

## Inventaire du fonds Max Fuchs

Carton	Détails	Contenu
<b>n°1 (Fiches)</b>	11 compartiments	- Fiches rangés par ordre alphabétique
<b>n°2 (Archives)</b>	1 boîte Cauchard (27x7x20 cm)	- Coupures de presse fin année 40
	3 petits cahiers à anneaux	- Courrier des spectacles (germinal au VIII [?] messidor) - Rapsodies littéraires (1er au 11 floral au VIII) / Portefeuille français ([?]) / [?] / L'année théâtrale Almanach pour l'an IX - Le Mois (1er Prairial au VII 30 Prairial au VIII)
	2 livres souples	- Couverture vierge / à propos des familles Bourdais, Anselme dits Baptiste, Féréol, Monval, Salvétat, Nourrit // Opéra-Comique ? biographies - Auguste Rondel, Quelques renseignements sur la construction de l'opéra de Marseille et son inauguration, le 31 octobre 1787, suivis de L'Union du Commerce et des Arts par M. Ponteuil, Comédien du Roi. Marseille, Imprimerie provençale, Guiraud, 1924. (contient des plans et des notes !)
	1 livre sans reliure	- Les fêtes vénitiennes (de Campra) / 1710
	2 pochettes souples, sans attaches (violet & orange)	- coupures de presse - Adeline Dudlay / coupures de presse / lettres d'Adeline à Claire Magnus / lettres autour de la mort de Mademoiselle Dudlay / Notes recueillies sur Mlle Adeline Dudlay (par Max Fuchs)
	2 pochettes avec attaches (vert & rouge)	- Notes dactylographiées et manuscrites (Troisième partie : Chapitre XI : le Personnel comique -> Chapitre XIV) - Photocopies des notes décrites ci-dessus
<b>n°3 (Archives)</b>	7 livres à reliure (noir) + 6 calepins (chacun d'une couleur)	- Notes de type abécédaire (auteurs, pièces...)
	4 ensembles de pochettes oranges, attachés par un élastique	- Notes de type abécédaire (A à V)
	1 boîte Cauchard (27x7x20 cm)	- 4 petites pochettes de documents (Voltaire, Romantisme, Zola, Les Libertins au 17e siècle) et 1 grosse pochette (Rousseau)
	1 boîte Cauchard (35x10x28 cm)	- Notes et documents (1/ le personnel comique (chap. XI) 2/ Formation de la troupe (chap. XII) 3/ La troupe en voyage (chap. XIII) 4/ Répertoire (chap. XIV) 5/ L'exploitation 6/ Les comédiens et l'opinion
<b>n°4 (Festivals)</b>	6 coffrets de notes	- Théâtre Province 18e (Chartres > Yvetot) - Théâtres français à l'étranger au 18e (Etranger + Pays Bas) - Théâtres de province au 18e (Caen > Colmar) - Théâtres de province au 18e (Metz > Romans) - Théâtres de province au 18e (Abbeville > Bordeaux) - Théâtres de province au 18e (La Ferté-sous-Jouarre > Metz)
<b>n°5</b>	4 pochettes avec attaches (rouge, bleu et vert)	- Documents M. Fuchs - Lexique des comédiens du XVIIIe - Documents M. Fuchs - Gestion et divers - Documents M. Fuchs - Révolution de 1789 - Documents M. Fuchs - Auteurs

Carton	Détails	Contenu
	2 boites Cauchard (35x10x28 cm)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Souscription aux mélanges de philologie et d'histoire littéraire, offerts par ses collègues, ses confrères, ses amis, à Edmond Huguet</li> <li>- Le théâtre</li> <li>- Le théâtre romantique</li> <li>- Le drame romantique</li> <li>- Jeux et personnages</li> <li>- Police : service d'ordre / hygiène et sécurité</li> <li>- Camps de prisonniers</li> <li>- 1er congrès français des sciences (1927) / Historiques / Communication Fuchs sur le théâtre en province au 18e (texte de son discours)</li> <li>- Le théâtre de Bordeaux de 1772 à 1790 / Congrès des Stés savantes de Bordeaux (1939)</li> <li>- Documents relatifs au passage d'une troupe de comédiens à Chateau-Thierry (16-17 décembre 1670) / une interdiction de jouer leur ayant été signifiée à la quête de l'Evêque de Soissons) / Actes originaux et copiés (voir étude consacrée à ces documents par M. Raymond Lebègue in RHT 1948-1949)</li> <li>- Théâtre en province XVIIIe / Picardie, Normandie, répertoire / Nîmes : résultats financiers</li> <li>- Documents non publiés et non publiables</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Révolution de 1848 (Bulletin de la Société d'Histoire de la Révolution de 1848)</li> <li>- Corneille / manuscrits, Max Fuchs</li> <li>- Le manuscrit de Lecouvreux (bibliothèque municipale de Bordeaux et répertoire)</li> <li>- Comédiens français à l'étranger</li> <li>- Puppenspiel Rundschau</li> <li>- Théâtre étranger</li> <li>- Théâtre de la Renaissance en Italie (par Pierre Bizilli)</li> <li>- L'Époque théâtrale</li> </ul>
	1 carnet beige	- Rédactions 2nde et 1ere (diverses notes)