

RENCONTRE-DÉBAT

Quel avenir pour le théâtre universitaire ?

mercredi

19

juin 2019

17^h 00

Centre culturel du Crous de Paris

Cette rencontre, qui se déroulera dans le Centre culturel du Crous de Paris dans le cadre de l'exposition « *La Sorbonne, du théâtre universitaire aux études théâtrales* », nous permettra de débattre des spécificités du théâtre universitaire : qu'est-ce qui caractérise l'identité du théâtre universitaire ? Les différentes formes de théâtre à l'université relèvent-elles du théâtre universitaire ? Quels rapports le théâtre universitaire entretient-il avec les institutions (universitaires et théâtrales) ? Comment et à quelles conditions le théâtre universitaire peut-il ouvrir un espace d'expérimentation, tant du point de vue pédagogique qu'artistique ? En quoi la pratique du théâtre universitaire participe-t-elle à la formation des étudiant.e.s ? Quel rôle les universitaires peuvent-ils jouer ? Qu'en est-il pour les professionnels du théâtre ? Quels seraient les répertoires du théâtre universitaire ? Y a-t-il des cadres ou des limites au travail des troupes universitaires ? En quoi le théâtre universitaire influe-t-il sur le devenir du théâtre ?

Cette rencontre est organisée par **Eve-Marie Rollinat-Levasseur** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 DILTEC EA 2288) et fera dialoguer des étudiant.e.s, des universitaires, des enseignant.e.s, des professionnels de l'action culturelle et de la vie étudiante, et des professionnels du théâtre.

Lieu et accès

Centre culturel du Crous de Paris

12 rue de l'abbaye, 75006 Paris

Métro : ligne 4 - Saint-Germain-des-Prés

www.sorbonne.fr



@SorbonneFr

