

Boîte/Carton	N°	Titre	Auteur	Lieu	Date	Commentaire
Boîte Cauchard "Dessins Léon Chancerel (9)"		Hommage à André Le Nôtre : souvenir des fêtes de juin 1946	Léon Chancerel	Paris	mai 1949	
		28 dessins de paysages et personnages divers à la peinture et au pastel sec	Léon Chancerel	[s.l.]	[s.d.]	
"C2 - Iconographie. Documentation diverse. Petits formats."		Croquis de costume "Titus Andronicus" pour Saturninus. The Royal Shakespeare Company	Ann Curtis	Stratford-upon-Avon	1972	
		Planche n°39 des Bals Masqués de Paris : Polichinelle	Signature illisible	Paris	[s.d.]	
		Photographie d'une femme costumée en extérieur. "Tempête Carcassonne"	Studio Bernand	[s.l.]	[s.d.]	
		Croquis d'un personnage costumé	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
		Planche n°1. <i>Polyeucte</i> : costume de Mme Vestris dans le rôle de Pauline	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
		Jeu de l'Oie "Giucco dell'Oca"	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
		Croquis de personnage : Agamemnon	[Berttrotte ?]	[s.l.]	[s.d.]	
		Photographie découpée d'un magazine ; <i>L'Honneur de Sudermann</i> : M. Signoret dans le rôle de Conrad.	Photo Studio	[s.l.]	1901	

"C2 - Iconographie. Documentation diverse. Petits formats."	Reproduction plastifiée d'une gravure : la Mariane du Sr. De Tristan	Anonyme	Paris	1637	
	Reproduction d'une affiche pour le Théâtre du Camp : 2e représentation des <i>Trois épiciers</i>	Anonyme	[s.l.]	1866	Photocopie des Archives de la Marne
	17 cartes postales "Collection Théâtre - BN"	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	13 photographies en noir et blanc d'œuvres picturales	Nijinski et anonymes	[s.l.]	[s.d.]	
	<i>Matériaux pour une iconographie de la scène Élisabéthaine (1550-1660). Planches. Supplément aux Annales de la faculté des Lettres de Toulouse. Institut d'Études Anglaises</i>	Régis Dorbe	[s.l.]	nov 1958	
	Enveloppe "Jardins plein air" : 17 cartes postales de paysages ; 3 photographies découpées de journaux	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	Invitation à "La Foire Saint-Germain vue du Paradis"	20e Foire Saint-Germain	Paris	4 juin 1997	
	Deux coupures de presse : photographies de paysages	E. Allegrain, anonymes	Saint-Cloud, Paris, Gand (Belgique)	[s.d.]	
	Enveloppe "Décoration intérieure" : 3 cartes postales d'intérieurs normands	Anonyme	Normandie	[s.d.]	
	Portrait original de Frédérick Lemaître	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	Page de magazine : décors de théâtre pour <i>L'École des Femmes</i> au Théâtre de l'Athénée	Anonyme	Paris	[s.d.]	

"C2 - Iconographie. Documentation diverse. Petits formats."	7 photographies d'archives : notes de mise en scène et tableaux	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	Page d'un journal : <i>Phèdre</i> à la Comédie-Française. Mlle Madeleine Roch (Phèdre) et Mme Louise Silvain (CEnone). Note manuscrite "Ce que nous ne voulons plus voir" : protestation de Léon Chancerel face à cette adaptation de Racine	Anonyme et Léon Chancerel	[Paris]	1910 et [s.d.]	
	Photographies de mises en scène diverses	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	Invitation au vernissage de l'exposition <i>Féeries d'opéra</i>	Bibliothèque nationale de France ; Bibliothèque-Musée de l'Opéra	Paris	12 fév 1998	
	Double-page de reproduction de lithographies	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	38 coupures de presse (portraits, décors, paysages etc.)	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	Reproduction d'un dessin d'Aimé Millet	Anonyme	[s.l.]	avril 1875	
	Reproduction d'une vignette de <i>Grandeur et décadence de Joseph Prudhomme</i> , par Henry Mounier et Gustave Vaëz	Anonyme	Théâtre de l'Odéon	23 nov 1853	
	Dessin du logo du Vieux-Colombier sur un carré de carton	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	

"C2 - Iconographie. Documentation diverse. Petits formats."	Reproduction d'un croquis de Jacques Copeau d'après Berthold Mahn	Anonyme	[s.l.]	1913	
	Croquis de l'Âne des <i>Animaux Malades de la Peste</i>	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	Invitation au vernissage de l'exposition <i>La Bible, Ancien et Nouveau Testament</i>	Galerie Beaux-Arts ; Edy Legrand	Paris	24 février 1950	
	Inventaire dactylographié de chalcographie du Louvre	[Léon Chancerel]	[s.l.]	[s.d.]	
	Illustrations publiées dans <i>Bulletin ou Prospero</i> : 36 coupures de presse et cartes postales	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	Enveloppe "Scènes antiques" : deux cartes postales	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	Enveloppe "Architecture" : 12 cartes postales	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	Enveloppe "48 dessins apportés par Michel Brunet"	Michel Brunet	[s.l.]	[1999]	
	3 diapositives (n° 659, 670 et 686) : décors de théâtre ("Original 18th century setting")	The Drottningholm Court Theatre	[Stockholm]	XVIIIe	
Tableau 91x63 cm : Gravure "Décoration de la salle de spectacle pour la représentation de <i>La Princesse de Navarre</i> , comédie-ballet donnée à l'occasion du mariage de Louis-Dauphin de France avec Marie-Thérèse, Infante d'Espagne"	Anonyme	Versailles	23 fév 1745		

Carton "Tableaux 1 à 13"	1	Plage de Saint-Guénolé	Léon Chancerel	Saint-Guénolé	[s.d.]	
	2	Affiche des spectacles <i>Le Déserteur</i> et <i>Le Tableau Parlant</i>	Compagnie de M. Lemetheyer	[s.l.]	6 janv 1816	
	3	Jésus sur la croix. Légende "Jésus meurt pour tous nos péchés"	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	4	Gravure du Théâtre de la Foire Saint-Laurent. Parade	Anonyme	Paris	1756	
	5	Scène à Venise	Léon Chancerel	[s.l.]	[s.d.]	
	6	Portrait de Frédéric Lemaître	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	7	Comédiens Routiers en représentation sur le Pont Alexandre III - Exposition Internationale des Arts et Techniques	Anonyme	Paris	1937	
	8	Affiche pour <i>Orion le Tueur</i> et <i>La Parade</i> ; Théâtre de la Gaîté-Montparnasse	Compagnie Grenier & Hussenot	Paris	[s.d.]	
Carton "Tableaux 1 à 13"	9	Photographie d'un spectacle inconnu	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	10	Nymphes	Léon Chancerel	[s.l.]	[s.d.]	
	11	Gravure de la vue du Théâtre de l'Odéon	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	12	Notre-Dame du Puy	Imagerie d'Épinal	[s.l.]	[s.d.]	
	13	Gravure du Théâtre de Foire	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	

	14	<i>Ordre du Voyage</i>	Nicola Sabbatini	[s.l.]	[s.d.]	
	15	Affiche pour la <i>Solennité Artistique</i> organisée pour Mlle Déjazet au théâtre National de l'Opéra	Théâtre National de l'Opéra ; Le Gaulois	[Paris]	27 sept 1874	
	16	Costumes : Théâtre d'essai	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	17	Costumes : Théâtre d'essai	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
Carton "Tableaux 18 à 35"	18	Reproduction des <i>Danseuses</i>	Degas	[s.l.]	[s.d.]	
	19	Gravure de onze funambules des Folies Nouvelles	Gravé par G. Levilly, d'après Ferdinand Robineau	[Paris]	1858	
	20	<i>L'Arbre d'Amour</i> . Planche n° 10 de l'Imagerie d'Épinal	Imagerie d'Épinal	[s.l.]	[s.d.]	
	21	Gravure : Feydeau, réduction d'une image d'optique	Anonyme	[s.l.]	1756	
	22	Maquette du costume de Raymond Raynal dans le rôle de Dom Juan au Théâtre du Jeune Colombier	Raymond Raynal	[s.l.]	[s.d.]	
	23	Portrait de Jean Vilar	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	24	Louis Jouvet dans <i>Volpone</i>	Maurice Tourneur	[s.l.]	1940	
	25	Reproduction d'une toile de Raoul Dufy	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	

Carton "Tableaux 18 à 35"	26	Théâtre Français : salle et scène	Imagerie d'Épinal	[s.l.]	[s.d.]	
	27	Décor de l'acte V de <i>Manon</i> au Relais	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	28	Peinture de Léon Chancerel	Léon Chancerel	[s.l.]	[s.d.]	
	29	Peinture de Léon Chancerel	Léon Chancerel	[s.l.]	[s.d.]	
	30	Plage de Saint-Guénolé	Léon Chancerel	[s.l.]	[s.d.]	
	31	Portrait de Léon Chancerel	J. Roquelaure	[s.l.]	[s.d.]	
	32	Peinture champêtre	Signature illisible	[s.l.]	[s.d.]	
	33	Affiche pour <i>Lilion</i> au Théâtre de la Renaissance	Compagnie Grenier & Hussenot	Paris	[s.d.]	
	34	Affiche pour la programmation du Théâtre de l'Athénée	Théâtre de l'Athénée	Paris	[s.d.]	
	35	Peinture de Léon Chancerel	Léon Chancerel	[s.l.]	[s.d.]	
Carton "Tableaux 36 à 46"	36	<i>La Sendère</i>	Léon Chancerel	[s.l.]	[s.d.]	
	37	Un parc	Léon Chancerel	[s.l.]	[s.d.]	
	38	Nature morte	Léon Chancerel	[s.l.]	[s.d.]	

Carton "Tableaux 36 à 46"	39	Sortie de la SNECMA, boulevard Kellermann	Léon Chancerel	Paris	1946-1947	
	40	Paysage rural	Léon Chancerel	[s.l.]	[s.d.]	
	41	Dessin des costumes des Comédiens Routiers	[Léon Chancerel]	[s.l.]	[s.d.]	
	42	Peinture de sept comédiens	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	43	Peuplier	Léon Chancerel	[s.l.]	[s.d.]	
	44	Maquette du personnage de Thibaut (costume)	Léon Chancerel	[s.l.]	[s.d.]	
	45	Tableau champêtre	Léon Chancerel	[s.l.]	[s.d.]	
	46	<i>Guignol</i> : peinture d'un marionnettiste en action, de dos	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
Carton "Tableaux 47 à 52"	47	Portrait de comédien	Dominique Feti, gravé par Nicolas de Larmessin	Venise	1623	
	48	Portrait de Jean-Baptiste Poquelin - Molière	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	49	Deux portraits de Jean-Sébastien Bach	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	50	Gravures de façades de théâtres : Hôtel Montmorency et Théâtre du Vaudeville	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	

Carton "Tableaux 47 à 52"	51	Dessin de Perrette	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	52	Portrait de LeKain	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
Carton "Tableaux 53 à 65"	53	<i>Patrie !</i> : M. Mounet-Sully dans <i>Le Comte de Rysoor</i> à la Comédie-Française. Mlle Huchet, premier prix de chant et premier prix de l'Opéra-Comique aux Concours du Conservatoire	Anonyme	[Paris]	[s.d.]	
	54	Décor de théâtre pour les Comédiens Routiers	René Gabriel	[s.l.]	1927	
	55	Deux photographies des danseurs Antoinette Sibley et Antony Dowell	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	56	Quatre photographies des danseurs Antoinette Sibley et Antony Dowell	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	57	Deux photographies des danseurs Antoinette Sibley et Antony Dowell, dont un dans <i>Sleeping Beauty</i>	Photographies de Roy Round et Mike Humphrex	[s.l.]	[s.d.]	
	58	Mlle Debério dans le rôle de Denise : <i>Mam'zelle Quat'sous</i> au Théâtre de la Gaîté. Mlle de Hally dans le rôle de Thérèse Desroches : <i>Les Maugars</i> au Théâtre National de l'Odéon. Mlle Dortzal dans le rôle de Natacha : <i>Résurrection</i> au Théâtre National de l'Odéon.	Anonyme	Paris	[s.d.]	

Carton "Tableaux 53 à 65"	59	Mlle Viviane Lavergne dans le rôle de Jeanne : <i>Bichette</i> au Théâtre du Palais-Royal. Mme Rose Caron dans le rôle d'Iphigénie : <i>Iphigénie en Tauride</i> au Théâtre de l'Opéra-Comique.	Anonyme	Paris	[s.d.]	
	60	Mme Landouzy dans le rôle de Manon : <i>Manon</i> au Théâtre de l'Opéra-Comique	Anonyme	Paris	[s.d.]	
	61	Mlle Starck dans le rôle de Marguerite d'Écosse : <i>Sans rimes ni raison</i> (revue) au Cercle de l'Union Artistique. Mlle Édéa Santori dans le rôle de la Muse : <i>Louise</i> (ballet) au Théâtre de l'Opéra-	Anonyme	Paris	[s.d.]	
	62	Mlle Gabrielle Fleury dans le rôle de Hanné : <i>Le voiturier Henschel</i> au Théâtre Antoine. Mlle Gilda Darchy dans le rôle de Poppée : <i>Quo Vadis ?</i> au Théâtre de la Porte Saint-Martin.	Anonyme	Paris	[s.d.]	
	63	M. Mounet-Sully et deux jeunes comédiennes dans les rôles d'Œdipe, Antigone et Ismène : <i>Œdipe</i>	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	64	Portrait de René-Charles Guilbert de Pixérécourt	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	65	Carton du Théâtre du Cothurne	Théâtre du Cothurne	[s.l.]	[s.d.]	
Boîte Cauchard "Tableaux 1"	66	Séverin	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	67	Yvette Guilbert	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	68	"Ballet Cendrillon" ; Planche n° 524 des gravures Martinet : Albert et Mlle Bigotini dans les rôles du Prince Ramir et de Cendrillon. Théâtre de l'Académie Royale de Musique"	Collection Martinet	[s.l.]	[s.d.]	

Boîte Cauchard "Tableaux 1"	69	Deux tableaux représentant Jean-Gaspard et Charles Deburau	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
Boîte Cauchard "Tableaux 2"	70	Jean-Louis Barrault : Baptiste	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	71	Croquis de la scène du Vieux-Colombier	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	72	Photographie d'Auguste Rondel	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	73	Exemplaire encadré de l'engagement de Charles Dullin envers le Théâtre de l'Odéon	Théâtre national de l'Odéon ; M. Antoire ; Charles Dullin	Paris	30 mai 1907	
	74	Exemplaire encadré du programme des représentations théâtrales de la salle des fêtes de Meursault	Salle des fêtes de Meursault	Meursault	14 juin 1924	
Boîte Cauchard "Tableaux 3"		Trois planches imprimées : photographies de la représentation de <i>MacBeth</i> à la Comédie Française	Anonyme	[Paris]	1914	
		Planche imprimée : photographie de la représentation du <i>Marchand de Venise</i> , adaptée par Hubert Gignoux à la Comédie de l'Ouest	Anonyme	[Rennes]	1954-1955	
	77	Maquette pour <i>L'Eau fraîche</i>	René Gabriel	La Rochelle	1931	
	78	Maquette d'un décor rose	René Gabriel	[s.l.]	1927	
	79	Maquette d'un décor en noir et blanc	René Gabriel	[s.l.]	1927	

Boîte Cauchard "Tableaux 4"	80	Dessin de Thomassin (1716-1739) dans le rôle d'Arlequin	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	81	Portrait de Charles Dullin	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	82	Portrait de Charles Dullin	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	83	Portrait de Jacques Copeau	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	84	Photographie de la cour de Neuilly-sur-Seine	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	85	Photographie d'Hubert Gignoux dans le film <i>Rose des Vents</i>	Anonyme	[s.l.]	[1933]	
Boîte Cauchard "Tableaux 7"	104	Répertoire des Comédiens Routiers. <i>Les Olives</i> : dessin de la Mère	P. Joubert	[s.l.]	[s.d.]	
	105	Répertoire des Comédiens Routiers. <i>La Farce du Chaudronnier</i> : dessin de la Femme	P. Joubert	[s.l.]	[s.d.]	
	106	Répertoire des Comédiens Routiers. <i>La Farce du Chaudronnier</i> : dessin du Chaudronnier	P. Joubert	[s.l.]	[s.d.]	
Boîte Cauchard "Tableaux 8"	107	Dessin de Babar, personnage de Jean de Brunhoff	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	108	Dessin d'Arlequin, général d'armée	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
	109	Dessin : "Le Rétameur ambulante"	Léon Chancerel	[s.l.]	[s.d.]	

	100 planches imprimées de citations, textes et photographies de pièces de théâtre, de personnages et de paysages	Anonyme	[s.l.]	[s.d.]	
--	--	---------	--------	--------	--