



Journée d'étude
**Scènes publiques,
intérêts privés :**
**L'interpénétration des systèmes
de production théâtrale**

17 mars 2020

De 9h à 17h

Institut national d'histoire de l'art

Salle Vasari (1er étage)

Galerie Colbert

accès par le 2 rue Vivienne ou le 6 rue des Petits-Champs, Paris 2^e
Métro Bourse ou Pyramide

Dans le cadre du projet de recherche franco-japonais
« Le Théâtre français au prisme des notions de "public" et de "privé" »

Université Waseda (coord.), Université Meiji, Université de Tokyo,
Université Paris Nanterre - Unité de recherche « Histoire des arts et des représentations »

2018-2021

 **Université
Paris Nanterre**


UNITÉ DE RECHERCHE / HISTOIRE DES ARTS ET DES REPRÉSENTATIONS


WASEDA University

Comité scientifique | Shintaro Fujii, Kaori Oku, Sabine Quiriconi, Christophe Triau, Patrick de Vos, Emmanuel Wallon
Coordination | Shintaro Fujii, Emmanuel Wallon

Photo : Théâtrales Tout Thérain (Oise), 2012, Hugo Mallon - droits réservés