux dramatiques. J. Raux. Paris, SUDEL, 1955. (x2) — Jeux et farces. J. Raux. Paris, SUDEL, 1949. (x2) — Les cahiers de l'éducation permanente n°25 : Jeux et diableries. J. Raux. Paris, mai 1963. (x2) — Les cahiers de l'éducation permanente n°32 : Sam et autres jeux scéniques pour enfants. J. Raux. Paris, octobre 1964. (x2) — Les cahiers de l'éducation permanente n°33 : Jeux et farces. J. Raux. Paris, s.d. — Les cahiers de l'éducation permanente n°34 : Mars et les jeux de la guerre. J. Raux. Paris, s.d.
Comédies, farces... (2)		14D-C3	29 livrets : — Le théâtre des jeunes, n°VII. 10 scènes de clowns d'exécution facile pour théâtres d'amateurs. Luc Mégret. Strasbourg, F.-X. Le Roux & Cie, 1934. — Le bon Criminel. Carolus Brio. Paris, Librairie théâtrale, 1926. — La Farce du Pommier. Elise Champagne, Ponçay-Bressoux, La pomme de pin, 1949. — Fausse Monnaie. G. D'Hervilliez & Ed. Cleray. Paris, Stock, 1941 (7e édition) (x2) — Le Ménage Poilaudent. A. Davidam. Ambérieu, Arc en Ciel, s.d. — Paluche. Pierre Thureau. Paris, Stock, s.d. — Le métier de masseur. Pierre Richard. Valence, Charpin & Reyne, 1941. — Songe d'une nuit d'hiver. Jean Tourlaine. Angers, Touraine, 1945. — 12 comédies. Lucie Paul Marguerite. Paris, Scène et monde, s.d. — Ordre du roi. Lucie Paul Marguerite. Paris, Scène et monde, s.d. (x3) — Rivales. Lucie Paul Marguerite. Paris, Scène et monde, s.d. — Un heureux hasard. Lucie Paul Marguerite. Paris, Scène et monde, s.d. (x3) — La vieille fille. Lucie Paul Marguerite. Paris, Scène et monde, s.d. (x2) — Marocainerie. A. Fels. Nancy, Les Jeux de la Compagnie Notre Dame, s.d. — Ali Baba. A. Fels. Nancy, Les Jeux de la Compagnie Notre Dame, s.d. — Radinet consulte. Guy Dorrez. Vincennes, Papillon, 1937. — Ma femme est à son ministère. Maurice Déval. Vincennes, Papillon, 1937. — Salon-École. Guy Dorrez. Vincennes, Papillon, 1937. — Le club des piquées. Guy Dorrez. Vincennes, Papillon, 1936. — Maître Popaul a des clients. Guy Dorrez. Vincennes, Papillon, 1936. — Philippe des Chartrons. J.-M. Eylaud. Bordeaux, Delbrel, s.d. — Le Maît' Victo fait du marché noir. Marcel Guillon. S.I., s.e., s.d. — Meubles d'Époque. Marcel Guillon. S.I., s.e., s.d.

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Répertoire Guignol + Loisirs, Education Populaire		14D-C2	<p>8 livrets Guignol :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guignol et le chaperon rouge. Jacques Yonnet. Paris, Billaudot, 1949. – Guignol et ses légendes. Guignol Aldoni. Paris, Billaudot, 1958. – Guignol et ses aventures. Guignol Aldoni. Paris, Billaudot, 1958. – Guignol et les fantômes. Jacques Yonnet. Paris, Billaudot, 1958. – Nouvelles aventures de Guignol. Guignol Aldoni. Paris, Billaudot, 1959. – Guignol à l'Ecole, tome 1. E. Coste. Paris, Billaudot, 1958. – Guignol et ses Galipettes. Guignol Aldoni. Paris, André Lesot, 1954. – Guignol en société. 1ere partie Serie II, Pour les petits. Suzanne et René Bideaux. Paris, S.P.E.D., Col. « La Baraque Foraine », 1958. <p>5 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'Education par la Récréation. Auteurs divers. Paris, Berger-Levrault, 1938. – La revue Montalembert, n°268 : Les loisirs. Rodez, P. Carrere, mars 1946. – Les loisirs culturels de France. Année 1, n°1 (avril mai 1939). – Travail et culture. Information et formation des animateurs de la culture populaire. CND. Juin juillet 1946. – Au service de la jeunesse. Ministère de l'Education Nationale, Direction générale de la Jeunesse et des Sports.
Textes à dire et Fêtes des mères		14D-C2	<p>13 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Anthologie de textes à dire 1 : le rêve, la fantaisie, l'humour. Marcelle Fargue, Alphonse Séché. Paris, Librairie Théâtrale, Col. « Pour grands et petits », s.d. – Anthologie de textes à dire 2 : La fête des mères, la famille. Marcelle Fargue, Alphonse Séché. Paris, Librairie Théâtrale, Col. « Pour grands et petits », s.d. (x2) – Anthologie de textes à dire 3 : Noël, jour de l'an. Marcelle Fargue, Alphonse Séché. Paris, Librairie Théâtrale, Col. « Pour grands et petits », s.d. (x2) – Anthologie de textes à dire 4 : Les fêtes familiales. Marcelle Fargue, Alphonse Séché. Paris, Librairie Théâtrale, Col. « Pour grands et petits », s.d. (x2) – Anthologie de textes à dire 5 : Mariage. Marcelle Fargue, Alphonse Séché. Paris, Librairie Théâtrale, Col. « Pour grands et petits », s.d. – Amour aux parents. Compliments pour la fête des mères, des pères, des parents. Armand Got. S.I., s.e., s.d. – Nos mères. Auteurs divers, Action populaire. Paris, Spes, Col. « France Vivante » 1942. – Fête des mères 1948 Distributions des prix. Villefranche s/s Rhône, Cep Beaujolais, avril 1948. – Maman-Mé. Pierre Didier. Paris, Librairie Théâtrale, 1942. – Petit guide de la journée des mères. Paris, Sociale Française, Col. « Petits guides des fêtes françaises », 1943.
Kermesses, idées de spectacles et d'animations...		14D-C2	<p>7 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cent idées pour kermesses. P. Pierrot et divers. Paris, Ed. de l'Amicale, s.d. – Fête olympique. Anna Toulemonde. Paris, Billaudot, Col. « De fête en fête » 1958. – La foire au bonheur. Anna Toulemonde. Paris, Billaudot, Col. « De fête en fête » 1956. – Traité des kermesses. Anna Toulemonde. Paris, Billaudot, Col. « De fête en fête » 1958. – Traité des kermesses. Anna Toulemonde. Paris, Ed. O-Géo-O, s.d. – La kermesse. Henri Serre. Paris, Clédor, 1960. – Gymkhanas et kermesses. J. Faraut, P. Cestino. Paris, SUDEL, 1955.
Répertoire religieux + Jeanne d'Arc		14D-C2	<p>30 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jeanne d'Arc. Georges Humbert. – Maîtrises jeune France n°1 - les fêtes de mai. – Jeanne d'Arc. Sa mission, son exemple. – Mission de Jeanne d'Arc. Léon Chancerel. – Mission de Jeanne d'Arc + Imitation de Sainte Jeanne d'Arc. Léon Chancerel. – Jeanne, chef de guerre. Le père A.. M. Carré. Paris, Revue des Jeunes – Memorial de Jeanne. Lyon, JAC, 1942. (x2) – Jeanne d'Arc à Domrémy. Lucie Paul Margueritte. Paris, Scene et Monde, (x2) – Nos spectacles. Revue de la fédération catholique du théâtre amateur français. Exemplaires : n°32-33; n°8 (02/1949); n°14 (02/1950); n°1 (01/1948) – Portique pour une fille de France. Pierre Schaeffer et Pierre Barbier. Lyon, La Hutte, 1941. (x3) – La Bergère de Domrémy. Paris, Billaudot, – Le jeu de Saint Nicolas. Paris, Caravelle, 1935. – Wie zoekt U? Theo Vesseur. – Tarcisio. Coro Parlato. Luciano M. Canonici, francescano. Estratto de Franciscus, n°2 (1950). Seminario Porziuncola, S. Maria degli Angeli (Perugia) – La compassion de Notre Dame. La Hutte – Passion de notre seigneur Jésus-Christ selon les quatre évangélistes. Paris, Bloud & Gay – Le mystère du feu vivant sur les apôtres. Dactylographié. – La Passion et les hommes. Abbé Pouplain & Jean Mercoeur. – La Passion de notre seigneur Jésus-Christ. 1933. – Suppl. à Nos Spectacles n°107 (01-02/1965) – Le drame Paschal de la Résurrection. Anatole de Montaiglon. – Maitrises : Jeanne d'Arc – Jeanne. Marcelle-Maurette.

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Noëls		14D-C2	<p>63 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – La même hôtellerie. A. Fels. (x2) – Art enfantin. Revue. Exemplaire n°16 (03-04/1963). – Feuillet : Noël représenté par les Comédiens Routiers. – Le Lendemain de Noël. E. D.. Paris, Billaudot. – La farce du cuvier. Paris, Delagrave, s.d. – Paix sur la terre, Noël routier. Jacques Tournier. S.I., Scout de France, s.d. (x2) – Noëls bourguignons de Guy Barozai. Paris, Société Littéraire de France, 1921. – Comment le chameau s'en vint à l'étable. Joseph Boon CSSR. Bruxelles, La Source, 1937. – Thème de jeu de Noël. Florent Holveck et Jean Clad. S.I., le Secrétariat général de la jeunesse, région Provence, 1941. – Noël. Paroisse de St Servans. – Préparons la veillée. – Noëls patois. Troisième recueil. Curé de Renneville. 1903. (x3) – Noëls patois. Premier recueil. Curé de Renneville. – 36 Noëls à mimer. Lyon, JAC, 1943. – Noël des séparés. Servir, hors série. – Noël par dessus tout. Jeu de Noël. Lyon, JAC, 1942. – Le mystère de la nativité. Rita Lejeune. Liège, R. et G. Dupont, 1936. – Partition ? – Le trait d'union. Décembre 1946. – Noël 1941. Gloria in excellis deo. Charleroi, Collins, 1941. – Noëls populaires de Provence. Xavier Privas. Paris, Delagrave, – Le miracle de la crèche. H. Faremont, A. L. Roy, C. Baival. – Noël à la ferme. A. Coizet. Lyon, – Noëls de provinces de France. Paris, L'Alouette. Exemplaires : Première & deuxième série de vingt. – La crèche. Besançon, Marion, – La pastorale Maurel ou le Mystère. Marseille, P. Ruat, 1898. – Pastorale rurale. Lyon, JAC, 1941. – Noël des anges – L'étoile des rois mages. Léon Manot. Lyon, Sud Est, 1951. – Jeux tréteaux et personnages. Henri Brochet. Exemplaires : n°135 (09-10/1950); n°111 (09-10/1946); n°106 (11-12/1945) – Noël. Jeux dramatiques pour la jeunesse. – Trois jeux dramatiques de camp. Michel Richard. – La nuit de Bethléhem. Marc Valier. (x2) – Le Noël sans mystère. L'impromptu du soldat du 40. Noël 1943. Le sommet. Gérard Chevalier. – La même hôtellerie. A. Fels. Autre éd. – Nos Spectacles : numéro spécial La célébration de Noël (12/1946) – L'Enfant Jésus naquit en Flandre. Félix Timmermans. Bruges, Desclée de Brouwer & Cie. – Noël à la Roulotte. – Jeux, tréteaux et personnages. n°2 : Noël. (15/11/1930) – Mystères pour Noël et Pâques. Françoise Derkenne. Paris, Seuil, – Trois rois sont venus. Noël pour marionnettes. Michel Haigneré. Manuscrit – Sur la route de Béthléem. Raoul Serène. Manuscrit – Noël sur la lune. J.J. Bernard. Manuscrit. – Recueil des Noëls en langue provençale. Nicolas Saboly. Avignon, Dominique Seguin, – Noël! Noël! Henri Ghéon. Paris, Flammarion, 1935. – Suivez cette étoile. Manuscrit – DOC 47. Noël n°2-3. – Visages du monde. Les Noëls. n°76 (12/1941) – Le chemin de Noël. – Noël dans ta cité. Emile Schwartz. Bruxelles, La Source – Conseil pour l'organisation de veillées. Noël 1941 – Au bonheur des enfants. Robert de Vèze. Lyon, Orgeret, 1953. – Maîtrises Noël – Noël de l'Avent pour chant et piano. Maurice Staub. – Sons de cloches. Noël d'Auvergne. Marius Versepuy. Paris, Au Menestrel, 1909. – Fêtes et saisons au pays de Noël. Périodique, n°24 (12/1947) – Musique. Crèche de Besançon. (partition)
Documents manuscrits, récitations chorales...		14D-C1	<p>5 dossiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Régie, loi chrétienne (Exercices, costumes, maquillage) – Récitations chorales – Célébrations théâtrales religieuses (2 différents) – Noëls
Manuels dramatiques, Théâtre et Éducation		14D-C1	<p>9 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jeux dramatiques – Éducation et Théâtre, livret promotionnel (x2) – Éducation et Théâtre (revue sous l'égide de l'État) n°13-14 – L'Éducation par l'Art Dramatique – Jeu dramatique et Éducation – Elements d'Art Dramatique n°16-17, spécial L'enseignement de l'art dramatique – Elements d'Art Dramatique n°6 (mai juin 1956) – Si tu aimes le théâtre ! – Le théâtre à l'école, exposition (juin-nov 1973)
Manuels dramatiques	1926-1963	14D-C1	<p>13 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vive la joie ! Lyon, J.A.C., 1941. – Les Petits Trucs du Metteur en Scène. Alphonse Robbe. Paris, Billaudot, s.d. – Guide du théâtre d'amateurs. Henri Desoeix. Pau, Ed. Méridionales, s.d. – L'art de raconter des histoires aux enfants et des histoires à leur raconter. Jeanne Cappe. Paris, Casterman, 1944. – Guide pratique du meneur de jeu. Pierre Véry. Paris, Semailles, s.d. – Les jeux d'enfants. Yrjö Hirn, T. Hammar. Paris, Stock, 1926. – Carnets de Pédagogie Pratique : Poésie et récitation. Pierre Menanteau. Paris, A. Colin, Col. « Bourrelrier », 1963. – La récitation chorale. Jan Doit. Paris, Billaudot, s.d. – Comment costumer sans coudre, ni couper. Lyon, J.A.C., 1942. (x2) – Documents n°65 (octobre 1959), n°57 (octobre 1957) – Masques de papier. Jeux dramatiques pour l'enfance. Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active. Henri Laborde (dir.). Paris, Arc Tendu, 1946. – Fiches de costumes improvisés. Denise Kieb. Paris, L'Amicale, s.d.

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Éducation musicale, dessin...	1942-1956	14D-C1	6 livrets : <ul style="list-style-type: none"> – Fais nous chanter. William Lemit. Paris, Rouart, Lerolle & Cie, 1942. – Meneur de chant. Christian Wagner. Paris, Presses d'Île de France, 1956. – Le dessin libre... et joyeux. M. Daujat. Paris, Bourrelier et cie, s.d. – Tous artistes. R. et L. Lambry. Paris, Maison de la Bonne Presse, s.d. – Éducation du Sens rythmique. G. Compagnon et M. Thomet. Paris, Bourrelier, Col. « Cahiers de Pédagogie Moderne pour l'enseignement du premier degré », 1951. – L'enseignement du chant et l'éducation musicale. Paris, Bourrelier, Col. « Cahiers de Pédagogie Moderne pour l'enseignement du premier degré », 1947
Recueils de chant + « La bonne chanson »	1934-1954 1944-1945	14D-C1	30 livrets : <ul style="list-style-type: none"> – Chants scolaires. Michèle Queste et Lucien Vasseur. Paris, Billaudot, s.d. (x2) – La bonne chanson. Revue mensuelle fondée en 1907. Exemplaires : n°? (1944) [x2]; n°? (1944) [x2]; n°? (1944); n°? (1944); n°? (1944); nouvelle série n°5 (s.d.) – Chansons populaires de la Gascogne. Gaston Guillaume. Bordeaux, Les éd. d'Aquitaine, 1941. – Quelques chansons du crû, ornées de 7 bois originaux de Dignimont. Paris, Les Iodures Cros, s.d. – Encor quelques vieux airs. Paris, Les Iodures Cros, s.d. – Le rêve de la Saint Sylvestre. A. Dommel-Diény. Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1954. – Quelques vieilles chansons. Paris, Les Iodures Cros, s.d. – France qui chante. 60 chansons d'histoire au fil du temps présentées par Jane Sempé. Paris, Bourrelier, 1953. – 12 chansons mimées pour les enfants. A. Dommel-Diény. Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1954. – Premières lectures musicales, enfants de 4 à 8 ans. A. Ravizé. Paris, Bourrelier, 1954. – Roulis-roulis. Paris, Henry Lemoine & Cie, 1934. – Rondes et danses populaires de tous pays. Recueillies et arrangées par C. Briel. Paris, O-gé-O, s.d. – Monsieur de la Fontaine. Paroles de Pierre d'Evreux. Paris, Henry Lemoine & Cie, s.d. – Chansons de bonne humeur pour enfants. Michèle Queste et Lucien Vasseur. Paris, Billaudot, s.d. – Des chants, des saynètes... Michelle Queste et Lucien Vasseur. Paris, Billaudot, s.d. (x4) – Des chansons à danser. Michèle Queste et Lucien Vasseur. Paris, Billaudot, s.d. (x4)
Recueils de chant (1)	1907-1946	14D-C1	11 livrets : <ul style="list-style-type: none"> – Les chansons de l'écolier. Marcellin Moreau. Paris, Aug. Boyer & Cie, s.d. – Chansonnier des sociétés de Belles-Lettres. Neuchâtel, Sandoz, Jobin & Cie, 1907. – Chansonnier des compagnons de France. Chambéry, H. Bozon, 1943. – Chants et danses de tous les pays n°4, Russie. D. Ivanoff. Paris, Bordas, 1946. – Chants et danses de tous les pays n°3, Russie. D. Ivanoff. Paris, Bordas, 1946. – Chants et danses de tous les pays n°2, Dix negro spirituals. César Geoffroy. Paris, Bordas, 1946. – Chants et danses de tous les pays, Dix negro spirituals (vol.2). César Geoffroy. Paris, Bordas & Billaudot, 1946. – Chants et danses de tous les pays n°1, Dauphiné. Paul Pittion. Paris, Bordas, 1946. – Chansons de l'armée française. Marcel Obran. Paris, E. Chiron, s.d. – Chants des Patronages et des Colonies de Vacances. Lille, Fédération des Patronages du Nord, s.d. – Chants de Gymnastique. Suppl. des Chants des Patronages. Paris, Maison Bleue, M. Noël, s.d.
Recueils de chant – par auteur	1941-1965	14D-C1	42 livrets : <ul style="list-style-type: none"> – Chanteries. Chansons inédites de César Geoffroy. Paris, Seuil, 1950. – Chansonnaire. Compositions chorales de César Geoffroy. Paris, Seuil, 1948. – 7 benedicite. César Geoffroy. Textes de Jean Fallaix. Paris, Franciscaines, 1948. – Au clair de la France. César Geoffroy & E-J Regrettier. Paris, Rouart-Lerolle, 1948. – Cantiques pour l'année liturgique. Chants nouveaux de M. Fustier et J. Monfils. Paris, Seuil, 1950. – Courage. Chansons nouvelles de Joseph Folliet. Paris, Seuil, 1947. – Vent dans les voiles. Chansons inédites de Francine Cockenpot. Paris, Seuil, 1953. – Soleils. Chansons inédites de Francine Cockenpot. Paris, Seuil, 1951. – La route aux oiseaux. Chansons inédites de Francine Cockenpot. Paris, Seuil, 1952. – À petits pas. Chansons de Francine Cockenpot. Paris, Seuil, 1951. – Chansons à roulettes. Chansons de Francine Cockenpot. Paris, Seuil, 1952. – Moissons. Francine Cockenpot. Paris, Seuil, 1949. – Mariales. Chants inédits de Francine Cockenpot. Paris, Seuil, 1949. – Les mains jointes. Prières chantées pour tout petits. Francine Cockenpot. Paris, Seuil, s.d. – Lunaires. Francine Cockenpot. Paris, Seuil, 1950. – Fleurs d'or. Chansons pour Jeannettes et autres petites filles de France. Francine Cockenpot. Paris, Seuil, 1946. – Batifolage. Francine Cockenpot. Paris, Seuil, 1951. – L'arbre de Noël des chansons. Francine Cockenpot. Paris, Seuil, 1955. – Accord. Francine Cockenpot. Paris, Seuil, 1948. – Chantons la Terre. André Chenal. Paris, Spes, s.d. – Chansons pour nos métiers. Jean Wiéner. Paris, Seuil, 1950. – Noël, ma chanteriez 4. Christian Wagner. Paris, Presses d'Île de France, Col. « A. Coeur-Joie », 1967. – Bourrasques. Claude Rozier. Paris, Seuil, 1949. – Le lanceur de pierres. Marie-Claire Pichaud et Paul Chauviot. Paris, Seuil, 1960. – Il y eut un soir, il y eut un matin. Marie-Claire Pichaud. Paris, Seuil, 1960. – Au clair du soleil. Marie-Claire Pichaud. Paris, Seuil, 1960. – Chants et danses de France, n°2. Présentés par Thérèse Palau. Paris, Presses d'Île de France, 1965. – Chants et danses de France, n°1. Présentés par Thérèse Palau. Paris, Presses d'Île de France, 1965. – L'appel de la route. Oeuvres de W. Lemit. Paris, Rouart Lerolle, 1945. – Voix unies. William Lemit. Paris, Rouart Lerolle & Cie, Ed. des Eclaireurs de France, s.d. – Voix amies. William Lemit. Paris, Scarabée, Rouart Lerolle, s.d. – La ronde des temps. William Lemit. Paris, Rouart Lerolle, s.d. – Quittons les cités. William Lemit. Paris, Rouart Lerolle, 1941. – La guirlande. César Geoffroy & William Lemit. Paris, Henri Lemoine et Cie, 1946. – Ensemble. William Lemit. Paris, Scarabée & Rouart Lerolle, 1946. – Appels chants prières. Robert Lafitte. S.I., La Revue des Jeunes, 1942. – Chansons à danser. Choies et présentées par H. Goldenbaum. Paris, Scarabée, 1949. – Sur les chemins de France. Louis Simon & César Geoffroy. Lyon, La Hutte, s.d. – Les petites heures de la route. André Chevalier, Léon Chancerel et César Geoffroy. Paris, Seuil, 1946. – Messe brève. César Geoffroy. Paris, Seuil, 1951. – À coeur joie! n°5. César Geoffroy. Paris, Presses d'Île de France, s.d. – À coeur joie! n°4. César Geoffroy. Paris, Presses d'Île de France, s.d.

Boîte	Détails	Emplacement	Contenu
Recueils de chant (2)	1937-1948	14D-C1	<p>17 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Chansons mimées. Lyon, J.A.C., 1941. (x2) – Midi sur la route. 24 chants de J. Regrettier. Mis en musique et harmonisés par Jacques Chailley, René Delfau et César Geoffroy. Paris, Presses d'Île de France, 1948. – Le cousin d'Amérique. Victor Berthou. Levallois-Perret, Orchestra, s.d. – Le toréro. Guy de Montgailhard. Levallois-Perret, Orchestra, s.d. – Chante, chante! Chansonnier de la Jeune France. Lyon, Jeune France, s.d. – Chantons les belles chansons de l'Alouette. Paris, Dillen, s.d. – Jacistes, chantons! Lyon, J.A.C.F., s.d. – Montjoie. Recueil de chansons populaires et chants scouts. Carlo Coller, Gustave Daumas, Marc de Danse, E.J. Regrettier. Paris, Procure de Musique, s.d. – Gai Lon La! Recueil de chants jacistes. Paris, J.A.C., 1937. – Chante jaciste, chante. Lyon, J.A.C.F., 1940. – Noël des Provinces de France. Deuxième série de Vingt-et-un. Paris, L'Alouette, s.d. (x3) – Chansons françaises. Jeune France. Paris, E. Chiron, s.d. – Roland, chansons populaires. Gustave Daumas, Marc de Danse et Carlo Coller. Saint-Leu-la-Forêt, Procure de Musique, s.d. – Petite musique pour la maison, l'école, l'auberge et le camp. Paris, Rouart Lerolle, 1942.
Danse		14D-C1	<p>22 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sarabande, 66 danses de tous les pays. G. Defour. Verviers, Scout Press, s.d. – Dansez la France. Danses des provinces de françaises. S.I., s.e., s.d. (x2) – Entrez dans la danse. Edmée Arma. Paris, Henry Lemoine et Cie, s.d. – Danses des Provinces de France. Tome IV. P. Bouche, R. Gest et E. Simbron. Paris, Jacques Vautrain, 1946. – Danses des Provinces de France. Tome III. P. Bouche, R. Gest et E. Simbron. Paris, Jacques Vautrain, 1946. – Danses des Provinces de France. Tome I. P. Bouche, R. Gest et E. Simbron. Paris, Jacques Vautrain, 1946. – Farandoles. Marguerite Verry. Paris, Jeune Rurale, 1946. – Divertissements et Danses rustiques. Hélène Langot. Danse russe pour fillettes et garçons. Paris, Billaudot, s.d. – Divertissements et Danses rustiques. Hélène Langot. Danse écossaise. Paris, Billaudot, s.d. – Divertissements et Danses rustiques. Hélène Langot. Danse alsacienne. Paris, Billaudot, s.d. – Divertissements et Danses rustiques. Hélène Langot. Le Printemps, L'Été, L'Automne, L'Hiver. Paris, Billaudot, s.d. (x5) – Danses des terres lointaines. L. Levol-Darribère. Paris, Bourrelier, s.d. – Les divertissements chorégraphiques. Pompez pompiers. Yette Alma et Julien Porret. Paris, Ed. Musicales du Colisée, s.d. – Les danses populaires. Bourrées d'Auvergne. J. Canteloube. Paris, Rouart Lerolle, 1939. – Danses françaises de la Renaissance. 1ère série. Six danses de Claude Gervaise. Paris, M. Senart, s.d. – Rondes et danses populaires de tous pays. Deuxième série, deuxième édition. C. Bruel. Paris, O-gé-O, s.d. – Rondes et danses populaires de tous pays. Première série, deuxième édition. C. Bruel. Paris, O-gé-O, s.d.
Expression corporelle		14D-C1	<p>7 livrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les Lancers. Fédération Française d'Athlétisme. Paris, s.e., s.d. – L'Oeuvre sociale de l'Éducation physique dans les loisirs populaires. G. Demarbre. Paris, Berger-Levrault, 1936. – Prospérité n°24 (07-09/1936). Revue trimestrielle d'organisation scientifique et d'études économiques. – Jeux et mouvements avec accessoires pour l'éducation physique. Paris, Bourrelier et Cie, Col. « Bibliothèque de l'École Maternelle », 1939. – La gymnastique éducative n°4 (07/1959). Publication périodique de la Fédération Belge de Gymnastique Éducative. – La méthode naturelle en éducation physique. Numéro spécial de l'Éducation Physique, revue d'enseignement et de critique, Georges Hébert (dir.). – Bibliographie des ouvrages d'éducation physique et de sport. Ministère de l'Éducation Nationale, Direction générale de la jeunesse et des sports. Paris, s.e., 1952.

Rayon 14D, « Scoutisme, jeux dramatiques et répertoire chrétien »

<p>D5 Art dramatique (1b) Cahiers d'art dramatique (3b) Bulletin des Comédiens routiers / Art dramatique (1b) Bulletin d'information et de liaison (1b) Prospero (1b) Collection Mon théâtre (1b) Henri Brochet (2b)</p>	<p>C5 Éducation et théâtre (2b) Doc (2b) Les Cahiers des Compagnons (1b) La route des scouts de France - Bulletin d'art dramatique des guides de France (1b) L'Escoute, Louveteau et revues scouts diverses (1b) Les Scouts de France - Cahier d'art dramatique (1b) Le Grand Jeu, Pro Arte & L'Information Théâtrale (1b) Cadences - Guides de France (1b) Revue occupation (1b) Revue jeunesse (1b) Les Meilleures Scènes (1b)</p>	<p>B5</p>	
<p>D4 Expression dramatique Théâtre éducatif, théâtre amateur Jeux tréteaux et personnages (8b)</p>	<p>C4 Répertoire chrétien (4b) Théâtre rural (1b) Répertoire jeunesse (3b) Répertoire scout (2b) Répertoire amateur (2b)</p>	<p>B4</p>	
<p>D3 Scoutisme Théâtre amateur</p>	<p>C3 Jeux dramatiques - Collection J. Raux (1b) Jeux dramatiques pour la jeunesse, Collection Hussenot (3b) Répertoire Centre dramatique (4b) — Farces, comédies (1b) — Jeux dramatiques (1b) — Célébrations, drame sacrée & Noël (1b) — Récitations chorales (1b) Répertoire de l'illustre théâtre + Collection Feu et flamme (1b) Comédies, farces... (2b)</p>	<p>B3</p>	
<p>D2 Théâtre catholique, répertoire chrétien</p>	<p>C2 Répertoire religieux & Jeanne d'Arc (1b) Noëls (1b) Kermesses, idées de spectacle et d'animation... (1b) Textes à dire et Fête des mères (1b) Loisirs, éducation populaire, Répertoire Guignol (1b) Manuels dramatiques, théâtre et éducation (1b) Manuels dramatiques (1b)</p>	<p>B2</p>	
<p>D1</p>	<p>C1 Expression corporelle (1b) Danse (1b) Documents manuscrits, récitations chorales (1b) Éducation musicale, dessin... (1b) Recueils de chant, par auteur (1b) Recueils de chant (2b) Recueils de chant + La bonne chanson (1b)</p>	<p>B1</p>	<p>A1</p>