

Périodiques conservés par la Société d'histoire du théâtre (en 2018)

France

Actualité de la scénographie
Avant-Scène Théâtre (L')
Bulletin de la Société Paul Claudel
Cahiers Jean Giraudoux
Cahiers de la Maison Jean Vilar (clos)
Cassandra/HorsChamps (devient l'Instiable) (clos)
Chroniques (BnF)
Comédie-Française (Nouveaux Cahiers)
Culture.gouv (ministère de la Culture)
CultureMédias
Études (en cours de désherbage)
Friction (Théâtres/Écritures) (clos)
Les Lettres Françaises
La Lettre de l'IMEC
Marionnette et Thérapie
Manip. (Thema).
OutreScène (Th. De La Colline) (clos)
Parage (Th. National de Strasbourg)
Plateaux (revue du SFA)
Puck (clos)
Rappels (le Magazine des Théâtres)
Registres (Revue d'études théâtrales Paris 3)
Revue d'Histoire Littéraire de la France
Scène (La)
Strada (et Brèves de Strada)
Tapuscrit (Théâtre Ouvert) (clos)
Théâtral Magazine
Théâtre ouvert (Le Journal et coll. Enjeux)
Théâtre/Public
Thema (Lettre d'information)
UBU

AUTRES PAYS

Allemagne

BTR – Bühnentechnische Rundschau

Belgique

Alternatives Théâtrales
Les Études classiques
Études théâtrales

Nouvelles de La Montagne Magique (Les)
Le Petit Toone illustré

Canada

Cahiers de Théâtre JEU (clos)

Corée

Koreana

Croatie

Frakcija Performing Arts Magazine

Espagne

Edad de oro
Revista de Literatura

États-Unis

Comparative Drama
Theatre Journal

Grande-Bretagne

Theatre Note-Book

Hongrie

Szinház

Italie

Comunicazioni Sociali
Economia della Cultura

Pologne

Pamiętnik Teatralny

Portugal

Autores (clos)

République tchèque

Divadelni Revue
Sbornik

Roumanie

Dramatica (clos)
Studii si cercetari de istoria Artei (clos)

Slovaquie

Slovenské Divadlo

Suisse

Mim