

PRÉLANCEMENT DE L'OUVRAGE COLLECTIF

# Genèses des études théâtrales en France (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

vendredi  
**21**  
juin 2019  
11<sup>h</sup> 30

Centre culturel du Crous de Paris

**Genèses des études théâtrales en France (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles), publié aux Presses Universitaires de Rennes sous la direction de Catherine Brun, Jeanyves Guérin et Marie-Madeleine Mervant-Roux**

La réflexion sur les disciplines et leur histoire s'est développée dans les vingt dernières années. Les enjeux sont cognitifs, épistémologiques et politiques. Les études théâtrales, officiellement reconnues en France à la fin des années 1950, à l'université et au CNRS, ont mis du temps à revenir sur la façon dont elles s'étaient définies, intellectuellement et institutionnellement. Comme l'indique le pluriel *Genèses*, le processus a été long, pluri- et interdisciplinaire, sinueux et discontinu, souvent romanesque, engageant de très nombreux acteurs de la vie sociale : universitaires et chercheurs, praticiens du théâtre, étudiants de toutes sortes, responsables administratifs.

Catherine Brun, Jeanyves Guérin et Marie-Madeleine Mervant-Roux sont membres de l'UMR THALIM (CNRS – Sorbonne Nouvelle-Paris 3 – ENS).

**Ce pré lancement se déroulera dans la salle du Centre Culturel du Crous de Paris où se tient l'exposition « La Sorbonne, du théâtre universitaire aux études théâtrales »**

Ne pas jeter sur la voie publique - Bureau des impressions numériques - DIL © Chancellerie des universités de Paris

## Lieu et accès

Centre culturel du Crous de Paris

12 rue de l'abbaye, 75006 Paris

Métro : ligne 4 - Saint-Germain-des-Prés

[www.sorbonne.fr](http://www.sorbonne.fr)



@SorbonneFr

