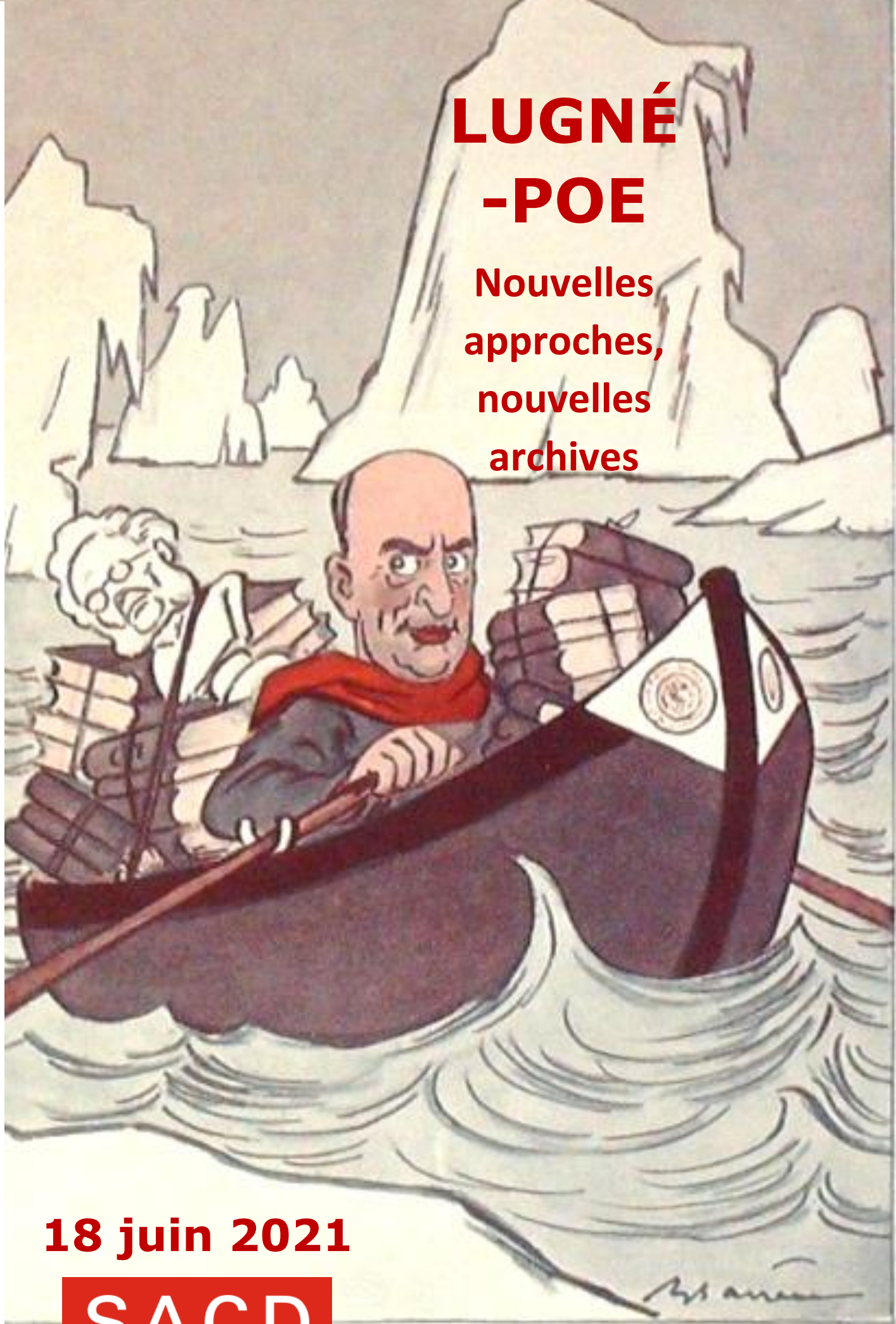


# JOURNÉE D'ÉTUDES

## LUGNÉ -POE

Nouvelles  
approches,  
nouvelles  
archives



CERILAS



### CONTACT

Alice  
Folco &  
Sophie  
Lucet

# SACD

## 18 juin 2021

LUGNE-POE

— IMPORTATIONS DRAMATIQUES EN TOUS GENRES —

Émission de  
HARRÈRE

# ATELIER LUGNÉ-POE

18 juin 2021

S.A.C.D. - Auditorium de la Maison des Auteurs

7 rue Ballu, Paris 9<sup>e</sup>

10h00	<b>Alice FOLCO (LITT&amp;ARTS) &amp; Sophie LUCET (CERILAC) : INTRODUCTION</b>
10h30	<b>Marianne BOUCHARDON</b> (CEREDI, Univ. de Rouen-Normandie) : « Lugn�-Poe contre la mise en scène »
10h45	<b>Mathilde REGENT</b> (CRP19 / Univ. Orsay Paris-Sud) : « La collaboration entre Marcel Schwob et Lugn�-Poe 1893-1894 »
11h	<b>Vicenzo MAZZA</b> (HAR / Univ. Jules Vernes - Amiens) : « Lugn�-Poe et <i>Le Roi Candaule</i> : l'arrivée tardive de Gide au théatre »
11h15	<i>Discussion &amp; Pause</i>
11h45	<b>Clément DESSY</b> (FNRS, Univ. Libre de Bruxelles) : « Une signature en formation ? Lugn�-Poe, auteur dans <i>Le Chat Noir</i> »
12h	<b>Yanna KOR</b> (Univ. P. Valéry Montpellier III) : « Lugn�-Poe et la marionnette : quelques nouvelles pistes de réflexion »
12h15	<b>Quentin RIOUAL</b> (HAR, Univ. Paris-Nanterre) : « Les conditions de répétition et de représentation dans la tournée septentrionale de l'Œuvre : <i>L'Intruse</i> au Carl-Johan Teatret, le 05 oct. 1894 »
12h30	<i>Discussion</i>
12h45	<b>Ariane MARTINEZ</b> (CEAC, Univ. de Lille) : « Lugn�-Poe : l'acteur, l'acrobate et la bête de scène. Lecture d'extraits choisis. Questions ouvertes. »
13h30	<b>DEJEUNER</b>
14h45	<b>Ana WEGNER</b> (C.A.P.E.S. Brésil / Univ. de Poitiers) : « Suzanne Despr�s au microphone : <i>Peer Gynt</i> (Columbia, 1933) et <i>Le chariot de terre cuite</i> (RTF, 1947) »
15h15	<b>Ana OROZCO</b> (HAR, Univ. Paris-Nanterre) : « La mise en scène de <i>Monna Vanna</i> de Maeterlinck, 1902 »
15h30	<i>Discussion</i>
15h45	<b>Marie-Astrid CHARLIER</b> (RIRRA, Univ. P. Valéry Montpellier III) : « Le feuilleton médiatique du duel Catulle Mendès /Lugn�-Poe »
16h00	<b>Sophie LUCET &amp; Olivier RITZ</b> (CERILAC, Univ. de Paris, campus Diderot) : « Lugn�-Poe metteur en scène du théatre de la Révolution de Romain Rolland »
16h20	<i>Discussion &amp; Pause</i>
16h45	<b>Marielle SILHOUETTE</b> (HAR, Univ. Paris-Nanterre) : « Lugn�-Poe & Claudel dans la presse allemande »
17h	<b>Léonor DELAUNAY</b> (Société d'Histoire du Th�atre) : « La ronde des colonies » d'Aurélien Lugn�-Poe
17h15	<b>Alice FOLCO</b> (UMR LITT&ARTS, Univ. Grenoble-Alpes) : « Lugn� espion ? »
17h30	<i>Discussion &amp; Conclusion</i>

En raison de la situation sanitaire, le nombre de places est limité.

Contacts : [alice.folco@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:alice.folco@univ-grenoble-alpes.fr) & [sphlucet@gmail.com](mailto:sphlucet@gmail.com)