



Nouvelle année,
nouvelle identité

Société d'Histoire
du Théâtre

BnF 58, rue de Richelieu
75002 Paris



Évolutions des publications de la Société d'Histoire du Théâtre

À partir de 2023 la formule de publication et d'abonnement de la Société d'histoire du théâtre évolue afin de renforcer les publications et de laisser plus de temps pour faire éclore d'autres formats – entretiens sonores, podcasts, expositions, enquêtes historiques, témoignages...

Nous publierons à compter de janvier 2023

- **Deux numéros de la *Revue d'histoire du théâtre***, dans un format plus large, avec une attention amplifiée à l'iconographie et à la diversité des écritures (articles scientifiques, entretiens, archives, témoignages, présence des artistes, des praticien·ne·s du théâtre...)

[avril et octobre]

- **Un numéro de la *Revue d'historiographie du théâtre*** qui continue d'être publiée uniquement en ligne, afin d'accueillir des projets hors-norme, une iconographie très riche, des prolongements numériques (vidéos, audio) et des articles au fil de l'eau.

[février-mars]

- **Un cahier de notre nouvelle collection Théâtre/archives**

[juillet-septembre].

Chaque publication sera en outre accompagnée d'une "programmation" – lancements, rencontres, lectures, expositions, podcasts... que nous publierons sur notre (nouveau) site, qui sera mis en ligne en mars 2023.

Une partie Varia et Actualité de la recherche sera en outre mise en valeur sur le site et dans les parutions afin de raviver cette section de l'édition, souvent invisible ou mal aimée alors qu'elle est indispensable à la vitalité d'une publication savante.