

Nom de la boîte [dates extrêmes]	Cote	Chemise	Description	Sous-chemises	Contenu	Langues
		<i>nom des chemises dans la boîte [dates extrêmes] « sans nom » : il n'y a pas de chemise dans la boîte, les documents sont simplement rassemblés dans la boîte</i>	<i>thématiques générales de la chemise</i>	<i>noms des sous-chemises "sans nom" = pas de sous-chemise, les documents sont simplement rassemblés dans la chemise</i>	<i>- nombre de documents par chemise - types de documents contenus dans la chemise</i>	<i>des documents dans la sous-chemise</i>
Boîte Allemagne de l'Est I [1959-1990]	R16A1	Allemagne-Est, 1. RDA [1966-1990]	Théâtres pour enfants à Berlin (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Sans nom	24 - 4 numéros : <i>Theater im plast</i> (1983) ; <i>Ziet fur die Liebe, fürs Theater</i> (1963) ; <i>Wohin in Berlin</i> (février 1966) ; <i>Material zum theater</i> (n°50, 55) (1974, 1975) - 6 brochures : "Berlin, Weltstadt des theaters" (s.d.) ; "Théâtres d'enfants et de la jeunesse en République Démocratique Allemande" (1965) ; "20e anniversaire de la République Démocratique Allemande - 20e anniversaire du théâtre de l'enfance et de la jeunesse" (1968) ; "Théâtre d'enfants et de la jeunesse de la République Démocratique Allemande" (1974) (x2) ; "Puppentheater der DDR" (1984) ; "Panorama DDR. Le théâtre pour les enfants et la jeunesse en RDA" (3, XI, 11/6.2) (1973-1974) - 1 catalogue : "Kinder-Jugendstücke" de Henschelverlag Berlin (s.d.) - 4 programmes de spectacles : <i>Der Held der westlichen Welt</i> (Theater fur Junge Zuschauer) (1974) (x2) ; <i>Der geflochtene Kreis</i> (El Circulo de Mimbre) (1975) ; <i>Peter und der Wolf</i> (Opéra d'État) (1972 ?) ; <i>Des Kaisers Neue Kleider</i> (Opéra d'État) (1972 ?) - 3 programmes : "XXIII Berliner festtage" (1979) ; "Internationales kinder und judendtheater festival" (1966) ; "nationaltheater mannheim" (1990) - 2 coupures de presse : "Il festival del teatro per ragazzi a Berlino est" (1966) ; "Humour et certitude" (1965 ?) - 2 résumés de pièces : <i>Pierre et le Loup</i> (1972) ; <i>Le Célébré</i> (s.d.) - 1 rapport : "Mitteilungen nr1" (1966)	Allemand, français, italien
				Spiel Platz 88, le Festival pour l'Enfance et la Jeunesse de Berlin, Capitale européenne de la culture (1988)	1 - 1 programme : édition 1988	Allemand
				Berliner Kammerspiele	5 - 5 programmes de spectacles : <i>Die feuerrote Blume</i> (s.d.) ; <i>Lachen und weinen</i> (67-68 ?) ; <i>Admiral Bobby</i> (s.d.) ; <i>Die Schneekönigin</i> (s.d.) ; <i>Huckleberry Finn</i> (s.d.)	Allemand
				Theater Jungle Garde Halle	5 - 1 numéro : numéro spécial du journal [25 ans du théâtre] (1977 ?) - 4 programmes de spectacles : <i>Die Fröhliche Gasse</i> (1978) ; <i>Das Spiel vom Herrn und vom Jockel</i> (1977) ; <i>Ich gehe nach Hause</i> (1977) ; <i>Das Tierhäuschen</i> (1978)	Allemand
				ASSITEJ DDR	3 - 1 CR d'activité : 1972-1973 - 2 bulletins DDR (1989-1990)	Allemand, français, anglais
		Allemagne-Est, Theater der Jungen Welt, Leipzig [1966-1977]	Théâtres pour enfants à Leipzig (institutions, spectacles)	Sans nom	6 - 4 numéros : journal du théâtre - 2 programmes de spectacles : <i>Die familie</i> (1967) ; <i>Katz und Kätzchen</i> (70-71)	Allemand

		Allemagne-Est, Theater der Jungen Generation, Dresden [1959-1974]	Théâtres pour enfants à Dresde (institutions, spectacles)	Sans nom	25 - 21 programmes de spectacles : <i>Die Latte</i> (1965) ; <i>Aladin</i> (70-71) ; <i>Das tapfere Schneiderleine</i> (1964) ; <i>Der spielzeug soldat</i> (1963) ; <i>La Farola</i> (1964) ; <i>Die schatzinsel</i> (1963) ; <i>Viel lärm um nichts</i> (1964) ; <i>Gruppenbuch der Klasse 7</i> (1964) ; <i>Das Tierhäuschen</i> (1964) ; <i>Zeit für die Liebe</i> (1964) ; <i>Fisch Zu Viert</i> (1971) ; <i>Die Vier Pelzmützen</i> (1970) ; <i>Schneeball</i> (1970) ; <i>Tinko</i> (1970) ; <i>König Drosselbart</i> (1971) ; <i>Abenteuer der Musketier</i> (1971) ; <i>Das Rübchen</i> (1971) ; <i>Die kleine Hexe</i> (1971) ; <i>In sachen Adam und Eva</i> (1971) ; <i>Die Herren des strandes</i> (1972) ; <i>Aschenbrödel</i> (74-75) - 4 numéros : journal du théâtre	Allemand
Boîte Allemagne de l'Est II [1963-1971]	R16A1	Theater der Freundschaft, Berlin-Est, I [1963-1969]	Théâtre de l'Amitié de Berlin Est [1963-1969] (institutions, spectacles)	Sans nom	31 - 22 programmes de spectacles : <i>Die räuber von Kardemomme</i> (1967) ; <i>Frau Holle</i> (1963) ; <i>Dem Jungen in der zweiten Reihe</i> (1963) ; <i>Die Matrosen von Cattaro</i> (1963) ; <i>Die Schneekönigin</i> (1964) ; <i>Rotkäppchen</i> (1964) ; <i>Die feuerrote Blume</i> (1964) ; <i>La Farole</i> (1964) ; <i>Tom Sawyer</i> (1964 ? 1965 ?) ; <i>Unser Kleiner Trompeter</i> (1964) ; <i>Das tapfere Scheiderlein</i> (1964) ; <i>Tatort Lehrerzimmer</i> (1964) ; <i>Die gaunerstreiche des Scapin</i> (1965) ; <i>Football</i> (1965) ; <i>Was ihr wollt</i> (64, 65, 68) ; <i>Die Jagd nach dem Stiefel</i> (1966) ; <i>Der Gestiefelte Kater</i> (1967) ; <i>Konzert für Sprecher und Orchester</i> (1969) ; <i>Diener zweier Serren</i> (1969) - 2 photographies de mises en scène - 6 numéros : journal du théâtre (1963, 1964, 1966-1967, 1967, 1968)	Allemand
		Theater der Freundschaft, Berlin-Est, II [1970-1971]	Le Théâtre de l'Amitié de Berlin Est [1970-1971] (institutions, spectacles, festival)	Sans nom	20 - 1 programme de saison : 71-72 - 14 programmes de spectacles : <i>Das Tierhäuschen</i> (1970) ; <i>Die zieharmonika</i> (1970) ; <i>Das Rübchen</i> (1970) ; <i>Musterschüler</i> (1970) ; <i>Tschintschraka</i> (1970) ; <i>Die Vier Pelzmützen</i> (1970) ; <i>Schneeball</i> (1971) ; <i>Tinko</i> (1971) ; <i>Die Herren Des Strandes</i> (1971) ; <i>Das Märchen vom Kaiser und vom Hirten</i> (1970) ; <i>König Drosselbart</i> (1970) ; <i>Die Koödie der Irrungen</i> (1971) ; <i>Das Hemd eines Glücklichen</i> (1971) ; <i>Zar Wasserwirbel</i> (1971) - 1 programme : festival ASSITEJ-DDR de Dresde et Berlin (s.d.) - 3 numéros : journal du théâtre (n°1, 2, 3) (1971) - 1 manuscrit : « L'interprétation des œuvres classiques dans les théâtres pour la jeunesse » (1970)	Allemand
		20 Jahre 1970, Theater der Freundschaft Berlin (RDA)	20e anniversaire du Théâtre de l'Amitié de Berlin Est (spectacles)	Sans nom	6 - 1 45 tour : « Guten Tag, Lenin » - 2 recueils : 39 illustrations de spectacles - 3 cartes postales : photographies de mises en scène	Allemand
Boîte Allemagne de l'Est III [1974-1987]	R16A1	Theater der Freundschaft, Berlin-Est, III [1974-1987]	Le Théâtre de l'Amitié de Berlin Est [1974-1987] (spectacles)	Sans nom	12 - 12 programmes de spectacles (pour 9 spectacles différents)	Allemand
		Sans nom	Brochures ASSITEJ (ASSITEJ, institutions, spectacles, festival)	Sans nom	3 - 1 brochure : "théâtres pour enfants en RDA" (s.d.) - 2 numéros : bulletin DDR de l'ASSITEJ (1975, s.d.)	Allemand, français, anglais
		Sans nom	Brochures ASSITEJ (ASSITEJ, institutions, spectacles, festival)	Sans nom	8 - 4 rapports : ASSITEJ RFA (octobre 1971, novembre 1971, saison 72-73, 1966-1972) - 1 brochure : "Agypter-Aktionen mit Kindern - Museum alter Plastik" (1976) - 2 numéros : "GDR National Centre ASSITEJ - Bulletin DDR" (n°1, n°12 x2) (1987)	Allemand, français, anglais

Boîte Allemagne de l'Ouest I [1963-1991]	R16A1	1. R.F.A. [1970-1991]	Les théâtres pour enfants en R.F.A. (institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Sans nom	12 - 1 programme de spectacle : <i>Die Drei Dicken</i> (Komische oper Berlin) (s.d.) - 4 manuscrits : « A propos Kindertheater », « Foundations, development and organization of children and youth theater taking special consideration of the various situations in different countries », « The theatrical realization of the contents of children and youth plays », et « The educational and artistic in children and youth theatre or the goals of theater for children ») (s.d.) - 1 courrier : ASSITEJ (1972) - 1 résumé de pièce : <i>Les trois gros</i> , opéra pour enfants en 3 actes de Wladimir Rubin (s.d.)	Allemand, anglais
				Landesbühne Schleswig-Holstein	8 - 5 programmes de spectacles : <i>Wir machen eine oper</i> (64-65) (x3) ; <i>Squirrel</i> (66-67) ; <i>Minna von Barnhelm</i> (67-68) ; <i>Robinson</i> (67-68) ; <i>Die wundersame Spieluhr</i> (67-68) - 1 programme de saison : 1966-1967	Allemand
				Städtische Bühnen Dortmund	6 - 6 programmes de spectacles : <i>Kasimir der Kinderdieb</i> (s.d.) ; <i>Einsatz knobelgasse 19.09 UHR</i> (s.d.) ; <i>Die verzauberten Brüder</i> (s.d.) ; <i>Aladdin</i> (s.d.) ; <i>Wie der heilige Mike schießen lernte ...</i> (s.d.) ; <i>Der Diener zweier Herren</i> (s.d.)	Allemand
				Thienemanns Theaterverlag, Der Verlag für Kinder und Jugendtheater Informationen	3 - 3 courriers d'information (1970-1971)	Allemand
				Kinder und Jugendtheater, International Gastspielreihe der Akademie der Künste, Berlin, 11-21 juin 1971	53 - 1 programme : Kindertheater - Festival - Schlußbetrachtung - 11 programmes de spectacles - 39 coupures de presse (1971) - 2 articles : « A propos Kindertheater » et « Akademie der Künste Berlin, Kindertheater - Festival - Schlußbetrachtung »	Allemand
				ASSITEJ Allemagne Ouest	13 - 1 programme de spectacle : <i>der zauberhafte Gürtel</i> (s.d.) - 1 photographie : théâtre jeunesse de Munich (x2) - 1 programme : Festival de théâtre pour enfants et jeunes de Munich (22-28 avril 1971) - 1 compte rendu : AG et Festival de Munich (avril 1971) - 1 compte rendu : réunion « Les dramatisations des contes aujourd'hui » (septembre 1973) - 1 brochure : « Manuel du théâtre pour enfants et jeunes en RFA » - 2 programmes : conférences (Brême, juin 1989 et Oberhausen, mai 1989) - 3 courriers : AGO de 1989 et ouverture Théâtre à Francfort (mai 1989) - 2 numéros : Journal ASSITEJ RFA [janvier-février 1980]	Allemand
				Kinder-und Jugendtheater Zentrum in der Bundes-Republik Deutschland Frankfurt-am-Main	9 - 5 invitations à des réunions et festivals - 4 programmes : centre RFA de l'ASSITEJ [1990-1993]	Allemand, anglais
				Grimm und Grips	6 - 1 numéro : <i>Fundevogel</i> (n°116) - 1 brochure : présentation théâtre Grips - 1 résumé : <i>Père-mère-enfant</i> de V. Ludwig et R. Lücker - 3 photocopies : <i>Grimm und Grips</i> [février 1991-novembre 1991]	Allemand, français

				Städtische Bühnen Nürnberg-Fürth	12 - 8 programmes de spectacles : <i>8er Igel als Bräutigam</i> (s.d.) ; <i>Frau Holle</i> (s.d.) ; <i>Robinson soll nicht sterben</i> (s.d.) ; <i>Das Spiel vom Zäpfelkern</i> (s.d.) ; <i>Meisterdetektiv Blomquist</i> (s.d.) ; <i>Don Herr von Larifari</i> (s.d.) ; <i>Der Schatz des Sir Ronald</i> (s.d.) ; <i>Alpha 2001</i> (68-69) - 4 programmes : Festival international du théâtre jeunesse de Nuremberg [1960-1970]	Allemand
Boîte Allemagne de l'Ouest II [1973-1992]	R16A1	2. R.F.A. [1973-1992]	Les théâtres pour enfants en R.F.A. (institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Sans nom	5 - 1 courrier : compagnie Theatergesell en schaft (1978) - 1 affiche : <i>Erzähl mir Nicht das Ende...</i> (Pierre Léaud, 1979) - 2 brochures : Association fédérale de l'éducation culturelle des jeunes (BKJ) (1980) - 1 bulletin d'information : BKJ (1982) - 1 programme : Rencontres du théâtre étudiant (1982) - 1 notice : exposition France-Deutschland (Munich, 1984) - 1 communiqué de presse : Goethe-Institut - 6 documents publicitaires : Manuela's Puppentheater (s.d.) - 1 CR : conférence à l'Université Goethe (1987) - 2 programmes : Schauburg theater - 1 programme de saison : théâtre de Wurtemberg Esslingen (1990-1991) - 1 programme de saison : Theater für Kinder Berlin (s.d.) - 1 numéro : <i>Intermarionett</i> (s.d.) - 2 programmes : festival ASSITEJ Hambourg (octobre 1992) - 2 programmes : festival Spielwerk Sonntag (1991) - 1 communiqué de presse : publication d'ouvrage (1991)	Allemand, anglais
				Spiel - und theaterpädagogik	2 - 1 catalogue : compagnies de théâtre pédagogique/theatre in education (Grande-Bretagne, France, Belgique, Suisse, Pays-Bas) (1981) - 1 programme : stages à l'université des arts de Berlin, Institut de pédagogie du jeu et du théâtre (été 1985)	Allemand, anglais, français
				Grips Theater Berlin (ouest)	6 - 1 programme : semaine de théâtre pour le jeune public du Goethe-Institut (avril 1978) - 2 brochures de présentation : théâtre Grips - 2 coupures de presse (1977 et 1980) - 1 résumé : <i>Père-mère-enfant</i> de V. Ludwig et R. Lücker	Français
				Internationales Jugendfestspieltreffen Bayreuth	5 - 2 courriers : prières d'exposer leurs brochures - 3 programmes : Rencontres Internationales du festival de Bayreuth destinées à la jeunesse (1973, 1974, 1975)	Allemand, anglais, français
				Theater für Kinder Hamburg	6 - 1 calendrier [à colorier] (1973-1974) - 4 programmes de spectacles (s.d.) : <i>Alice im Wunderland</i> ; <i>Die Vier vom Kuddel-Muddel-Platz</i> ; <i>Um die Ecke liegt Sizilien</i> - 1 programme : Festival International du Théâtre pour enfants de Hambourg (1975)	Allemand
				Theater am Ostwall Dortmund	13 - 1 programme de saison : 1980-1981 - 6 coupures de presse (s.d.) - 2 numéros : journal du théâtre (1980-1981) - 2 brochures publicitaires (2 spectacles différents) (s.d.) - 2 numéros : journal du théâtre pour les enfants (septembre-novembre 1980)	Allemand

			Opera-Mobile Janko Jezovsek Hanau	7 - 3 brochures de présentation (s.d.) - 2 coupures de presse (s.d.) - 1 programme de spectacle (s.d.) - 1 affiche de spectacle (s.d.)	Allemand
	R16A1	Theater der Jugend München Allemagne Ouest [1963-1991]	Le Théâtre pour la Jeunesse de Munich (spectacles, festival)	Sans nom 32 - 14 programmes : saison du théâtre [1963-1967] - 1 affiche : saison 1968-1969 - 4 programmes de spectacles (s.d.) - 4 journaux du festival international (s.d.) - 3 brochures d'information : festival ASSITEJ 1988 - 1 coupure de presse : festival ASSITEJ 1988 - 2 documents : festival RITEJ 1989 - 3 documents publicitaires : festival 1991	Allemand
			Informationnen (1966-1967)	4 - 4 numéros : journal du théâtre (1966-1967)	Allemand
Boîte Algérie, Argentine, Australie, Autriche [1963-1993]	R16A2	Algérie [1983]	Théâtre pour enfants en Algérie (ASSITEJ, compagnies, spectacles)	Sans nom 5 - 8 courriers : entre Rose-Marie Moudouès et la troupe Noudjoum El Ghad [sur le remplacement du centre ASSITEJ algérien] (1983) - 2 coupures de presse : sur le spectacle de la troupe Noudjoum El Ghad (<i>Le coq du bûcheron</i>) (s.d.) - 2 affiches : <i>Le coq du bûcheron</i> (s.d.)	Français, arabe
	R16A3	Argentine [1975-1980]	Spectacles d'une troupe argentine en France et documentation ministérielle	Sans nom 6 - 4 documents publicitaires : spectacle <i>Ding Donc Clown</i> du Groupe du Grand Rêveur (1975) - 1 document publicitaire : spectacle <i>Le Grand rêveur</i> du Groupe du Grand Rêveur (s.d.) - 1 brochure : du Ministère de l'Éducation et de la culture de la province de Santa Fe "Que es la feria-exposición de libros para niños?" (1980)	Français, espagnol

	R16A4	Australie [1963-1993]	Théâtres pour enfants en Australie (institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Sans nom	23 - 3 communiqués de presse : DANSA, Australian Children's Theatre, Youth and Children's Association of Australia - 1 coupure de presse : "Youth and Children's Association of Australia" (1963) - 1 affiche-programme : Old Tote Theatre Company (s.d.) - 1 programme : Creative Arts Theatre (1975) - 1 manuscrit : « Writing for Children's Theatre. Australian National Playwrights Conference » (s.d.) - 1 programme : l'International Children's Theatre Seminar (Canberra College) (1974) - 1 programme : Adelaide Festival Centre Diary (1977) - 4 brochures : Festival des arts visuels, performatifs et créatifs pour la Jeunesse, Adelaide (1977, 1981, 1983, 1985, 1991) - 1 brochure du Ministère de l'Éducation : "Education and the Arts in New South Wales" (1979) - 1 brochure du Congrès mondial : "Arts in Cultural Diversity", Adelaide (1978) - 1 brochure du Festival d'Adelaide (1980) - 1 invitation et 1 document publicitaire : théâtre de la Commune d'Aubervilliers [pour un spectacle du théâtre d'ombres de Richard Bradshaw] (1981) - 1 rapport : "Report on Shopfront Theatre UK Tour" (1984) - 1 rapport : "Carclew Youth Performing Arts Centre incorporated" (1984-1985) - 1 catalogue : "Shows for schools", Carclew Youth Performing Arts Centre (1986) - 2 brochures : International Festival of Young Playwrights, Interplay (1988, 1993)	Anglais, français
	R16A4	National AYPAA [1975-1987]	ASSITEJ en Australie	Sans nom	10 - 1 rapport : "Children's Programme" (1975) - 1 communiqué de presse : création du National AYPAA (centre ASSITEJ australien) (1978-1979 ?) - 1 rapport : "Fox tour and Inroads project" (1979) - 3 rapports d'activité : de l'AYPAA (1980-1981) - 1 numéro : <i>AYPAA lowdown Youth Performing Arts in Australia</i> (1981) - 1 rapport et 1 brochure : 9e Congrès et AG de l'ASSITEJ, Adelaide (1987) - 2 cartes de vœux : du Carclew Centre (1982)	Anglais, français
Boîte Autriche [1989-1995]	R16A5	Autriche [1989-1995]	Théâtres pour enfants en Autriche (compagnies, spectacles, festivals)	Luaga und Losna (ASSITEJ österreich)	5 - 2 dossiers d'invitation : Luaga und Losna Theaterfestival für Kinder & Jugendliche (1991-1992) - 3 programmes : éditions 1989 et 1991	Allemand
				Sans nom	10 - 1 coupure de presse : <i>Tribune de Genève</i> (1966) - 5 programmes : festivals de théâtre jeunesse (Spectrum 77, Moki Theater, Internationales Kinder theater Festival Künstlerhaus 1987 et 1988, Kinder theater Festival Niederösterreich 1991) - 1 rapport annuel : l'ASSITEJ Autriche (1989) - 2 documents publicitaires : Theater Am Mirabellplatz (1992-1993) - 1 document publicitaire : théâtre de marionnettes de Salzbourg (1995)	Allemand, français, anglais
				Szene Bunte Wähne 1992	5 - 2 programmes : l'Internationales Theaterfestival für Kinder und Jugendliche (1992) - 3 brochures : l'Internationales Theaterfestival für Kinder und Jugendliche (1992)	Allemand
				Szene Bunte Wähne 1993	4 - 2 programmes : l'Internationales Theaterfestival für Kinder und Jugendliche (1993) - 2 courriers : de l'équipe festival à l'adresse des membres de l'ASSITEJ (1993)	Allemand, français, anglais

Boîte Belgique I [1989-1995]	R16B1	Belgique I ATEJ [1989-1995]	Théâtres pour enfants en Belgique (ATEJ, institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Sans nom	<p>38</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 bulletin : la section belge de l'UNIMA (1963) - 3 coupures de presse : les matinées enfantines Liégeoises, Théâtre du Petit Monde et <i>Tintin</i> (1963-1964) - 1 brochure : Compagnie des Comédiens Normaliens (s.d.) - 4 copies : proposition de décret : "Relative aux conditions d'agrégation et d'octroi de subsides aux théâtres de l'enfance et de la jeunesse" (1972-1973) - 1 communiqué de presse : "Projet de création d'un Service pour l'Animation culturelle des Enfants" (1974) - 4 documents publicitaires : Comédiens de l'Enfance (1977) - 1 communiqué de presse : "l'Association pour la promotion et la diffusion de spectacles pour enfants et adolescents" (1977) - 1 programme : Festival de théâtre belge (1980) - 1 numéro : <i>Tribune Laïque</i> (1981) - 2 catalogues : "Spectacles pour enfants", Association pour la promotion et la diffusion de spectacles pour enfants et adolescents (1981-1982, 1985-1986) - 1 programme : Festival de Jeune Théâtre à Liège (1982) - 1 ensemble de "Fiches techniques" : spectacles du Centre Dramatique pour l'enfance et la jeunesse (1982-1983) et 1 programme saison 1982-1983 - 8 documents publicitaires : "Theater en film voor kleuters, scholieren en studenten Beursschouwburg" (1982-1983) - 1 brochure publicitaire : "International Poppen festival" (1983) - 1 affiche-programme : Centre Culturel de Sambreville (1984) - 1 catalogue : Rencontres de théâtre pour enfants à Namur (1984) - 1 brochure : Centre Belge de l'Institut International du théâtre (1984-1985) - 1 brochure : Centre de sociologie du Théâtre (1985) - 1 invitation : <i>Combat des Dragons</i> au Jeune Théâtre International (1985) - 1 courrier et 3 documents publicitaires : <i>Ventre de papier</i> du Théâtre de la Menterie (1986) 	Français
			Théâtres pour enfants en Belgique (compagnies, spectacles)	<i>Les Trois Mélodies font l'Harmonie</i> , opéra par et pour les enfants, Belgique, 1986	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 courrier : de Paul Danblon (1986) - 1 manuscrit : discours de Jean-Pierre Poupko à la conférence de presse de présentation de <i>Les Trois Mélodies font l'Harmonie</i> - 1 dossier de presse : <i>Les Trois Mélodies font l'Harmonie</i> (résumé, distribution, croquis des costumes) 	Français
			Théâtres pour enfants en Belgique (compagnies, spectacles)	Sans nom	<p>12</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 numéro : <i>Cahiers du CACef</i> (1986) - 2 documents publicitaires : <i>Le Tour du Bloc</i> (1988) - 1 invitation : <i>Béton</i> de la compagnie Panterei (1988) - 2 dossier de presse : Stekelbees, Festival International de Théâtre pour enfants (1989, 1991) - 3 invitations : <i>Cob dit Bob</i>, <i>Le petit Chaperon rouge</i>, Théâtre Froe Froe, <i>Carmen</i>, compagnie Stella Den Haag - 1 dossier de presse : CTEJ (Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse de la Communauté Française de Belgique) (1990) - 2 communiqués de presse : Théâtre des Arts de Cergy-Pontoise (1989) et les 10 ans du Théâtre du Tilleul (1991) 	Français

			Théâtres pour enfants en Belgique (festival, spectacles)	Oud Huis Stekelbees	4 - 1 dossier de presse : Stekelbees, Festival International de Théâtre pour enfants (1991) - 1 invitation et 1 programme : Stekelbees Festival (1993) - 1 catalogue : Stekelbees Festival (1988) - 1 invitation : <i>Mouchette</i> (1992)	Français
			Théâtres pour enfants en Belgique (compagnies, spectacles)	Sans nom	7 - 1 dossier de presse : <i>Ciel</i> du Teater Taptoe René Magritte (1994) - 1 dossier de presse : <i>Radio Tom</i> du Tof Theatre (1990) - 3 brochures : "les Rencontres / sélections du Théâtre Jeunes Spectateurs et la promotion de la chanson à l'école, Huy" (1993) et "Rencontres Internationales Jeunes Publics, Bruxelles" (1991,1994) -1 dossier de presse : <i>19, rue Saint Honoré</i> , compagnie du Terrain Vague (s.d.) - 1 note manuscrite : "Françoise Van Kessel" (s.d.)	Français
Boîte Belgique II [1977-1997]	R16B1	Belgique II	Théâtres pour enfants en Belgique (institutions, spectacles)	Théâtre Benjamin Bruxelles	3 - 1 programme : saison 1977-1978 (résumé de deux nouvelles créations) (x2) - 1 dossier de presse : <i>Princesse paresseuse</i> (1978 ?)	Français
			Théâtres pour enfants en Belgique (institutions, spectacles)	Compagnie de la Casquette	4 - 1 dossier de presse : <i>Boxe</i> (s.d.) - 1 dossier pédagogique : <i>Boxe</i> (x2) (s.d.) - 1 dossier de presse : <i>Paradis, Paradis</i> (s.d.)	Français
			Théâtres pour enfants en Belgique (institutions, spectacles)	Théâtre de la Guimbarde, Walhain-Tourinnes	5 - 1 programme : saison 1977-1978 (x2) - 1 dossier de presse : <i>Tout est perdu sauf le bonheur</i> (1978) - 1 invitation et 1 coupure de presse : <i>Un pinceau</i> (1992 et 1995)	Français
			Théâtres pour enfants en Belgique (institutions, spectacles)	Théâtre Isocèle, Bruxelles	2 - 1 dossier de presse : "Sélection 86 du Théâtre Jeune public de Huy" (1986) - 1 programme : saison 1987-1988	Français, anglais
			Théâtres pour enfants en Belgique (institutions, spectacles, festival)	KJT, Koninklijk Jeugdtheater Antwerpen (Anvers)	10 - 9 programmes : saisons 1972-1973, 1974-1975, 1976-1977, 1977-1978, 1978-1979, 1979-1980, 1980-1981, 1987-1988, 1988-1989 - 1 programme : Jeugd theater festival Den Bosch (1989)	Néerlandais
			Théâtres pour enfants en Belgique (institutions)	KNS, Koninklijk Nederlandse Schouwburg Antwerpen (Anvers)	4 - 4 programmes : saisons 1974-1975, 1978-1979, 1979-1980, 1980-1981	Néerlandais
			Théâtres pour enfants en Belgique (institutions)	KVO, Koninklijk Vlaamse Opera Antwerpen (Anvers)	5 - 5 programmes : saisons 1974-1975, 1978-1979, 1979-1980, 1980-1981, 1981-1982	Néerlandais
			Théâtres pour enfants en Belgique (spectacles)	Théâtre du Printemps (Charleroi)	3 - 3 dossiers de presse : <i>Youm et les longues moustaches</i> (s.d.), <i>Valise, valise, valise</i> (s.d.) et <i>Dans la lune et le brave Soldat</i> (s.d.)	Français
			Théâtres pour enfants en Belgique (festival)	Sans nom	1 - 1 dossier de presse : Victoria festival (1994)	Français
Théâtres pour enfants en Belgique (spectacles)	Théâtre des Zygomars (Namur)	5 - 5 dossiers de presse : <i>Josepha</i> (s.d.), <i>La pipe à bulles</i> (s.d.), <i>Il était là, il attendait</i> (1981), <i>Pitichip et Paracoin</i> (s.d.), <i>Les Nutons</i> (s.d.)	Français			

			Théâtres pour enfants en Belgique (spectacles, festival)	Proppen Festival	3 - 3 programmes-journaux : <i>Proppen Festival</i> éditions 1985, 1987, 1991	Néerlandais
		CTEJ	Théâtres pour enfants en Belgique (institutions, spectacles, festival)	CTEJ, Chambre des théâtres pour l'enfance et la jeunesse (Bruxelles)	19 - 5 programmes : saisons 1981-1982, 1983-1984, 1989-1990, 1990-1991, 1992-1993 - 12 dossiers de presse : Festival "Noël au théâtre" (1984, 1989-1990, 1991-1992, 1992-1993, 1993-1994, 1994-1995), "Rencontres-Sélection" (1985, 1988, 1990, 1991, 1992, 1995) - 1 dossier : présentation de la CTEJ (1980) - 1 rapport : "Spectacles Jeune public" (1990)	Français
			Théâtre pour enfants en Belgique (spectacles)	Sans nom	6 - 6 numéros : <i>Le Petit Cyrano, L'agenda des spectacles jeunes public</i> (n°47, 48, 49, 51, 52, 59) [1995-1997]	Français
Boîte Belgique III [1958-1984]	R16B1	Théâtre de la Vie	Théâtres pour enfants en Belgique (institutions, spectacles)	Théâtre de la Vie, "Nouvelles" (trimestrielles)	3 - 3 numéros : <i>Nouvelles théâtre de la vie</i> (1978, 1979, 1981)	Français
			Théâtres pour enfants en Belgique (institutions, spectacles)	Théâtre de la Vie, "Jeunesse" (nouvelle trimestrielle)	4 - 4 numéros : <i>Jeunesse</i> (n°1 à 4) [octobre 1979-décembre 1980]	Français
			Théâtres pour enfants en Belgique (institutions, spectacles)	Théâtre de la Vie, "L'Écho des planches" (nouvelle trimestrielle)	9 - 9 numéros : <i>L'Écho des planches</i> (n°7 à 15) [avril 1984-janvier 1987]	Français
			Théâtres pour enfants en Belgique (institutions, spectacles)	<i>Arthur au pays des hommes</i>	15 - 1 dossier de presse : <i>Arthur au pays des hommes</i> (1973-1974) - 3 programmes : <i>Arthur au pays des hommes</i> (1973-1974) - 5 courriers : sur <i>Arthur au pays des hommes</i> (s.d., 1974, 1977) - 2 programmes : Théâtre de la Vie saison 1977 - 1 numéro : <i>FOL 75 spectacles</i> (1977) - 3 coupures de presse (s.d.)	Français
			Théâtres pour enfants en Belgique (institutions, spectacles, festival)	Sans nom	2 - 1 programme de spectacle : <i>Concerto pour un vélo</i> (1974-1975) - 1 dossier de presse : <i>Le renart du roman</i> (1975)	Français
			Théâtres pour enfants en Belgique (institutions, compagnie, spectacles)	<i>L'Épreuve du cercle</i>	4 - 2 programmes de spectacle : <i>L'Épreuve du cercle</i> (1974-1975) - 1 dossier de presse : <i>L'Épreuve du cercle</i> [dont photographies de mise en scène] (1977) - 1 courrier : sur <i>Le Voyage du train</i> (1978)	Français
			Théâtres pour enfants en Belgique (institutions, compagnie, spectacles)	<i>Un nez qui libre</i>	8 - 1 courrier, 1 dossier de presse, 1 invitation : <i>Un nez qui libre</i> (1979) - 1 courrier, 1 dossier de presse, 1 invitation : <i>Un nez qui libre</i> (1980) - 1 affiche : <i>Un nez qui libre</i> (s.d.) - 1 article : <i>Supplément aux Nouvelles</i> (juin 1979)	Français

	Théâtres pour enfants en Belgique (spectacles)	<i>Le Voyage du Train</i>	3 - 1 programme de spectacle : <i>Le voyage du train</i> (s.d.) - 1 numéro : <i>Nouvelles théâtre de la vie sur Le voyage du train</i> (1977 ?) - 1 coupure de presse : sur <i>Le voyage du train</i> (1978)	Français
	Théâtres pour enfants en Belgique (festival)	Sans nom	4 - 1 dossier de presse, composé de 5 documents : sur la création du Centre dramatique pour l'Enfance et la Jeunesse Bruxelles/théâtre de la vie (1979) - 1 courrier : sur <i>Le Bestiaire des gueux</i> (1980) - 1 brochure : sur les activités du Centre dramatique pour l'Enfance et la Jeunesse Bruxelles/théâtre de la vie (s.d.) - 1 courrier : sur <i>Mamemo</i> (1981-1982)	Français
	Théâtres pour enfants en Belgique (spectacles)	<i>Le médecin malgré lui</i>	11 - 2 courriers : sur <i>Le médecin malgré lui</i> (1981) - 6 coupures de presse : sur <i>Le médecin malgré lui</i> (1981) - 2 affiches-programmes de spectacle : <i>Le médecin malgré lui</i> (1981) - 1 invitation : <i>Le médecin malgré lui</i> (1981)	Français
	Théâtres pour enfants en Belgique (compagnie, institution, spectacles)	Sans nom	4 - 1 dossier de presse : sur la saison 1982-1983 (1982) - 1 dossier de presse : sur <i>Une histoire du Soldat</i> (1982) - 1 invitation : <i>Le long voyage du petit chaperon rouge et du grand méchant loup</i> (1984) - 1 programme de spectacle : <i>Équi-libre</i> (1984)	Français
Théâtre de l'enfance	Théâtres pour enfants en Belgique (institution, compagnie, spectacles)	Jeune public Belgique	14 - 10 programmes de spectacles : <i>La petite bourse aux 2 ours</i> ; <i>Ambrosio tue l'heure</i> ; <i>Les pommes d'or</i> ; <i>5000 de plongée</i> ; <i>L'étrange héritage de Plum-Plum</i> ; <i>Le roman de Renart</i> ; <i>Lapinet, roi de la forêt</i> ; <i>Robinson Crusoe</i> ; <i>Pierrot le tigre</i> ; <i>Les aventures de Plum-plum</i> (tous s.d.) - 2 programmes de saison : 62-63 et 63-64 - 2 courriers : du Ministère de l'Instruction Publique - "Les écoles primaires et les gardiennes soumises au régime des lois coordonnées sur l'enseignement primaire" et "Assistance à des représentations théâtrales à caractère éducatif"	Français
	Théâtres pour enfants en Belgique (institution, compagnie, spectacles)	Sans nom	24 - 4 photographies de mises en scène (s.d.) - 9 dossiers de presse : <i>Le Roman de Renart</i> (1957), <i>La Bombe de Zapato</i> (1959), <i>Les pommes d'or</i> (1958), <i>5000 de plongée</i> (1959), <i>L'étrange héritage de Plum-Plum</i> (1959), <i>Lapinet, roi de la forêt</i> (1959), <i>La petite bourse aux 2 ours</i> (1960), <i>Pierrot, le Tigre</i> (1962), <i>Ambrosio tue l'heure</i> (1964) - 1 affiche-programme de spectacle : <i>Le lapin fanfaron</i> (1958) - 6 programmes : saisons 62-63, 63-64, 64-65, 66-67, 67-68, 70-71 - 1 courrier : sur un cyle de "Théâtre spécialement destiné à l'enseignement primaire" dans la Province de Barbant (1963) - 3 résumés de pièces : <i>Mah-la-Bagarre</i> ; <i>Les 4 vols d'Ali Baba</i> et <i>Les Pantoufles d'Aboul Cassem</i> (s.d.)	Français

		Théâtre du Tournesol	Théâtres pour enfants en Belgique (compagnie, spectacles)	Sans nom	12 - 1 dossier : "Brochure administrative TNE le Tournesol" (s.d.) - 4 dossiers de presse : <i>Le Rire jaune</i> (s.d.), <i>Le cadeau</i> (s.d.), <i>Le Professeur Baromètre</i> (s.d.), <i>Taupinette et ses amis</i> (s.d.) (x2) - 2 dossiers : " <i>Le Rire jaune, Analyse</i> " (s.d.) et " <i>Taupinette et ses amis, commentaire et analyse pédagogique</i> " (s.d.) - 2 programmes de spectacle : <i>Le Professeur Baromètre</i> (s.d.), <i>Le cadeau/Le Professeur Baromètre</i> (1975) - 1 brochure : "Mini Ciné-Club" (s.d.) - 2 numéros : <i>Bulletin d'information du Tournesol</i> [1973-1974]	Français
Boîte Brésil Bulgarie [1955-1987]	R16B2	Brésil [1955-1987]	Théâtres pour enfants au Brésil (compagnies, spectacles, festival)	Sans nom	15 - 2 coupures de presse : sur compagnie Tablado (1955) et sur la troupe de Sophie de Panasket (1987) - 4 photographies de mises en scène (compagnie Tablado ?) (s.d.) - 1 manuscrit : "O Tahlado, le tréteau" (s.d.) - 1 coupure de presse : "Children's Theate in Rio" (s.d.) - 6 croquis : projet de scénographie, peinture à l'huile, <i>La Belle et la Bête</i> de Léon Chancerel et Madeleine Barbulée, projet de mise en scène Martim Gonçalves, ETUB, Salvador (1960-1961) - 1 programme : Movimiento Teatral de Sao Paolo (1978) et <i>Infantil</i> (1979)	Français, portugais
	R16B2	Manulengo	Théâtres pour enfants au Brésil (compagnies, spectacles)	Sans nom	4 - 1 dossier de presse : <i>Bumba meu boi</i> (1976) (x2) - 3 photographies [de marionnettes, d'un interprète] (s.d.)	Français
	R16B3	Bulgarie [1967-1984]	Théâtres pour enfants en Bulgarie (institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Sans nom	8 - 1 programme de spectacle : <i>Le Roi Mirliton</i> (s.d.) - 1 courrier : sur le Festival des théâtres jeunesse de Sofia (1968) - 1 courrier publicitaire : <i>Le Roi Kretschétal</i> de P. Gamara (1969) - 1 programme : 25 ans du Théâtre National de la jeunesse (1970) - 1 programme de saison : Théâtre National de la jeunesse, saison 68-69 - 1 programme de spectacle : <i>Le magicien d'Oz</i> (s.d.) - 1 dossier de presse : <i>Les aventures du courageux tailleur</i> (s.d.) - 1 livre : <i>Larmes</i> , de S. Mikhalov (s.d.)	Français, bulgare
				Théâtre pour la jeunesse de Sofia	10 - 9 photographies de mises en scène (1967-1968) - 1 programme de spectacle : <i>Les aventures du courageux tailleur</i> (s.d.)	Bulgare, anglais
				Sans nom	8 - 1 manuscrit : "À la recherche d'une propre esthétique théâtrale à soi" (sic) (1976) - 1 numéro : <i>Théâtre</i> , magazine de l'Union des artistes de Bulgarie et de l'Union des écrivains bulgares (1977) - 1 numéro : Journal du Comité Central du Parti Communiste Bulgare (1970) - 1 programme : festival de Sofia (1976) - 1 programme de spectacle : <i>Pinocchio</i> du Théâtre pour la Jeunesse de Sofia (1978-1979) - 2 coupures de presse (1984) - 1 programme de spectacle : <i>Theophano</i> , Théâtre dramatique de Boyan Danovski Pernik (s.d.)	Bulgare, français

Boîte Canada I [1969-1995]	R16C1	Canada I [1969-1982]	Théâtre pour enfants au Canada (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Sans nom	<p>29</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 photographie publicitaire : "Les productions de Pioche" (s.d.) - 2 photographies [de <i>l'opera house</i> de Calgary] (s.d.) - 1 brochure : Theatre for young audiences in Canada, CCYDA, ASSITEJ (1969) (x2) - 3 programme de spectacle : <i>Where are you when we need you, Simon Fraser ?</i> (Playhouse Theatre Company) (s.d.) ; <i>kingsayer</i> (betty jane wylie) (s.d.) ; <i>A Children's Fantasy</i> (C.Waters et L. Deragon) (1972) - 2 coupures de presse : "Toronto Dance Theatre" (1972) - 1 dossier de presse : The Jolly Sisters (1972) - 1 programme : Festival 72 Université de Calgary (1972) ; "Le théâtre qui se fait, Theatre in process", Association canadienne du théâtre pour la jeunesse (1976) - 2 catalogues : The Playwrights Co-op, "Children's Plays" (1976) ; "Canadian plays for young audiences, Pre-school through Grade 13" (1978 ?) (x2) - 3 programmes : Carroussel Players, saison 76-77 ; <i>Five Minutes to morning</i> (1976) ; conférence "Les Dynamiques de la créativité et le théâtre pour la jeunesse" (ACTJ/CCYDA) (1969) - 1 brochure publicitaire : The Pumphouse Theatre (1976 ?) - 2 programmes : conférence "théâtre vivant" de l'Association canadienne du théâtre pour la jeunesse, Ottawa (1977) ; le Puppet Festival Nova Scotia (1980) - 1 compte rendu : congrès international "Drama-in-education", Scheersberg (1978) - 1 dossier de presse et 1 livre à colorier : <i>Inook et le soleil</i> (Henry Beissel), L'Hexagone (1978-1979) - 3 dossiers de presse : le Théâtre de la Source (1979) ; le Théâtre de l'Oeil (1979-1980) ; Theatre Ontario Festival (1982) - 1 courrier : du Comité pour la création du centre québécois jeunesse, CQTEJ (1981) - 1 catalogue : de Playwrights Canada (1981) - 1 dossier de presse : <i>Le bon, la vite et le plus lent</i> (S. Emard) (1982) (x2) 	Français, anglais
		Canada II [1983-1995]	Théâtre pour enfants au Canada (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Sans nom	<p>33</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 photographies : mise en scène de <i>Oomeraghi</i> (Jan Trass) (s.d.) - 7 dossiers de presse : le Théâtre de l'avant-pays (1982-1983 ; 1983) ; Théâtre-action (1983) ; l'Hexagone (1983) ; Theatre Direct Canada (1983-1984) ; Créations etc... (1985-1986) ; L'illusion théâtre de marionnettes ; Green Thumb (1990) - 5 programmes de saison : Lampoon Puppet Theatre (1983) ; Atelier théâtre les mains (s.d.) ; La troupe Circus (1985 ?) ; Théâtre 1000 tours (s.d.) ; L'arrière-scène (1992) - 3 programmes : Festival International du Spectacle pour Enfants de Montréal (1983) ; Toronto International Children's Festival (1983) ; 18 ans de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (1986) - 1 numéro : <i>CQIT informations</i> (1984) - 2 programmes de spectacles : Théâtre sans fil ; <i>Le Hobbit et le Seigneur des anneaux</i> (s.d.) ; GRIB, <i>Un vrai roman-fleuve</i> (1986-1987) - 2 invitations : du Délégué Général du Québec (1985) ; du clown Amédée Bricolo (1985) - 2 programmes : Théâtre Denise Pelletier saison 1986-1987 ; Office Franco-québécois pour la Jeunesse saison 1990 - 3 programmes : symposium "Making a difference", Vancouver (1990) ; "Commonwealth Contact" (1994) ; Vancouver International Children's Festival (1995) - 1 communiqué de presse : "Le Québec C'est géant avec l'OFQJ" (1989) - 3 numéros : <i>Le Bulletin</i> (1990) ; <i>À l'affiche</i> (1990 ; 1991) 	Français, anglais

Boîte Canada II [1971-1992]	R16C1	Canada III [1977-1992]	Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	The actor's Trunk Company Toronto	5 - 5 coupures de presse (1977)	Anglais
			Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	Association Québécoise du Jeune Théâtre Montréal	6 - 4 numéros : <i>Jeune théâtre. Bulletin de liaison</i> [1977-1979] - 1 dossier de presse (1979) - 1 brochure : Gouvernement du Québec, Ministère des Affaires Culturelles, "Le Service du Théâtre" (1978)	Français
			Théâtres pour enfants au Canada (ASSITEJ)	ASSITEJ Canada	5 - 4 numéros : Bulletin d'informations du Centre ASSITEJ canadien [1968- 1983] - 1 courrier : "Canadian Center for ASSITEJ becomes independant" (1975)	Français, anglais
			Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	L'auberge de la Macédoine (Limoilou Q.), <i>Il était une fois les Clowns</i>	2 - 1 dossier de presse : Clowns pour la vie (1985) - 1 programme : Clowns pour la vie, saison 85-86	Français
			Théâtres pour enfants au Canada (édition)	Hélène Beauchamp	10 - 1 catalogue : Hélène de Beauchamp, <i>Bibliographie annotée sur le Théâtre pour l'Enfance et la jeunesse au Québec 1970-1980</i> (1981) - 1 résumé : Hélène de Beauchamp, L'histoire et les conditions du théâtre pour Enfants au Québec (1950-1980), thèse de doctorat (1982) - 1 communiqué de presse : "la collection Jeune Public, dirigée par Hélène Beauchamp (s. d.)" - 7 maquettes de couverture : Théâtre de l'oeil, collection "Jeunes publics" (s.d.)	Français
			Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	Théâtre de Carton Longueuil (Québec)	- 3 dossiers de presse (s.d.) - 1 courrier : tournée en Belgique (1982) (x2) - 1 programme de spectacle : <i>Les enfants, n'ont pas de sexe ?</i> (s.d.)	Français
			Théâtres pour enfants au Canada (presse)	<i>Les Coups de théâtre, rendez-vous international de Théâtre Jeune Public</i>	2 - 2 numéros (1990, 1992)	Français
			Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	<i>Les deux mondes (ancien nom du Théâtre de la Marmaille)</i>	1 - 1 communiqué de presse : changement de nom du théâtre	Français
			Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	Théâtre du Gros Mécano	2 - 1 programme de spectacle : <i>Jo et Gaïa</i> (1992) - 1 programme : saison 1995-1996	Français
Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	Sun Ergos, Calgary, Alberta (Canada)	2 - 2 programmes : "Performances for international touring" et "International School Performances" (1992-1993) - 1 dossier de presse : saison 1994-1995	Anglais			

R16C1	Canada IV [1971-1992]	Théâtres pour enfants québécois (diffusion internationale des spectacles)	Centre Culturel Canadien, Paris 07	- 2 invitations (1979) et <i>Farfadettes et ses marionnettes</i> (s.d.) - 1 dossier de presse : Randy Birch, Kevin MC Kendrick et Don Spino (1979) - 1 communiqué de presse : <i>Les Mimes Électriques</i> (1981), la Ligue nationale d'Improvisation de Montréal (1981) - 1 programme : mois de décembre 1983	Français	
		Théâtres pour enfants au Canada (édition)	Centre d'Essai des Auteurs Dramatiques	9 - 7 catalogues : résumés de pièces (1 à 3) (1974), <i>Le Théâtre et les enfants au Québec</i> (1975) ; et résumés de pièces (1 à 3) (1975) - 2 bilans : Gilbert David, <i>Le Théâtre et les Enfants, Rencontre du 14 décembre 1974</i> ; et <i>du 1e novembre 1975</i> (1974, 1975)	Français	
		Théâtres pour enfants au Canada (festival)	Festival de théâtre des Amériques	4 - 1 programme du Festival (1985) (x3) - 1 communiqué de presse : "Montréal, capitale mondiale de la scène" (1985)	Français	
		Théâtres pour enfants au Canada (festival)	Festival Québécois du Théâtre pour Enfants/festival International de Théâtre Jeunes Publics du Québec	6 - 2 programme du Festival : 1980 (x2), 1981 - 1 brochure : "festival International de Théâtre Jeunes Publics du Québec" (1992) (x3)	Français	
		Théâtres pour enfants au Canada (institution, compagnies, spectacles)	Le Théâtre de Quartier	2 - 2 dossiers de presse : <i>Maximum 80 km/h</i> et <i>Le P'tit Néo</i> (s.d.)	Français	
		Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	The WECT Newsletter (Le Bulletin de WECT), North York (Toronto), Ontario	3 - 2 numéros : The WECT Newsletter (1986 et s.d.) - 1 courrier	Français	
		Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	Young People's Theatre	4 - 1 communiqué de presse : "Innovative Music Series At YPT" (1985) - 3 programmes : Young People's Theatre saison 71-72, 81-82, 85-86	Français	
Boîte Canada III [1979-1992]	R16C1	Canada V [1979-1992]	Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	L'arrière-scène (QC) Beldeil	21 - 1 communiqué de presse : "Pour mieux connaître l'Arrière-Scène" (1980) - 1 programme de spectacle : <i>Je suis un ours !</i> (83-84) - 1 affiche/programme : <i>Je suis un ours !</i> (83-84) - 3 dossiers de presse : <i>Les Boîtes</i> (1984 ?) ; Le 6e Festival de Théâtre pour Enfants (s.d.) ; <i>Côté Cour</i> (1988) - 12 numéros : <i>L'imprimé de l'Arrière-Scène</i> [1985-1991] - 2 programmes de spectacles : <i>Le corcodile</i> (1987), <i>Monsieur Léon</i> (1989) - 1 programme : saison 91-92	Anglais
			Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	Le Carrousel	5 - 4 dossiers de presse : <i>Petite Ville</i> (80-81) ; <i>Une lune entre deux maisons</i> (1985) ; <i>La Marelle</i> (1987 ?) ; <i>Gil</i> (1987) - 1 programme de spectacle : <i>Les Petits pouvoirs</i> (s.d.)	Français

			Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	Théâtre de la Marmaille (QC) Montréal	5 - 2 dossiers de presse : <i>Pleurer pour rire</i> (1982 ?) ; <i>Ni ange ; ni bête</i> (1983) ; <i>L'umiak</i> (s.d.) ; <i>La marmaille</i> (1983) ; <i>À quoi qu'on joue ?</i> (1981) - 2 communiqués de presse : "Les Ateliers du Théâtre en cours" (1981) ; <i>Les Petitpain</i> (1981) ; "LIFT'83" (1983) - 4 programmes : saison 83-83 ; 84-85 ; 85-86 ; sans date - 1 numéro : <i>Les deux mondes. Bulletin d'information de Théâtre de la Marmaille</i> (1991)	Français, anglais
			Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	Théâtre des pissenlits (QC) Montréal	7 - 3 numéros de <i>Le pissenlit</i> (n°1, 2, 4) (2 doublons) - 1 communiqué de presse : <i>Jean Dérangeant et Icare</i> (1978) - 2 dossiers de presse : <i>Icare</i> (1978 ?) et <i>L'enfant Robot</i> (s.d.) - 1 document publicitaire : <i>Gulliver</i> (s.d.)	Français
			Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	Vancouver Children's Festival	22 - 11 programmes du Festival : 1978, s.d., 1982, 1983, 1987, 1988, 1989 (x3), 1990 (x2), 1993 - 7 programmes : "Youth Communication and the Arts" (1987, 1988 x2, 1989 x3) ; et "Showcase 1990, 12th International showcase of performing arts for Young People" (1990) - 1 manuscrit : "Bozza di statuto della Associazione Teatro Ragazzi ASTRA" - 2 dossiers de presse : <i>Edmonton International Children's Festival</i> (s.d.) ; <i>Toronto International Children's Festival at Harbourfront</i> (1982) - 5 enveloppes vierges - 3 cartes postales publicitaires : "Vancouver Children's Festival" (1990 ?) - 1 brochure : "Making a Difference" (1990)	Français
			Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	Théâtre de Carton Longueuil (Québec)	6 - 3 dossiers de presse (s.d.) - 1 courrier : tournée en Belgique (1982) (x2) - 1 programme de spectacle : <i>Les enfants, n'ont pas de sexe ?</i> (s.d.)	Français
			Théâtres pour enfants au Canada (presse)	<i>Les Coups de théâtre</i> , rendez-vous international de Théâtre Jeune Public	2 - 2 numéros (1990, 1992)	Français
			Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	<i>Les deux mondes</i> (ancien nom du Théâtre de la Marmaille)	1 - 1 communiqué de presse : changement de nom du théâtre	Français
			Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	Théâtre du Gros Mécano	2 - 1 programme de spectacle : <i>Jo et Gaïa</i> (1992) - 1 programme : saison 1995-1996	Français
			Théâtres pour enfants au Canada (compagnies, spectacles)	Sun Ergos, Calgary, Alberta (Canada)	2 - 2 programmes : "Performances for international touring" et "International School Performances" (1992-1993) - 1 dossier de presse : saison 1994-1995	Anglais
Boîte Chine Cuba [1966-1991]	R16C2	Chine [1979-1983]	Théâtres pour enfants au Canada (diffusion internationale, compagnies, spectacles)	Sans nom	6 - 2 documents publicitaires : "Le cirque de Pékin" (1981, 1992) - 1 coupure de presse : "Une troupe enfantine" (1971) - 2 dossier de presse : "Le théâtre du Petit miroir" (s.d. et 1983) [inclut : photographies de mise en scène, coupures de presse, résumés de pièces] - 1 dossier de presse : Le théâtre d'ombres chinoises Yueh Lung (1979)	Français

			Théâtres pour enfants à Taïwan (compagnies, spectacles)	Taïwan (Formose)	2 - 1 affiche/dossier de presse : Mokit Taiwan Children's Theatre (1992 ?) - 1 courrier : Mokit Taiwan Children's Theatre (1992)	Français, anglais
R16C3	Cuba [1966-1991]		Théâtres pour enfants au Cuba (institutions, compagnies, spectacles)	Sans nom	30 - 1 dossier de presse : El tambor de Ayapa (s.d.) (x2) - 1 programme de saison : Teatro Nacional de Guiñol (1988) - 10 programmes de spectacle du Teatro Nacional de Guiñol : <i>La Gata que iba sola</i> (1988) ; <i>Abuela Tile</i> (s.d.) ; <i>La lechuga Ambiciosa</i> (s.d.) ; <i>Viaje a las galexias</i> (1989) ; <i>Los tres pelos del diablo</i> (1987) ; <i>Gulliver</i> (1987) ; <i>Mascara para un Cuento</i> (s.d.) ; <i>Un tiempo de na cere</i> (1989) ; <i>Un dia de lluvia</i> (1989) ; <i>El caballito Jorobadito</i> (s.d.) - 1 brochure : Teatro Nacional de Guiñol [sur <i>Maese Javier</i>] (1986) - 3 manuscrits : "Le Théâtre pour l'enfance à Cuba" ; "L'auteur cubain de théâtre pour enfants" ; "Cahiers de théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse" (s.d.) - 6 programmes de spectacle : <i>Oblaya Fufelele</i> (s.d.) (x2) ; <i>Okinn Eiyeye</i> (1989) (x2) ; <i>El cochero Azul</i> (Grupo de teatro Raul Gomez Garcia) (s.d.) (x2) ; <i>El Mago de Oz</i> (Grupo de teatro Raul Gomez Garcia) (s.d.) (x2) ; <i>Mirar a los ochenta</i> (s.d.) ; Buendia grupo teatral (1990) - 3 programmes : "Programa teatral" (s.d.) ; "Programación Especial del Consejo national de las Artes Escenicas" (1990) ; "III Encuentro Latinoamericano sobre Enseñanza artistica" (1991) - 1 dossier de presse : Festival de Teatro para Ninos (La Havane) (1981)	Espagnol
			Théâtres pour enfants au Cuba (ASSITEJ institutions, compagnies, spectacles)	Teatro nacional de Guiñol	22 - 1 programme : saison 1966 - 20 programmes de spectacles - 1 programme : réunion ASSITEJ (1990)	Espagnol
			Théâtres pour enfants au Cuba (institutions, compagnies, spectacles)	Sans nom [chemise marron]	24 - 1 programme et 11 programmes de spectacles, 11 photographies d'une mise en scène (s.d.) (sans titre) : "Encuentro III Teatro Infantil" (s.d.) - 1 manuscrit : "Cuba : Teatro para Niños y para jovenes" (s.d.)	Espagnol
			Théâtres pour enfants au Cuba (compagnies, spectacles)	Enveloppe "Photos"	8 - 8 photographies de mises en scène (1985) [titres au dos]	Espagnol
Boîte Danemark [1957-1993]	R16D1	Sans nom	Théâtres pour enfants au Danemark (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Sans nom	12 - 1 manuscrit : "Le théâtre au Danemark" (1957) - 2 programmes de saison : Comedie Vognen, saison 69-70 et 70 - 1 manuscrit : "Da ist nicht faul in Staate Dänemark" (1977) - 1 dossier de presse : Kaskade Teatret (1981) - 1 programme de saison : Parkteatret, saison 81-82 - 1 programme : Fonix teatret (s.d.) - 1 programme de saison : Skifteholdet, saison 84-85 - 1 communiqué de presse : "The Danish Children's Theatre Festival" (1990) - 1 programme : "International Teaterfestival" (1983) - 1 communiqué de presse : "Festival 92" (1992) - 1 communiqué de presse : "Bjorneteatret" (1992)	Français, danois

			Théâtres pour enfants au Danemark (ASSITEJ, festivals)	ASSITEJ Danemark	15 - 1 coupure de presse (1981) - 3 brochures : "The Danish National Committee ASSITEJ" (s.d.) ; "Dansk ASSITEJ" (1981) ; "Childrens Theatre in Danemark" (s.d.) - 5 rapports : "16th National Danish Children's Theatre Festival" (1986) ; "Children's theatre in Nordic Countries" (1987) ; "Children's theatre in Danmark" (1987, 1990) ; "Seminar on African Theatre for Children and Young People" (1990) - 1 programme : "Nordic and international Borneteater children's theatre Festival" (1988) (4 documents) - 1 programme : "Borne og ungdomsteaterfestival i Thy" (1990) - 1 courrier : "Important decision from the General Assembly" (1993)	Français, danois
Boîte Espagne I [1965-1974]	R16E1	Espagne I [1965-1973]	Théâtre pour enfants en Espagne (insitution, ASSITEJ, spectacles)	Sans nom	23 - 8 rapports et communications : [issus du Premier Congrès National du théâtre espagnol pour l'enfance et la jeunesse] "Le théâtre pour l'enfance et la jeunesse et les moyens de communication sociale" ; "Déclaration de principes" ; "Le moment actuel du théâtre pour l'enfance et la jeunesse en Espagne" ; "Théâtre pour l'enfance et la jeunesse" ; "Le théâtre, genre difficile à éditer" ; "Le théâtre Guignol dans le monde" ; "Le manque de théâtre pour enfants" ; "La presse et le Premier Congrès national du théâtre pour l'enfance et la jeunesse" (1967) - 4 manuscrits : "Répertoire et traductions" (1965), "L'enfant et le robot, premier happening pour l'enfance" (1971), "Cuestionario La Farandula", "Relacion de obras teatrales archivo, Juventud de la Farandula" (s.d.) - 1 numéro : <i>Primer acto</i> (n°71) (1966) - 1 numéro : <i>Yorick</i> (n°32) (1969) - 2 numéros : <i>Cavall Fort</i> (n°160 et 1962) (1969) - 1 brochure : "III Congreso Nacional de la Asociacion espanola de teatro para la infancia y la juventud" à Santa Cruz de Tenerife (1971) (x2) - 4 coupures de presse : critiques de spectacles de Victor Manuel (s.d.) - 1 programme de spectacle : <i>El pajar azul</i> mise en scène La Sección femenina du Teatro Nacional de juventudes (s.d.)	Français, espagnol
			Théâtre pour enfants en Espagne (festival, spectacles)	Cavall Fort Barcelona	14 - 4 documents publicitaires : édition de 1971 - 8 numéros : journal du Festival, <i>Cavall Fort</i> (n°114, 133, 160, 162, s.t., 185, 187, 246) - 1 dossier de documents : sur l'édition 1971 [coupures de presse, listes de spectacles, ...] (1971) - 1 dossier de documents : sur l'édition 1973 [coupures de presse, listes de spectacles, ...] (1973)	Espagnol

R16E1	Espagne II [1971-1974]	Théâtre pour enfants en Espagne (ASSITEJ, institutions, festivals, spectacles)	Sans nom	46 - 1 rapport d'activité : sur l'AETEJ (centre espagnol de l'ASSITEJ) [notamment un annuaire de 18 groupes de théâtres associés à la structure] (1971?) - 9 photographies : <i>Petit Prince</i> mis en scène par Los Titeres (Barcelone) (s.d.) - 2 manuscrits : "Grand cycle de théâtre pour enfants. Diaro de Barcelona" et " <i>Platero y yo</i> au théâtre Maria Guerrero" (1972 ?) - 5 traductions et 3 coupures de presse : 5 critiques (radio, journaux) de 2 spectacles jeunesse - <i>Ballet</i> , théâtre de la Zarzuela ; <i>Platero y yo</i> , théâtre Maria Guerrero (1972) - 5 photographies : "IIIe Congrès de Tenerife" (s.d.) - 1 rapport : "Conclusions du 1e rapport du IIIe Congrès national du Théâtre pour l'enfance et la jeunesse", Santa Cruz (1971) - 1 numéro : de <i>Cartalera</i> (n°1016), avec une liste des théâtres (1974) - 2 programmes de spectacle : <i>Los Comuneros</i> , d'Ana Diosdado, Teatro Nacional Maria Guerrero (1973-1974) et <i>Marta, la piadosa</i> au Teatro español del Excmo Ayuntamiento de Madrid (1974) - 2 rapports de l'ASSITEJ : sur <i>Cosas, Cosita</i> de la troupe argentine El Duende (s.d.) et sur l'"École San Estanislao de Kostka" (s.d.) - 1 programme : "journée du 22 avril, visite au Collège de la Ciudad escolar francisco Frasco" (s.d.) - 1 programme de spectacle [fait à la main par les élèves ?] : Colegio Carmen Cabezuelo, <i>Los días de fiesta van sobre ruedas</i> (s.d.) - 1 programme de spectacle, 1 ticket et 1 texte de présentation (ASSITEJ) : <i>Don Quijote de la Mancha</i> , Teatro Nacional Maria Guerrero (1973-1974) - 1 ticket : <i>Butaca de Patio</i> , Teatro Maria Guerrero (s.d.) - 1 texte de présentation (ASSITEJ) : <i>El cocherito lere</i> de Los Titeres (s.d.) - 1 programme de spectacle et 1 texte de présentation (ASSITEJ) : <i>Alicia en el país de las maravillas</i> , Teatro infantil de Madrid (1973) - 1 programme de spectacle et 1 texte de présentation (ASSITEJ) : <i>Noche de los cuentos fantasticos</i> , Teatro infantil de Madrid (1973) - 1 programme : "IV Congreso nacional de Teatro para la infancia y la juventud" (1973) - 4 brochures de présentation (ASSITEJ) : <i>L'oliba</i> ; "Marionnettes de Francisco Peralta" ; "Spectacle de marionnettes de Natalio Rodriguez" ; <i>Putxinel-lus claca</i> de Joan Baixas (1973 ?) - 1 programme de saison : Teatro Municipa infantil de Madrid, saison 67-68	Français, espagnol, anglais	
Boîte Espagne II [1963-1985]	R16E1	Espagne III [1978-1987]	Théâtre pour enfants en Espagne et diffusion d'un spectacle espagnol en France (troupes, spectacles)	Sans nom	6 - 5 coupures de presse (internationale) : sur <i>Guridrames</i> et <i>Didi y Lila en el país del sol</i> (s.d.) - 1 manuscrit : "La educación teatral del niño" (s.d.)	Français, espagnol, anglais
			Théâtre pour enfants en Espagne (festival, spectacles)	Criticos de obras	6 - 6 coupures de presse : 6 critiques de 4 spectacles - <i>La Ballena Alegre</i> ; <i>El pequeño principe</i> (x2) ; <i>Rito Lere</i> ; <i>La Feria del Come y Calla</i> (x2), tous des spectacles de la compagnie Los Titeres (s.d.)	Espagnol

	Théâtre pour enfants en Espagne (ASSITEJ, compagnies, festivals, spectacles)	Sans nom	22 - 1 brochure : ASSITEJ, "Terminologie" (s.d.) - 8 photographies de mises en scène [présentées au Congrès ASSITEJ] (1978 ?) - 1 coupure de presse : "Nouvelles images pour l'enfance" (ASSITEJ) (1978) - 1 rapport : "Critique des spectacles. VIe Congrès international de l'ASSITEJ" (1978) - 2 courriers : de Rose-Marie Moudouès concernant son impossibilité de venir au Congrès de l'ITT (1981) - 2 brochures [une version en français, une en anglais] : "XIX Congrès international de théâtre organisé à Madrid par le Centre Espagnol de l'ITT - Centro Espagnol del Instituto Internacional del Teatro UNESCO. Sujet : Responsabilité du théâtre envers l'humanité" (1981) - 1 programme, 1 invitation et 1 formulaire : "Congrès internacional de Teatre a Catalunya" (1985) - 1 brochure : "4a. Muestra Nacional de Teatro Infantil. AETIJ" (1986 ?) - 2 programmes : "Simposio Hispano-Portugués de Teatro y Educación, Madrid" (1985) ; "Jornades de debat sobre teatre infantil i juvenil a Catalunya, Terrassa" (1986) ; "IV Curso Internacional para marionetistas de habla hispana, Sevilla" (1987) - 1 dossier de presse : <i>Les marionnettes d'Horacio</i> (s.d.)	Français, espagnol, anglais
	Théâtre pour enfants en Espagne (ASSITEJ, compagnies, festivals, spectacles)	Semanas Internacionales de Teatro para niños, Madrid	5 - 1 brochure : "las semanas internacionales de Teatro para niños" (1986) (x2) - 4 programmes : éditions II, III, IV, VII (1987-1993 ?)	Espagnol
Los Titeres, Madrid [1965-1971]	Théâtre pour enfants en Espagne (compagnie, festival, spectacles)	Sans nom	58 - 1 dossier de présentation : "Questionnaire" (s.d.) - 1 manuscrit : s.t. (s.d.) [sur les missions que la compagnie se donne] - 1 traduction : critique de <i>Pluff le Fantôme</i> (s.d.) - 1 programme de spectacle : <i>El Pequeño principe</i> (s.d. - 1965 ?) (x3) - 2 traductions : critique de <i>El Pequeño principe</i> (1965) et du <i>Petit Prince</i> (1966) - 1 coupure de presse : <i>Teresa</i> (1966) - 33 programmes de spectacles : <i>Las Andanzas de Pinocho</i> (x2) (1960) ; <i>Pastores de Belen</i> (x2) (1962) ; <i>La isla del Tesoro</i> (x2) (1962) ; <i>El pleito Matrimonial del Cuerpo y el Alma</i> (1962) ; <i>Los Habladores</i> (x2) (1961) ; <i>El mago de Oz</i> (x2) (1961) ; <i>Peter Pan</i> (x2) (1963) ; <i>Don Gil de las Calzas verdes</i> (1960) ; <i>La ciudad de los ladrones</i> (1963) ; <i>Lily y Bonita</i> (1963-1964) (x2) ; <i>Pluft el Fantasmita</i> (x2) (s.d.) ; <i>La cabeza del Dragon</i> (x2) (1962) ; <i>La feria del come y Calla</i> (1965) (en espagnol et en français ; x2 chacun) ; <i>El Cocherito Lere</i> (x2) (1966) ; <i>Pedro y el Lobo</i> (x2) (1962) ; <i>Rueda de farsas</i> (x3) (1968) ; <i>La isla de los sueños posibles</i> (1970-1971) ; <i>El Pajaro Azùl</i> (1967) ; <i>El Acero de Madrid</i> (1961) - 2 programmes : "II Congreso Nacional Teatro para la infancia y la juventud" (1969 ?) ; Festival Nacional de Teatro Infantil y de la juventud (1966) - 12 photographies de mises en scène (s.d.)	Espagnol, français

		Teatro para niño Arlequin, Murcia [1963-1964]	Théâtre pour enfants en Espagne (compagnie, festival, spectacles)	Teatro para niño Arlequin, Murcia	128 - 22 photographies de mises en scène (s.d.) - 1 dossier de presse : "Teatro para niños Arlequin de la Organización juvenil Española" (1966) - 1 manuscrit : "Historial del grupo "Arlequin" de la oje de Murcia" (s.d.) - 1 affiche publicitaire : pour le spectacle <i>El Stastrecillo Valiente</i> (s.d.) (x2) - 3 programmes : "Paz en la Tierra" (63, 64, 66) - 3 programmes de spectacles : <i>Caperucita y el Lobo</i> (s.d.) (x15 env.) ; <i>La Princesita Piel de Asno</i> (1964) (x10 env.) ; <i>El nido pirata</i> (1964) (x10 env.) - 4 documents publicitaires : pour <i>Caperucita y el lobo</i> (s.d.) ; <i>La tiera de Jauja/Cenizas</i> , <i>Fiestas de primavera</i> (s.d.) (x10 env.) ; <i>El auto de la pasion</i> (s.d.) ; <i>Noche de dios</i> (1964) - 1 programme : "Il certámen juvenil de teatro" (1965) (x3) - 4 programmes de spectacles : <i>Noche de Dios</i> (1963) ; <i>Las mocedades del Cid</i> (s.d.) (x2) ; <i>El Sastrecillo Valiente</i> (1964) - 1 programme : saison 1963 (x3) - documents publicitaires : spectacles divers [sous forme de fanion] (x20 env., x2) (s.d.)	Espagnol
Boîte Équateur Finlande [1979-1995]	R16E2	Équateur [s.d.]	Théâtre pour enfants en Équateur (ASSITEJ, festival, spectacles)	Sans nom	3 - 1 programme : "Il Festival Intercolegial de Teatro" (s.d.) - 2 rapports : "ASSITEJ/Ecuador Primer festival de teatro estudiantil" (s.d.), "El teatro ecuatoriano frente a un debil economia" (s.d.)	Espagnol
	R16F1	Finlande [1979-1995]	Théâtre pour enfants en Finlande (ASSITEJ, compagnies, festival, spectacles)	Sans nom	12 - 1 programme : "Finland '86 festivals" (1986) - 2 brochures de présentation : "Teatercentrum/The Theatre Centre/Teatterikruskus" (s.d.) ; "Nukketeatteri Hevosenkenkä" (s.d.) (x3) - 1 document publicitaire : "Helka" (s.d.) - 1 numéro : <i>raatikko.Tanssiteatteri</i> (1979) - 1 dossier de presse : "Hanasaari/Hanaholmen" (1986 ?) (x2) - 1 affiche-programme de spectacle : <i>Lapsuuden Lasitalo</i> (1988) - 2 programmes : "Seminar with Children's theatre artists from Latin America" (1990) ; "Festivak Helsinki Act" (1995)	Anglais, finlandais, français
Boîte Grande-Bretagne I [1935-1995]	R16G1	Grande-Bretagne I [1935-1995]	Théâtre pour enfants en Grande-Bretagne (institutions, spectacles)	Sans nom	5 - 1 coupure de presse : "Catholic Drama League" (1935) - 3 manuscrits : "Pollock's Juvenile Drama" (1939), "La production dramatique destinée aux enfants et J.H. Jameson" (1945), "Théâtre pour enfants à Londres" (1940) - 1 coupure de presse : "Il teatro e la scuola" (1946)	Anglais, français
			Théâtre pour enfants en Grande-Bretagne (institution, compagnie, spectacles)	The Young Vic, London (SE1)	9 - 1 dossier de présentation : 2 textes ("The Young Vic players and their productions", "Biography of the Young Vic") et 1 note manuscrite (s.d.) - 1 dépliant publicitaire (s.d.) - 1 manuscrit : "The Young Vic. Article for <i>Les cahiers d'art dramatique</i> " (s.d.) (x2) - 3 photographies de mises en scène (<i>The shoemaker's holiday</i> , <i>Noah</i> , <i>Le roi Cerf</i>) (s.d.)	Anglais, français

	Théâtre pour enfants en Grande-Bretagne (institutions, compagnies, spectacles, festivals, associations)	Sans nom	46 - 2 coupures de presse : "Le nouvel opéra pour les enfants joué par les enfants" (1949), "En Angleterre, un nouvel évangile : la culture artistique" (1950) - 2 brochures : "News Letter" (1951) et "The 3rd open residential course, The Artsand Education" de l'Educational drama Association (1953) - 1 lettre : présentation de son dernier spectacle par Peter Slade [avec croquis de mise en scène et des déplacements des interprètes] (1953) - 1 document de présentation : "The Society for theatre research. The Juvenile drama" (1959) - 2 coupures de presse : "Littérature dramatique et théâtre en herbe en Angleterre" (1960) ; "Les petits Anglais et le théâtre" (1961) - 1 catalogue : "Selected bibliography of Plays recommended for performance to child audiences" de la British Children's Theatre Association (1961/1962) - 1 lettre : présentation de la British Children's Theatre Association (1963) - 1 numéro : <i>The British Children's Theatre Association. Newsletter</i> (n°15) (1963) - 1 rapport et une brochure (x3) : "Cannon Hill Trust Midlands Art Centre for Young People. A progress report" (1964) - 1 programme : Studio Theatre, Birmingham, saison 67-68 - 1 coupure de presse : "Londres au bout du fil. Le théâtre par et pour le jeunesse" (1967) - 1 brochure de présentation : "Dance for everyone" (s.d.) - 1 rapport : "National council of theatre for young people. Information" [inclut liste des membres, histoire du Theatre for young people, liste des professionnels du secteur, liste de recommandations de lectures] (1969) - 1 article : "Theatre for young audiences" (1972) - 1 brochure : "Souvenir Brochure. National Festival of Theatre for Young People" (1973) - 1 coupure de presse : "Joan Littlewood et les enfants de Stratford" (1975) - 1 brochure de présentation : "Long Green Theatre Company" (1975) - 1 brochure de présentation et 1 programme de saison : Renaissance theatre Trust (1975) - 3 numéros : <i>Educational Drama Association, newsletter</i> (1979) ; "Green Candle. Dance Company" (n°3 et 4) (1993, 1994) - 6 programmes : Puppet Theatre Festival (1984), Puppet and the puppet centre (s.d.), Northern Black Light Theatre (1983), Meyerside Young People's Theatre Company (1984), Hartford Summer Youththeatre (1992), One World Weekend (1993) - 6 dossiers de présentation : "Barno von Nasty" (1985), Spiral Theatre Compay (s.d.), The English Stage company (1993), Pop up theatre (1992-1993), Greae Theatre company (1993-1994), Theatre Centre (1993) - 1 programme pour la saison : Sherman theatre (1993) - 3 programmes de spectacle : <i>Dream Kitchen</i> de l'Interplay Theatre Company (1993), <i>Moving Voices</i> (1995) et <i>How high is up ?</i> (1995) au Theatre Centre	Anglais, français
Grande-Bretagne II [1969-1991] The Bowsprit, Bruwers, Unicorn Theatre , World and Action	Théâtre pour enfants en Grande-Bretagne (compagnie, spectacles)	The Bowsprit, The Greenwich Theatre	6 - 4 jeux [à découper] (s.d.) - 1 brochure : "The Greeks and us" (s.d.) - 1 numéro : <i>Sark. The Greenwich youth theatre magazine</i> (s.d.)	Anglais, français
	Théâtre pour enfants en Grande-Bretagne (compagnie, spectacles)	Bruwers Newcastle	7 - 1 courrier d'information [changement d'adresse] (s.d.) - 5 affiche-programme de saison : 1986, 1987, 1988, 1989, 1991 - 1 document publicitaire pour un spectacle : <i>Tribal Pursuits the ownership game</i> (s.d.)	Anglais

			Théâtre pour enfants en Grande-Bretagne (compagnie, spectacles)	Little Angel Marionette Theatre	3 - 1 dossier de presse : 1 brochure de présentation, 1 texte de présentation (tarifs, conditions techniques, critiques...) (x2) (s.d.)	Anglais, français
			Théâtre pour enfants en Grande-Bretagne (compagnie, spectacles)	Unicorn Theatre London (WC2)	14 - 1 brochure de présentation : "Unicorn Theatre 1948-1969" (x2) (1969) - 2 programmes : "Theatre diary" (mai-juin 1973 et été 1973) - 1 programme : "National Festival of Theatre for Young People. Souvenir Brochure" (1973) - 1 brochure : "How can you help thousands of young people to participate the first National Festival of Theatre for Young people" (s.d.) - 1 dossier de presse : 1 document publicitaire, 2 textes de présentation (1974 ?) - 2 programmes de spectacle : <i>The mooncusser's daughter</i> (s.d.) ; <i>The boy who talked to Whales</i> (s.d.) - 1 dossier de presse : 1 programme pour <i>The Flood</i> ; 1 programme pour "The fourth international festival of theatre for children and young people" ; 1 coupure de presse ; 1 fiche technique (1990)	Anglais, français
			Théâtre pour enfants en Grande-Bretagne (compagnie, spectacles)	Word and Action (Dorset) (1983 > td)	10 - 1 programme : saison 78-79 - 1 dossier de presse : 6 brochures et 1 fiche technique (1984) - 1 programme : saison 85 - 1 note : "French tour 1985"	Anglais
Boîte Grande-Bretagne II [1969-1994]	R16G1	ASSITEJ [1972-1990]	Théâtre pour enfants en Grande-Bretagne (ASSITEJ, spectacles, compagnies)	Sans nom	6 - 1 brochure d'information (juin 1972) (x2) - 2 brochures d'information : "Le pays de Galles" (1990) ; "Theatre for Children and Young People in Great Britain" (1990) - 3 dossiers de presse : "Salut! Hello!" (env. 5 programmes de spectacles, brochures, programmes d'événements...) (s.d., 1986, 1987)	Anglais, français, russe
		Festivals divers [1977-1994]	Théâtre pour enfants en Grande-Bretagne (festivals, compagnies)	Aberdeen International Youth Festival	6 - 6 programmes : éditions 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1994	Anglais, français, russe
				Sans nom (sous-chemise bleu pâle)	8 - 1 dossier de presse : 8 documents concernant l'International Theatre Festival for Young People (Wales) (1977) [dont programme]	Anglais, français russe
Midlands Arts Theatre Company Birmingham [1967-1969]	Théâtre pour enfants en Grande-Bretagne (compagnies, spectacles)	Sans nom	24 - 16 programmes : <i>Cinderella</i> (1969) ; <i>Little Malcom</i> (1964) ; <i>The Caucasian circle</i> (s.d.) ; <i>Hansel and Gretel</i> (s.d.) (x2) ; <i>Maria Marten or the murder in the red barn</i> (1969) ; <i>Pinocchio</i> (1968) ; <i>The Christmas Cuckoo</i> (1969) ; <i>Tom Sawyer</i> (1968) ; <i>The Servant of Two Masters</i> (1967) ; <i>The Silver Shilling</i> (1969) ; <i>The Good Soldier Schweik</i> (1968) ; <i>Hobson's Choice</i> (1969) ; <i>Eh?</i> (1969) ; <i>Poor Richard</i> (1968) ; <i>The Rivals</i> (s.d.) ; <i>Grammer Gurton's Needle and The play of the Weather</i> (s.d.) - 7 brochures : "Background notes" pour <i>Terry Trumans Time Travels</i> (1969) ; <i>The Good Soldier Schweik</i> (1968) ; <i>The Silver Shilling</i> (1969) ; <i>The Servant of Two Masters</i> (1967) ; <i>Hansel and Gretel</i> (s.d.) ; <i>The Bear and the Bedbug</i> (s.d.) ; <i>The Would-be Gentleman</i> (1967)	Anglais		
Boîte Grèce-Hongrie [1969-1995]	R16G2	Grèce [1981-1995]	Théâtre pour enfants en Grèce (festivals, compagnies, spectacles)	Sans nom	7 - 5 programmes de spectacle : <i>Hélène</i> , théâtre jeunesse de Mantoue (1981), <i>Petits oiseaux de mer</i> , du théâtre Thymele (s.d.), <i>La Reine des Neiges</i> , du théâtre Thymele (s.d.), <i>L'enfance de Mozart</i> , du théâtre Thymele (1981), <i>Contes de fée enchantés</i> , du théâtre de Chypre (s.d.) - 1 photographie de mise en scène : <i>Le malentendu</i> de Camus, par Couro Elite (1980) - 1 programme : "Greek Festivals '84" (1984)	Grec, anglais

			Théâtre pour enfants en Grèce (compagnie, spectacle)	Sans nom [chemise plastique bleue]	9 - 1 programme de spectacle [sous forme de catalogue] : <i>Odyssée</i> par la compagnie de Xenia Calogerofoulo (1981) (x2) - 1 brochure de spectacle : <i>Odyssée</i> par la compagnie de Xenia Calogerofoulo (1981) (x2) - 5 manuscrits : "Acte premier", traduit en français (s.d.) ; 3 critiques du spectacle <i>Odissey</i> ; <i>Odissey</i> , traduit en anglais (s.d.)	Grec, anglais, français
			Théâtre pour enfants en Grèce, tournée d'une compagnie grecque en France (compagnies)	Sans nom	3 - 2 dossiers de presse : Le Théâtre du Feu (1986), du Centre Jeunesse de la municipalité de Mytilina (1992), - 1 lettre : demande d'aide pour tournée de "La Scène Pédagogique" (1995)	Grec, français
R16H1	Hongrie [1969-1991]		Théâtre pour enfants en Grèce (compagnies, spectacles)	Sans nom	22 - 12 photographies : <i>Mici Macko</i> (s.d.), s.t. (s.d.), s.t. (s.d.), <i>Zurhajo</i> au Mikro Mikroszkop (s.d.) (x4), de l'Arany Janos Szinhaz (s.d.) (x5) - 4 programmes de spectacle : <i>Roméo et Juliette</i> à l'Ifjusagci Studioszinpad (1981) ; <i>Gabrieles Gabriella</i> au théâtre pour enfants de Budapest (s.d.) ; <i>Zurhajo</i> au Mikroszkop Theater (s.d.) ; <i>Holdbéli csonakos</i> de Arany Janos Szinhaz (1991) - 1 programme de saison : "Ifjusagci Studioszinpad", saison 1980 (x2) - 1 brochure : "30 ans", Théâtre pour la Jeunesse Subotica Decje Pozoriste Gyermekszinhaz (s.d.) - 1 manuscrit : "Texte de présentation du théâtre pour enfants en Hongrie" (s.d.) - 1 invitation : performance de Mikroszkop Theater (s.d.) - 1 dossier de presse : <i>Flesh-Blood-Fight</i> de l'Arany Janos Szinhaz [dont 3 photos de mise en scène] (s.d.)	Hongrois, français
			Théâtre pour enfants en Grèce (institutions, compagnies, spectacles)	Allami Babszinhaz Budapest (Théâtre de poupée de l'État Hngois)	10 - 2 programmes de saisons : 1969 (x3), 71-72 - 1 dossier de presse : "Allami Babszinhaz 57-77" (1977) - 4 photographies de mises en scène (1969) - 1 carte de vœux (1990)	Hongrois
			Théâtre pour enfants en Grèce (institutions, compagnies, spectacles)	Nemzeti Szinkaz	5 - 5 programmes de théâtre : <i>Ejjeli Menedékhely</i> (1979) ; <i>A csapodar Madarka</i> (1979) ; <i>Jovedelmezo allas</i> (1980) ; <i>Husz Janos</i> (1980) ; <i>Tarelkin halala</i> (1981)	Hongrois
			Théâtre pour enfants en Grèce (institutions, compagnies, spectacles)	Népszinhaz NSZ	1 - 1 feuille volante manuscrite : "6 affiches Uniquement voir AFF 13 et 14" [renvoi au sein du fonds jeunesse SHT ?] (s.d.)	Français
Boîte Inde Iran Irlande Israëli [1954-1999]	R16I1	Inde [1985-1990]	Théâtre pour enfants en Inde et diffusion de spectacles indiens en France (ASSITEJ, compagnies, spectacles)	Sans nom	8 - 1 programme : "Les Semaines de la Marionnette à Paris" (1985) - 2 cartes postales : 1 de la compagnie Mirat Nadard (?) [graphie illisible] (1990), 1 du Musée Kwok on à Paris (s.d.) - 1 photographie de mise en scène : <i>Le lion et le lapin</i> par la New Delhi, Modern School (s.d.) - 1 dossier de presse : la compagnie de Merlin (s.d.) (x2) pour La légende de Rama et Sita, d'après le ramayana (s.d.) - 1 brochure de présentation : "The Playouse" (ASSITEJ) (s.d.)	Anglais, français

R1612	Iran [1960-1992]	Théâtre pour enfants en Iran (compagnies, spectacles, festival)	Iran [sous-chemise en papier blanc]	17 - 1 ouvrage : <i>Laura Magni</i> , Behrouz Gharibpour (1990) - 2 brochures de présentation : Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents (s.d.) ; et "The theatre centre" au Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents (s.d.) - 1 programme : "Festival d'été" au Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents (s.d.) - 1 rapport : "Institute for the intellectual development of children and young adults" (s.d.) - 5 affiches : <i>Le bruit du sommeil et les rêves d'Abel</i> au Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents (1985 ?), 1 affiche (s.t.) (s.d.), <i>Petit ours</i> mis en scène K. S. Mofkham (1960) (x2), <i>Invité, non invité</i> au Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents (1964 ?), 1 affiche spectacle de marionnettes (s.t.) au Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents (1965) - 1 manuscrit : "In the name of God" (s.d.) - 6 programmes de spectacles : <i>Combien ?</i> mis en scène E. Reza au Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents (s.d.), <i>Soleil, olives, mer</i> mis en scène R. Fayazi au Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents (s.d.) (x2), <i>Le corbeau et le renard</i> au Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents (s.d.) [à couper-coller] [x2], <i>Le corbeau et le renard</i> au Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents (s.d.) [à couper-coller, grand format]	Persan, français, anglais
		Théâtre pour enfants en Iran et diffusion d'un spectacle en France (ASSITEJ, compagnies, spectacles, festival)	Sans nom	12 - 1 page de garde : Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents - 1 dossier de presse : <i>Khaleh Nokhodi, tante pois chiche</i> par Tamasha (s.d.) - 2 affiches : <i>L'école des lapins</i> , mise en scène H. Dadshekar au Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents (1989) ; <i>Détective</i> , mise en scène B. Gharibpour au Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents (1989) - 2 programmes de spectacle : <i>L'école des lapins</i> , mise en scène H. Dadshekar au Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents (1989) (x2) [à couper-coller] ; <i>Détective</i> , mise en scène B. Gharibpour au Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents (1989) (x2) [sous forme de masque à découper] - 2 photographies de mise en scène : <i>L'école des lapins</i> mise en scène H. Dadshekar au Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents (1989) - 1 carte postale publicitaire : du Centre de développement intellectuel des enfants et adolescents "Reading is fun. On the occasion of International Literacy Year 1990" (1990) - 1 rapport d'activité : ASSITEJ Iran (91-92)	Persan, français, anglais
R1613	Irlande [1990]	Théâtre pour enfants en Irlande (édition)	Sans nom	2 - 1 catalogue : "A Directory of Irish scripts for young audiences" (1990) (x2)	Anglais

	R1614	Israël [1954-1999]	Théâtre pour enfants en Israël (ASSITEJ, compagnies, spectacles, festival)	Sans nom	25 - 3 brochures : "Israël le théâtre national pour la jeunesse et l'enfance ASSITEJ" (1981) ; "Theatre for children and youth in Israel" du "Minister of Education and Culture" (s.d.) ; "Theatre for children and youth in Israel" du "State of Israel" (1988) - 4 rapports : "The Society for the advancement of theater culture for children and youth" (81-82 x2, 82-83, 85-86, 98-99) - 3 numéros : <i>Les Compagnons des Arts</i> du Centre de Diffusion de la Culture juive (n°5, 6, 10) (1954, 1955, 1956) - 4 photographies de mise en scène : <i>Rumpelstiltskin</i> du Cameri Theatre for children (s.d.) - 4 photographies de mise en scène : <i>The Circus adventure</i> du Cameri Theatre for children (s.d.) - 3 programmes : saison 77-78, "Theatron" [théâtres liés au ITI] (x2) ; saison 79-80 et 83-84, "Israel : the national theatre for children and youth ASSITEJ" - 1 dossier de presse : Eric's Puppet Company (1979)	Yiddish, anglais, français
Boîte Italie I [1955-1984]	R1615	Italie I [1955-1970]	Théâtre pour enfants en Italie (institutions, spectacles, critiques)	Sans nom	6 - 2 brochures de présentation [ouvertures des lieux en question] : "Studio di Teatro", direction Anna Maria Romagnoli (1955) ; "Teatro per gli Anni Verdi" (1963 ?) - 1 programme de spectacle : <i>Cuordipietra e Cuordimiele</i> , au Teatro per Ragazi (Pavie) (1962-1963) - 3 journaux [articles fléchés] : "Il teatro degli anni verdi" (1964), "Una "belle siepe" al posto del "filo spinato"" (1963), "Una prospettiva nuova per il teatro dei giovani" (1964)	Italien
			Théâtre pour enfants en Italie (critiques, presse)	<i>Arcoscenico</i>	3 - 3 numéros : <i>Arcoscenico</i> (n°5, 7, 9) (mai-septembre 1965)	Italien
			Théâtre pour enfants en Italie (institutions, festivals, spectacles, critiques)	Sans nom	5 - 2 journaux [articles fléchés] : "Un teatro per ragazzi" (1965), "Mostra Int. Film e Festival Int. Teatro per Ragazzi" (1970) - 2 programmes : "1° festival dei burattini e delle marionette, Bologna" (1970), "La Biennale di Venezia, 8 Festival internazionale del teatro per ragazzo, 22a Mostra internazionale del film per ragazzi" (1970) - 1 catalogue : "La Biennale di Venezia, 8 Festival internazionale del teatro per ragazzo, 22a Mostra internazionale del film per ragazzi" (1970)	Italien
		Sans nom [pochette en plastique transparent]	Théâtre pour enfants en Italie (compagnies, spectacles)	Sans nom	8 - 8 photographies de mises en scène : mises en scène du Teatro Gioco Vita ; Teatro delle Briciole ; Teatro del Sole ; AIDA Verone ; La Barraca ; Teatro Dell' Angelo ; Teatro dei Piccoli principi ; s.t.	Italien

	Italie II [1971-1984]	Théâtre pour enfants en Italie (ASSITEJ, institutions, festivals, spectacles, critiques)	Sans nom	<p>52</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 programme : "Biennale di Venezia, 9° Festival internazionlae del teatro per ragazzi" (1971) (x2) - 2 journaux [articles fléchés] : "I <i>Bravissimi</i>, in Svizzera" (1971), "La diciannovesima Gironata Mondiale dei Lebbrosi" (1972) - 1 45 tours : "bravissimo/bell'italia" du "Comitato tutto per i ragazzi" (1971) - 1 courrier : de Raffello Lavagna du Teatro dei Ragazzi (1971) - 1 programme : "La Biennale di Venezia, 10° Festival internazionale del teatro per ragazzi" (1972) - 1 programme de spectacle [à colorier] : <i>Pinochio</i>, au Teatrul "Ion Creanga" (s.d.) - 1 programme : "Ipotesi di lavoro per un nuovo teatro dei giovani" (Milan) (1973) - 1 rapport : "ATIG/ASSITEJ, Rapport sur l'expression dramatique et sur la création en Italie" (1973) - 2 programmes de spectacle : <i>Milano, oh cara !</i> de la Compagnia Giovani del Teatro Gerolamo (1975-1976) ; <i>Toad of Toad Hall</i> de l'American School of Milan (1975-1976 ?) (x2) - 1 texte de présentation : "Il laboratorio di quartiere del Trullo-Montecucco a cura del collectivo Teatro Pretesto" (1975 ?) - 1 dossier : "Teatro Stabile Della citta' di Roma. Incontro internazionale. Dramaturgia Teatro ragazzi animazione" (1976) [dont programme et liste des compagnies participantes] - 3 coupures de presse : "Oggi a Corinaldo <i>Guiellata e Romeo</i>" (1978) ; "Un lavoro teatrale per insegnare ai bambini a dire "no" alla violenza" (s.d.) ; "Corinaldo : applausi al <i>Guiellata e Romeo baby</i>" (s.d.) - 1 programme de spectacle : <i>Il bevitore di vino di palma</i> à La Grande Opera (1979) (x2) - 1 programme : "Settimana per i Beni Culturali" à la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea (1979) - 1 courrier : de la compagnie "La Grande Opera" [dont "conditions financières"] (1979) - 4 photographies de mises en scène : compagnie "La Grande Opera" (s.d.) (1980) - 1 document de présentation : compagnie "La Grande Opera" (s.d.) - 9 coupures de presse : sur des spectacles de la compagnie "La Grande Opera" (s.d.) - 1 document de présentation : "Soprintendenza speciale alla Galleria Nazionale d'arte moderna e contemporanea" (s.d.) - 1 brochure de présentation : "Compania del Teatro didactico Il Torchio de Rome" (1979) (x2) - 2 courriers de présentation : "Teatro araldo" (1979-1980) ; "Teatro araldo, stagione teatrale 1981-1982" (1981) - 2 documents publicitaires : "En piste I" du Teatro dei Capovolti (s.d.) ; <i>Granteatrino</i> de la Compania diretta da Paolo Cometale (s.d.) - 1 brochure touristique : "Azienda autonomia di turismo di Palermo e Monreale" (s.d.), - 1 programme de spectacle : <i>S' Concerto</i> de Teatro La Ribalta au 18 Théâtre (Paris) (s.d.) - 4 programmes : "Arrivano dal Mare ! 3° Festival del Teatro di Figura, Cervia" (1980) ; "14a Rassegna internazionale deo Teatro Stabili" (1980) ; "Festa internazionale di teatro per ragazzi 4, Torino" (1982) ; "1° festival nazionale del teatro per ragazzi, Padova" (1982) - 2 coupures de presse : "Théâtre Rencontres franco-italiennes, Turin des enfants" (1980) ; "Colloque à Turin sur "L'imaginaire enfants". La philosophie du bonbon" (1984) - 1 numéro : <i>Animazione teatrale</i> (1980) - 1 programme de spectacle : <i>Le metamorfosi di una commediante</i>, Teatro a l'Avogaria (1984 ?) (x2) 	Italien, français
--	-----------------------	--	----------	---	-------------------

Boîte Italie II [1984-1993]	R1615	Italie III [1984-1993]	Théâtre pour enfants en Italie (festival, institutions, spectacles, critiques)	Sans nom	<p>27</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9 programmes : "4a rassegna internazionale avventura in Europa, Milano" (s.d.) ; "Settecento e Civiltà teatrale in Emilia" (1985) ; "V Congresso mondiale di musicoterapia, Genova" (1985) ; "Il teatro della Malattia, Torino" (1985) ; "Teatro di figura e televisione" (1985) ; "Cuono Teatro alternativa la quadratura del circo. Mille note in Palcoscenico, Torino" (1987) ; "Prospettive dei festival internazionali di teatro" (1987) ; "Mercanti in Fiera, Itinerari di ricerca e comunicazione per un teatro futuro" (1987) ; "XII festa internazionale di teatro ragazzi & giovani. Il teatro della nuvola del nord" (1990) - 5 numéros : <i>Notizie Atmo</i> (1982), <i>Derive</i> (n°2 et 3) (1985), <i>Icaro</i> (n°9) (1986), <i>Settore Scuola Ragazzi</i> (1986) - 2 dossiers de presse : "Ceres/Centro regionale Teatro Scuola de la Regione Piemonte" [dont compte rendu : "Tavola Rotonda : Fuori l'autore. Il testo, l'autore, la drammaturgia del teatro per ragazzi"] (1984) ; "Grandbado, produzioni Teatrali" (1989) - 5 programmes de saison : "Montalcino Teatro stage" (1985) ; "Teatro Kismet" [sert aussi de dossier de presse] (85-86) ; "Centro CBT Teatrale brecciano" (89-90) ; Teatro all improvviso (90-91) ; teatro per l'infanzia e la gioventu Pandemoniam teatro (92-93) - 1 programme de spectacle : <i>Cenere</i> du Teatro Kismet (1985) - 1 courrier : dossier de l'Institut international per la Ricerca teatrale [invitation de Rose-Marie Moudouès pour une assemblée générale, compte rendu de cette assemblée générale] (1986) - 1 invitation : "teatro del burrato" au festival "Italie sur scène" (1987) - 1 revue de presse [coupures de presse rassemblées en dossier] : "Prima rassegna stampa. A cura dell'Ufficio Stampa, torina" (1989) - 1 programme de spectacle-document publicitaire : <i>Scadenze</i> du Teatro la Ribalta (1991) (x2) - 1 affiche-programme de spectacle : <i>Aladino</i>, Cassa di Risparmio (1993) - 1 coupure de presse : "Théâtre à écouter des yeux" (1993) 	Italien, français
Boîte Italie III [1963-1990]	R1615	Italie IV [1963-1990] Teatro dell'Angolo, Teatro argentina (Roma), Arteatro scuola (Milano), ASSITEJ Italia, Teatro del Canto (Torino), Teatro deo Capovolti (Milano), Carro di Tespi (Roma), Centro teatro ragazzi (Bologna), Centro teatro ragazzi sala Fontana (Milano)	Théâtre pour enfants en Italie (compagnie, spectacles)	Sans nom	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 programme de spectacle : <i>Racconto orientale</i> de Teatro delle Briciole (1989) - 2 dossiers de presse : <i>L'Accalappiatopi</i> (1990) et <i>Nemo</i> (1990) de Teatro delle Briciole 	Italien, français
			Théâtre pour enfants en Italie (compagnie, spectacles)	Teatro dell'Angolo (Torino)	<p>9</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 dossiers de presse : <i>Massimone e il re troppo mangione</i> (1979) ; <i>Il narratore e l'altro à l'Eden Théâtre</i> (Paris) (1981-1982) ; <i>La storia del Re Superbo</i> (s.d.) ; <i>Pigiarni</i> (1975) - 2 programmes de saison : novembre-décembre 1980, 92-93 - 3 cartes publicitaires : <i>Pigiarni</i> (1975), <i>Robinson Crusoe</i> (s.d.), <i>Tivogliobenemachefatica</i> (s.d.) 	Italien, français
			Théâtre pour enfants en Italie (compagnie, spectacles)	Teatro argentina (Roma)	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 programme : "1° festival internationale teatro per ragazzi" (1977) - 1 dossier de presse : <i>La Storia dei Burattini</i> (1980) 	Italien
			Théâtre pour enfants en Italie (compagnie, spectacles)	Arteatro scuola (Milano)	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 invitation : <i>Sali in alto e ... guarda</i> (1977-1978) - 1 programme de saison : 80-81 - 1 dossier de presse : <i>Leonardo a Milano</i> (1982-1983) 	Italien

			Théâtre pour enfants en Italie (ASSITEJ, festival, spectacles)	ASSITEJ Italia	9 - 1 brochure : "ATIG ASSITEJ SOS per il teatro dei nostri ragazzi. Tavola rotonda" (1971) - 4 programmes : "Primo festival nazionale teatro per ragazzi" (1974) ; "Incontro internazionale Drammaturgia teatro ragazzi animazione" (1976) ; "Settimana internazionale del teatro per ragazzi, Milano" (1977) ; "Boards of directors, ASSITEJ ATIG" (1988-1989) (x2) - 2 compte rendus : "I festival nazionale Teatro per ragazzi" dans le <i>Bolletino d'informazioni</i> (1974) ; "21 anni di attivita' teatrale dell'Angelicum" (1974) - 1 coupure de presse : "Teatro ragazzi Informazione e documentazione a cura del Centro italiano ASSITEJ" (1980)	Italien, français, anglais
			Théâtre pour enfants en Italie (compagnie, spectacles)	Teatro del Canto (Torino)	3 - 3 dossiers de presse : <i>Favola ed altre storie</i> (78-79) ; <i>Gimpel</i> (1981) ; <i>Gioia quotidiana et Poesis l'arte del fare</i> (s.d.)	Italien, français
			Théâtre pour enfants en Italie et tournée d'une compagnie italienne en France (compagnie, spectacles)	Teatro deo Capovolti (Milano)	2 - 1 dossier de presse <i>Julia, Bonjour</i> (1984) au théâtre Jean Vilar (Ivry) - 1 programme : <i>Cluno & Cluna nel Reame del Circlone</i> (s.d.)	Italien, français
			Théâtre pour enfants en Italie (compagnie, spectacles)	Carro di Tespi (Roma)	13 - 1 programme de saison : 63-64 (x2) - 1 programme de spectacle et 1 résumé en français de la pièce : <i>Mio fratello Negro (Mon frère noir)</i> (1963) - 1 programme : "XXIII Festival internazionale del teatro di prosa. Teatro per ragazzi" (1964) (x2) - 2 journaux [articles fléchés] : "Frontere fiorite" (1964) ; "Una bella siepe al posto del "fil spinato" (1963) - 1 coupure de presse : "Frontere fiorite" (1964) - 1 rapport d'activité : 63-64 - 2 lettres : de Radio Vaticana et du Direttore Carro di Tespi di Roma - 1 affiche : <i>Pinocchio</i> au Théâtre de la Cité universitaire (Paris) (1974) (x2)	Italien, français
			Théâtre pour enfants en Italie (compagnie, spectacles)	Centro teatro ragazzi (Bologna)	4 - 1 programme de saison : 86-87 - 3 numéros : <i>Un posto per i ragazzi</i> (84-85, 85-86, 86-87)	Italien
			Théâtre pour enfants en Italie (compagnie, spectacles)	Centro teatro ragazzi sala Fontana (Milano)	3 - 3 programmes : "2a rassegna internazionale di teatro ragazzi. Avventura in Europa" (1988) ; "7a rassegna Teatro ragazzi" (88-89) ; "3a rassegna internazionale di teatro ragazzi e giovani. Avventura in Europa" (88-89)	Italien
Boîte Italie IV [1954-1990]	R1615	Italie V Centro Teatro Ragazzi, San Leonardo Cooperativa del Teatro Scientifico, Teatro Laboratorio, Verona	Théâtre pour enfants en Italie (compagnie, spectacles)	Centro Teatro Ragazzi, San Leonardo	12 - 4 programmes de spectacles : <i>Le conte de Noël</i> (88-89) ; <i>Ultras</i> (88-89) ; <i>Dire, Fare, Baciare</i> (87-88) ; <i>Il drago nella Fumana</i> (87-88) (x2) - 1 brochure de présentation : "Children theatre centre Sanleonardo" (1988) - 5 programmes de saison : 87-88, 88-89, 90-91, 91-92 (x2)	Italien, français
		Festa Internazionale di Teatro Ragazzi - Biennale di Venezia Micro-Macro Festival - Reggio Emilia	Théâtre pour enfants en Italie (compagnie, spectacles)	Cooperativa del Teatro Scientifico, Teatro Laboratorio, Verona	4 - 3 dossiers de presse : <i>I Rusteghi</i> (1983) ; <i>La commedia dell'arte</i> (1984) ; <i>La difesa delle Marmellate</i> (1985 ?) - 1 courrier de présentation (1985)	Italien

Emilia Teatro Eliseo, Roma	Théâtre pour enfants en Italie (festival, spectacles)	Festa Internazionale di Teatro Ragazzi - Biennale di Venezia	4 - 1 dossier : notes manuscrites de Léon Chancerel et quelques coupures de presse sur le "XXIIe Festival Venice" (1963) - 1 catalogue : "XXIII Festival internazionale del teatro di prosa. Teatro per ragazzi" (1964) (x2) - 1 journal [article ciblé] : "Seconda manifestazione del Teatro ragazzi al XXIII Festival internazionale del teatro di prosa a Venezia" (s.d., 1964 ?)	Italien, français
	Théâtre pour enfants en Italie (festival, spectacles)	Micro-Macro Festival - Reggio Emilia	7 - 4 programmes : 1987, 1988, 1989, 1990 - 3 cartes postales publicitaires : 1987, 1988, 1989	Italien
	Théâtre pour enfants en Italie (festival, institution, compagnie, spectacles)	Teatro Eliseo, Roma	10 - 1 brochure : "XXIII Festival internazionale del teatro di prosa. Teatro per ragazzi" (1964) (x3) - 1 courrier de présentation : "Compagnia didotto del Teatro Eliseo" (1964) - 1 programme de spectacle : <i>Marcelino pane e vino</i> (1964) - 1 programme de saison : 64-65 (x2) - 1 lettre : de la Radio Vaticana - 1 journal [article ciblé] : "Una prospettiva nuova per il teatro dei giovani" (1964) - 2 coupures de presse : "Il Cuore sceneggiato" (1965) ; "I ragazzi dell'era atomica si entusiasmano per il Cuore" (1965)	Italien
Sans nom	Théâtre pour enfants en Italie	Sans nom	1 - 1 calendrier : "Confezioni fotografiche di frammenti teatrali" du Centro di Ricerca Teatro Ragazzi di Monterotondo (s.d.)	Italien, français
Angelicum Milano	Théâtre pour enfants en Italie (institution, compagnie, spectacles)	Sans nom	48 - 1 photographie : "M. Molfesi nelle vesti di <i>Bonaventura</i> di Sto" (s.d.) - 1 programme de spectacle : <i>Il puti-puti</i> (s.d.) - 1 manuscrit : "Teatro per ragazzi Angelicum" suivi de notes manuscrite [de Léon Chancerel ?] (s.d.) - 1 brochure : "L'Angelicum Cenacolo di spirito dei professionisti e artisti, dei figli e amici di San Francesco d'Assisi patrono d'Italia" (s.d.) - 26 programmes de 18 saisons : 1954, 55-56, 56-57, 57-58, 58-59, 59-60, 60-61, 61-62, 62-63, 64-65, 65-66 (x3), 66-67 (x3), 67-68 (x2), 68-69 (x3), 69-70 (x2), 70-71, 71-72, 72-73 - 4 photographies de mises en scène (1958-1962) - 6 dossiers (1 programme de spectacle, 1 coupure de presse, 1 photographie de mise en scène) : <i>Towawa il pellerossa</i> (1962) ; <i>Riki Roy nel pianeta di musiduri</i> (1963) ; <i>Cuordipetra e Cuordimiele</i> (62-63) ; <i>La lampada... elettrica di Aladino</i> (1963) ; <i>Il mulino incantato</i> (1963) ; <i>Le avventure di Pinocchio</i> (1964) - 1 brochure : "10 anni di ativitta" (1963) (x4) - 2 programmes de spectacle : <i>La Principessa e il Guardiano dei porci</i> (1967) ; <i>Aquila bianca gran capo pellerossa</i> (1965) - 2 coupures de presse (s.d.) - 1 courrier de présentation (1972) - 1 courrier "XXe saison du Teatro per ragazzi de l'Angelicum" (1972) - 1 communiqué de presse : "Conclusion de 20 annés d'activité théâtrale à l'Angelicum" (1973)	Italien, français

Boîte Italie V [1979-1992]	R1615	Assembla Teatro	Théâtre pour enfants en Italie (compagnie, spectacles)	Pinocchio	19 - 2 programmes : Centre Culturel Franco Culturel Turin (1982) ; Alessandria teatro (81-82) - 12 coupures de presse : critiques de <i>Pinocchio</i> (1982) - 2 dossiers de presse : <i>Piocchio nel paese degli artisti</i> (1982) ; <i>Parata sui Trampoli</i> (1979 ?) - 3 programmes de spectacle : <i>Tulilemblemblum</i> (s.d.) ; <i>Rock on the Rock's</i> (s.d.) ; <i>Mille e una scatola</i> (s.d.)	Italien
				Melofiaba	5 - 2 programmes de spectacle : <i>N.2 Tre volte è un incantesimo</i> à la Biennale (1980) ; <i>Tre volte è un incantesimo</i> (s.d.) - 1 coupure de presse : "Melofiaba" (s.d.) - 1 courrier publicitaire (s.d.) - 1 affiche (s.d.)	Italien
				Sans nom	1 - 1 brochure : "L'Assemblea Teatro di Torino per "Teatro Scuola"" (1981)	Italien
		Centro teatro ragazzi di Verona	Théâtre pour enfants en Italie (compagnie, spectacles, festival)	Sans nom	21 - 5 numéros : <i>Centro teatro ragazzi di Verona. Notiziario teatro scuola del teatro ss. Trinita</i> (juin 85, octobre 85 x3, décembre 85, octobre 86 x5, mars 86) - 2 numéros : <i>Incontri europei di teatro per ragazzi</i> de la Cassa di risparmio di verona vicenza e belluno (1986, 1987) - 1 numéro : <i>Arteven</i> du Circuito Regionale Teatro Ragazzi (86-87) - 4 programmes de spectacle : <i>Il sorriso di Pallino</i> (s.d.) ; <i>Il dieci comandamenti</i> (s.d.) ; <i>Viaggio immaginario alla Scoperta dell'avventura Salgarianna</i> (s.d.) ; <i>L'avventura di Romeo & Guiletta</i> (s.d.) - 1 programme : " <i>Incontri europei di teatro per ragazzi</i> " (1986) - 1 programme de saison : 85-86 - 1 invitation : pour <i>Marcovaldo</i> (86-87)	Italien
		Ruotalibera Roma	Théâtre pour enfants en Italie (compagnie, spectacles, festival)	Sans nom	25 - 2 coupures de presse : "Illusione del mondo infantile" (s.d.) ; "La fiaba è crudele guai a chi la tocca" (s.d.) (+ 1 photographie de mise en scène) (x2) - 2 textes présentation de pièces de théâtre : <i>Zazzerona et Edipo</i> (s.d.) - 1 brochure de présentation : "Ruotalibera" (x2) (s.d.) - 10 programmes de spectacles : <i>Storia di Petrosinella</i> (s.d.) (x2) (+1 photographie) ; <i>Poput</i> (s.d.) (x2) (+1 coupure de presse) ; <i>Storie</i> (s.d.) ; <i>Rosa e Celeste</i> (s.d.) ; <i>La Malcontenta</i> (s.d.) ; <i>Oz</i> (s.d.) (x2) ; <i>Occhi Sguardanti</i> (1986) ; <i>La buona novella</i> (1990-1991) ; <i>Peter P</i> (1991) ; <i>Scarpette Rosse</i> (1992) - 3 dossiers de presse : "Remember" (s.d.) ; <i>Peter P. et Red Shoes</i> (1991) ; <i>Ruo-ta libera</i> (1985-1986) - 2 programmes de saison : 87-88, 88-89	Italien

Boîte Japon [1968-1994]	R16J1	Japon [1968-1994]	Théâtre pour enfants au Japon et diffusion de spectacles en France (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Sans nom	<p>49</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 numéro : <i>Cinéjeunes</i> (n°121), [article fléché] : "Théâtre pour enfants au Japon" (1985) - 1 programme de spectacle : <i>Kusappomero</i>, compagnie Tanpo (s.d.) - 1 programme de tournée (France) : <i>Le violon du temps qui passe</i> (1970) - 2 brochures/livres d'images : du Silhouette théâtre (s.d.) - 8 programmes de spectacle : <i>Morizono vivant</i> (?) A. Sugi (s.d.) ; <i>Kukippomero</i> de la compagnie Tanpopo (s.d.) ; <i>Territoires du Nord</i> de la compagnie Tamago (1994) ; <i>Le méchant singe et le crabe</i> de la compagnie Marunoko (s.d.) (x3) ; <i>La gatitudo de la grue/La petite locomotive bleue/Le chant du Cor</i> du Silhouette théâtre (s.d.) ; <i>Le cadeau du diable</i> de la constellation Hitomi (s.d.) (x2) ; <i>Le Chat botté</i> du théâtre de marionnettes Hitomiza (s.d.) (x2) ; <i>Kodori</i> du Silhouette théâtre (s.d.) (x4) ; - 2 dossiers de presse : <i>Clodo Mélodie/Holo no Uta</i> de la compagnie Pokkowa-Pa (1990) ; <i>Le violon du temps qui passe</i> (s.d.) - 2 flyers publicitaires : <i>La gatitudo de la grue/La petite locomotive bleue/Le chant du Cor</i> du Silhouette théâtre (s.d.) (x3) ; <i>Oni rouge/Alice au pays des merveilles/Tsubue no Uta</i> (s.d.) (x3) - 10 tickets : du Silhouette Théâtre (s.d.) - 2 courriers : "Déclaration. The International Conference on the Present situation of the Puppetry in Asian-Pacific Area" (1979) ; 5 pages de courrier concernant des photographies de mises en scène (manquantes) (s.d.) - 2 pochettes plastiques transparentes : 6 photographies de mises en scène (s.d.) (x2 chacune) [en lien avec précédent ?] - 3 numéros : <i>JCTA News (Japan Children's Theatre Association)</i> (n° 285 ; 287 ; 288) (août, octobre, novembre 1984) - 1 dossier [carton gris] : "Enfance Théâtre au Japon" ; Théâtre Himawari ; Puppet Theatre Kyogei (1 coupure de presse ; 2 photographies) (s.d.) - 1 dossier "Cie Seinen Gejiko ; Théâtre de la eunesse Tokyo" : 9 photographies de mises en scène de la compagnie (s.d.) - 1 dossier "Momotaro" : 3 photographies de mises en scène de la compagnie ; 1 affiche (s.d.) - 1 lutin : "89 Asian Theatre symposium for Children and Young people" (1989) 	Japonais, anglais, français
			Théâtre pour enfants au Japon (institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Children's Theatre in Japan	<p>11</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 brochures : "Children's Theatre in Japan" (1968, 1978 x2) ; "Japanese Theatre for Children and Young People" (1981) (x3) - 1 dossier : sur <i>Le Roi nu</i> mis en scène par T. Iizawa (1980) ; 3 photographies de la mise en scène - 1 dossier de presse : la Compagnie Seinen Gekijo (s.d.) 	Japonais, anglais, français, russe
			Théâtre pour enfants au Japon et diffusion de spectacles en France (institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Mou Gon Gueki, mime, masque, marionnettes	<p>7</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 programme : "III Festival Internacional de Titelles i marionetes l'Institut del teatre de la disputatci provincial de Barcelona" (1975) - 3 dossiers de presse : <i>Je suis deux</i> (s.d.) (x2) ; <i>Le Dragon</i> (1980) ; <i>M. Show</i> (1980) (x2) - 1 journal [article ciblé] : "M. Show Mime Made in Japan" (s.d.) 	Japonais, anglais, français

			Théâtre pour enfants au Japon (ASSITEJ, festivals, institutions)	ASSITEJ Japan Centre	19 - 2 brochures : "Centre japonais de l'ASSITEJ" (1984, 1985) - 8 numéros : <i>ASSITEJ Japan Centre</i> (n°10, 11, 14, 21, 23, 36, 41, 44) (mai 84-janvier 94) - 2 cartes de vœux : 1986, 1991 - 1 courrier : compte rendu sur le "Asian Theatre symposium for Children and Young people" (1989) - 1 courrier : invitation "1st all Japan performing arts festival for young audience in Sado" (1985) - 1 dossier [enveloppe blanche ASSITEJ Japan Centre] : 1 brochure "Theatre for Young Audiences in Japan" (1990) (x2) ; 2 rapports "'89 Asian Theatre Symposium for children and young people" (1989) - 1 rapport : "The Japan-sea rim countries theatre meeting for young audience in Sado" (1991) - 1 numéro : <i>Curtains up ! Asian TYA Newsletter</i> (n°2) (1994)	Japonais, anglais, français
		Sans nom	Théâtre pour enfants au Japon (ASSITEJ, festivals, institutions)	Sans nom	3 - 3 numéros : <i>Théâtre mondial pour les enfants</i> - n°3 "Amérique, Canada, Australie" (s.d.) ; n°4 "Asie et autres" ; et "Troupes de théâtre japonaises pour enfants" (s.d.)	Japonais
Boîte Java Liban Luxembourg Madagascar Mexique Norvège [1962-1993]	R16J2	Java [1975]	Théâtre pour enfants à Java	Sans nom	1 - 1 manuscrit : "Wayang Kulit : A Javanese Shadow Theatre. A paper contributed to the Seminar on the Shadow. Plays of Asia - held by the Centre for East Asian Cultural Studies, Tokyo, 18 to 22 June 75" (1975)	Anglais
	R16L1	Liban [1974-1983]	Diffusion de spectacle en France (compagnies, spectacles)	Sans nom	3 - 3 coupures de presse : sur Baddou Yekbar Salem (1974, 1982, 1983)	Français
	R16L2	Luxembourg [1983]	Théâtre pour enfants au Luxembourg (compagnies, spectacles, festivals)	Sans nom	1 - 1 communiqué de presse-programme : "Festival du Théâtre pour l'enfance et la jeunesse, Marche-en-famenne" (1983)	Français
	R16M1	Madagascar [1990]	Théâtre pour enfants à Madagascar (ASSITEJ)	Sans nom	1 - 1 rapport : "Xe Congrès International de l'ASSITEJ Assemblée Générale et Festival international en théâtre pour l'enfance et la jeunesse" (1990)	Français
	R16M2	Mexique [1981-1992]	Théâtre pour enfants au Mexique (compagnies, institution, spectacles, festival, ASSITEJ)	Sans nom	15 - 1 carte publicitaire : <i>Artigas, General del Pueblo</i> (s.d.) - 13 programmes de spectacles : <i>La Vista de Juegos escenicos</i> (1981) ; <i>La Caja III</i> mise en scène César Pérez Soto (1981-1982) ; <i>Ensayo general de Teatro a la escuela</i> (1981-1982) ; <i>La sociedad secreta del agua de Teatro a la escuela</i> (1981-1982) ; <i>El circo del Señor Orrin</i> de Teatro Jiménez Rueda (1981) ; <i>La hora de libertad</i> de Teatro a la escuela (1981-1982) ; <i>La farsa de los burladores burlados</i> mise en scène Ricardo Ramirez (s.d.) ; <i>Amor divina invención</i> mise en scène de F. Lopez-Arriaga (s.d.) ; <i>Caravana cervantina</i> de Teatro escolar (1981-1982) ; <i>El alcalde de Zlamea o el garrote más bien dado</i> du Teatro del Bosque (1981-1982) ; <i>El rayo de sol</i> de la Compañía Teatral Mihail Vassilev y su Teatro Muf (1990) ; <i>El dragón de la calle de La Moneda</i> de la Compañía Teatral Mihail Vassilev y su Teatro Muf (1990) ; <i>Metamorfosis. Conversación sin palabras</i> de la Compañía Teatral Mihail Vassilev (1990) - 1 programme : ASSITEJ "First national congress of Theatre for Children and youth" (1992)	Espagnol

	R16N1	Norvège [1962-1993]	Théâtre pour enfants en Norvège (compagnies, institution, spectacles, festival, ASSITEJ)	Sans nom	24 - 1 brochure : "Nicaragua mitt land" (s.d.) - 10 programmes de spectacle : <i>Ole Brumm og vennene hans</i> du Rogaland Teaters Barneteater (s.d.) ; <i>Stjel Ikke dyr som danser</i> du Rogaland Teaters Barneteater (s.d.) ; <i>Folk og Rovere i Kardemomme by</i> du Rogaland Teaters Barneteater (1968) (x2) ; <i>Annie cet yur gun</i> du Rogaland Teaters Barneteater (1967 ?) ; <i>Snehvit og de syv Dverger</i> du Rogaland Teaters Barneteater (1965-1966) ; <i>Huset skogen</i> du Rogaland Teaters Barneteater (1969) ; <i>Askepott og Lillemus-Mei</i> du Rogaland Teaters Barneteater (1965) ; <i>Pippi Langstrømpe</i> du Rogaland Teaters Barneteater (1962) ; <i>Fyrtoyet</i> du Rogaland Teaters Barneteater (s.d.) ; <i>Fiolen fra Montmartre</i> du Rogaland Teaters Barneteater (1968) - 2 affiches de spectacle : <i>Ole Brumm og vennene hans</i> du Rogaland Teaters Barneteater (s.d.) ; <i>Stjel Ikke dyr som danser</i> du Rogaland Teaters Barneteater (s.d.) - 2 peintures de costumes : <i>Robin des Bois</i> de Helge Hoff-Monsen (1969) - 6 brochures : Rogaland Teaters Barneteater "Ti Ar ; 1957-1967" (1967) ; "Dansk ASSITEJ" (s.d.) ; "Hvit som Sno" du Peytusjka Teater (s.d.) ; "20 ar 1957-1977" du Barne og Ungdomsteatret (1977) ; "25 ar 1957-1982" du Barne og Ungdomsteatret (1982) ; "30 ar 1957-1987" du Barne og Ungdomsteatret (1987) - 1 document publicitaire : La Strada musikkteater (s.d.) - 1 invitation : "Nordisk teaterfestival for Barn og ungdom" ASSITEJ (1993) (x2)	Norvégien, anglais
Boîte Pays-Bas [1936-1996]	R16P1	Pays-Bas [1936-1996]	Théâtre pour enfants au Pays-Bas et diffusion de spectacles en France (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Sans nom	19 - 3 manuscrits : "Le théâtre d'enfants - la Brigade d'enfants" (s.d. 1936 ?) ; "Theatre for the youth of the Netherlands" (1966) ; "Youth-theatre in Holland" (1971 ?) - 2 documents publicitaires : "Seizoenopzuiming" ; "Speeltheater Holland" (s.d.) - 7 brochures : <i>Cinderella live on Princes don't</i> du Netherlands centre of the niternational theatre institute. A plea for an educational theatre that does not lose itself in unrealistic fancies, but informs young people about their actual situation of life and motivates them to adapt it itself" (1973) (x2) ; "Toneelgroep Arena" (1959-1960, 1960-1961) ; "een goed perspektief voor 1970 theater klank en beeld toneelmuseum" (1970) ; "20 years drama" de l'Academy for educational drama (1976) ; "De Krakeling" (1987) ; "Zie zo Stichting kindertheater" (86-87) ; "Reception and Audience research in the theatre for Children and Young people" (1993) - 1 programme : "2nd international symposium on educational drama" (1975) - 1 programme de spectacle : <i>De Klokken-Maker</i> du Pantomimetheater (s.d.) - 1 dossier de presse : <i>Les oiseaux se sont envolés</i> du théâtre de marionnettes Francine Abbing (1983) - 1 programme de saison : du Het Vervolg (84-85) - 2 courriers : de Peace Child Europe (1989) ; du "Theater Institut Nederland" (1992) - 1 numéro : <i>Th&D</i> (n°4) (1992)	Néerlandais, anglais, français
			Théâtre pour enfants au Pays-Bas et diffusion de spectacles en France (ASSITEJ, spectacles, festivals)	Association internationale du théâtre amateur TIP Pays-Bas Hollande	5 - 2 courriers : de TIP 72 (1972) - 1 brochure : "Post paper tip 74" (1974) - 2 affiches-programmes : TIP 76 (1976)	Néerlandais, anglais
			Théâtre pour enfants au Pays-Bas et diffusion de spectacles en France (ASSITEJ, spectacles, festivals)	Festivals	5 - 1 programme : Voorstellingen (1980) - 1 catalogue : Voorstellingen (1980) - 1 rapport : "On the Jeugd Theatre festival 1986 in Den Bosch" (1987) - 1 numéro : <i>Zomerfestijn</i> (1987) - 1 dossier de presse : Kunst Jr. Festival, Den Bosch (1995)	Néerlandais, anglais

			Théâtre pour enfants au Pays-Bas et diffusion de spectacles en France (compagnies, spectacles)	Jeugdtheater Festival Den Bosch	8 - 8 programmes : édition 1976, 1986, 1987, 1988, 1990, 1992, 1993, 1994	Néerlandais, anglais
			Théâtre pour enfants au Pays-Bas et diffusion de spectacles en France (compagnie, spectacles)	Jeugd Theater Amsterdam	4 - 3 programmes : saison 1994 (automne, février), saison 1991 - 1 brochure : Jeugd Theater Amsterdam	Néerlandais, anglais
			Théâtre pour enfants au Pays-Bas et diffusion de spectacles en France (compagnie, spectacles)	Theatergroep Maccus DELF	7 - 4 dossiers de presse [dont programmes de spectacles] : <i>Als De tijd daar is</i> (1984) ; <i>Eerder dan Mozart</i> (1985) ; <i>Joe</i> (1987) ; <i>Dieet voor twee</i> (1988) - 2 programmes de saisons : 88-89 ; 89-90 - 1 dossier de presse [changement de direction artistique] : saison 95-96	Néerlandais, anglais
			Théâtre pour enfants au Pays-Bas et diffusion de spectacles en France (compagnie, spectacles)	De Nieuwe Komodie Amsterdam	7 - 1 courrier : de "J.Gael" à Léon Chancerel (s.d.) - 4 programmes de spectacles : <i>De Heer van Pourceaugnac</i> (s.d.) ; <i>Ware Nar</i> (s.d.) ; <i>De held van Het Westen</i> (s.d.) ; <i>Aischylos' Perzen</i> (Holland Festival) (1963) - 1 programme de saison : 61-62 - 1 dossier de presse : <i>Maccus</i> (saison 95-96)	Néerlandais
Boîte Pérou, Pologne, Portugal, Porto-Rico [1937-1993]	R16P2	Pérou [1978-1985]	Théâtre pour enfants au Pérou (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Sans nom	5 - 1 journal [article fléché] : "The world of little mimes" (1984) - 1 brochure : "Nosotros, Centro cultural" (1978 ?) - 1 brochure [en tournée en France] : "Mario Valdez, mime péruvien" (1979) - 1 catalogue : "1er festival internacional de teatro para la infancia y la juventud, Lima" (1985) - 1 programme : "1er festival internacional de teatro para la infancia y la juventud, Lima" (1985)	Espagnol, anglais
			Théâtre pour enfants au Pérou (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Sans nom [grande enveloppe blanche]	16 - 5 numéros : <i>Creart, Guía Cultural de Arte y espectaculos</i> , ASSITEJ Perú (n°1, 15, 16, 17, 18-19) (août 1983-février 1984) - 2 brochures : "Primer informe, ASSITEJ Peru, Congreso en Moscú" (1984) (x4) ; "Guía Cultural de Arte y espectaculos" (x5) - 2 courriers : de Myriam Reategui (1983)	Espagnol, anglais

R16P3	Pologne [1936-1993]	Théâtre pour enfants en Pologne et diffusion de spectacle en France (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Sans nom	15 - 3 numéros : <i>Plomyk</i> (n°8) (1936) ; <i>Gazetka</i> de l'Union des enseignants polonais [sous forme de grande affiche] (n°4) (1936) ; <i>Miesiecznik Związku Nauczycielstwa Polskiego</i> (n°6) (1936-1937) - 1 article : "Le théâtre scolaire en Pologne" de Stefan Drzewiecki [résumé] (1937) - 1 manuscrit : "Le théâtre scolaire en Pologne" de Stefan Drzewiecki (1937) - 2 brochures : "25 ans du théâtre de marionnettes d'État Pinokio" (1970) ; "Przegląd Polskich Współczesnych Sztuk Lalkowych" (septembre 1964) - 1 courrier : de Janina Feldman (1957) - 3 programmes : "Konfrontacje Poznan" (1968) (x3) ; "The art helps children to apprehend their inner and outer world - between childhood and youth. 4th biennale of the Art for children, Poznan" (1979) ; "5th biennale of the Art for children, Poznan" (1981) - 1 coupure de presse : "Mon credo artistique" de Jan Dorman (1969) - 1 enveloppe [contenant des fanions] : pour les 25 ans du théâtre de marionnettes d'État Pinokio (1970) [accompagné d'un courrier à l'adresse de Rose-Marie Moudouès] - 1 programme de spectacle : <i>Une merveilleuse histoire</i> , du Grupa Chwilowa à l'Atelier du Chaudron (Paris) (1983-1984) - 1 dossier de presse : "Fair of Theatre Initiatives for children and young people, Piła" [sous le patronage de l'ASSITEJ] (1993)	Polonais, français
		Théâtre pour enfants en Pologne et diffusion de spectacle en France (institutions, compagnies, spectacles, festivals)	Teatr Lalki i Aktara "Marcinek" (Théâtre de marionnettes et d'Acteur - Marcinek), Poznan	20 - 4 photographies de mises en scène (s.d. sauf une : 1969) - 10 programmes de spectacles : <i>Szalony</i> (61-62) ; <i>Najdzielniejszy</i> (64-65) ; <i>Basn o pieciii braciach</i> (66-67) ; <i>Witkacy</i> (67-68) ; <i>Wesele</i> (1969) ; <i>o Kasico Gaski Zgubila</i> (69-70) ; <i>Siala baba mak</i> (68-69) (x2) ; <i>Przemiany Pietruszki</i> (69-70) ; <i>Laznia</i> (66-67) (x2) ; <i>Wanda</i> (1970) - 2 dossiers de presse : <i>La petite Catherine qui a perdu ses oies</i> [tournée en France] (1968) ; <i>La Patrie</i> (1970) - 1 programme : "Program przeglądu W XXVLECIE dzialalnosci Teatru" (1970) (x2)	Polonais, français
R16P4	Portugal [1979-1989]	Théâtre pour enfants au Portugal (ASSITEJ)	Sans nom	4 - 1 chute de papier : adresse de l'ASSITEJ Pérou (s.d.) - 1 dossier de presse : "Encontro Internacional de teatro para a infancia" (1979) [dont programme] - 1 brochure : "Os Saltitões" (1979) - 1 numéro : <i>Quatro</i> , du Centro portugues de teatro para a infancia e a juventud (mai 1981)	Portugais, français
		Théâtre pour enfants au Portugal (compagnie, spectacles)	O Bando Lisboa	22 - 4 photographies (1979) - 4 brochures : "Manifesto 1" (1980) ; "o bando" (s.d.) ; "o bando teatro animação" (s.d.) ; "o pião" (s.d.) - 1 dossier : "Manifeste 1" (1980) - 2 programme de spectacle : <i>Cenas da vida d'el-rei Ramiro</i> (s.d.) ; <i>Auto dos altos e Baixos</i> (s.d.) (x2) - 8 coupures de presse (s.d.) - 1 dossier de presse : <i>Omsi-kzaf</i> (s.d.) [se transforme en affiche] - 1 numéro : <i>o pião</i> (n°8) (1980)	Portugais, français

			Théâtre pour enfants au Portugal (compagnie, spectacles)	Pé de vento Porto	6 - 2 programmes de spectacle : <i>concerto</i> (s.d.) ; <i>A guerra do tabuleiro de Xadrez</i> (1985) - 1 carte de voeux (s.d.) - 2 brochures : "treatro para a infancia e juventude" (s.d.) ; "treatro para a infancia e juventude" [contient programme] (1989) - 1 programme : saison 86-87	Portugais, français
	R16P5	Porto Rico [s.d.]	Théâtre pour enfants (institutions)	Sans nom	1 - 1 numéro : <i>Boletín iberoamericano de teatro para la infancia y la juventud</i> (janvier 1973)	Espagnol
Boîte Roumanie I [1961-1987]	R16R1	Sans nom	Théâtre pour enfants en Roumanie (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles)	Sans nom	3 - 1 classeur : <i>Le théâtre pour les enfants et les jeunes en Roumanie</i> , 30 diapositives, du Conseil de la Culture et de l'éducation socialiste (s.d.) (x2) - 1 dossier : <i>Non multa... sed multum</i> du Centrul roman Assitej (dont répertoire de compagnies et de pièces) (1981)	Français
		Roumanie	Théâtre pour enfants en Roumanie (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles)	Sans nom	20 - 2 numéros : <i>Bulletin de la société française de pédagogie</i> (n°109) (1954) ; <i>Non multa sed multum</i> (n°4) (1977) - 1 brochure de présentation : "Romanasul" (s.d.) - 12 photographies de mises en scène : TIC (?) (s.d.) - 3 programmes de spectacles : <i>Harap Alb</i> au Teatrul National (83-84) ; <i>Poveste Din Hollywood</i> au Teatrul National (83-84) ; <i>Fata di Andros</i> au Teatrul National (82-83), - 2 coupures de presse : "5 minute cu... Ion Lucian" (1977) ; "Le théâtre au musée" (1987)	Roumain, français
			Théâtre pour enfants en Roumanie (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles)	Pietra Timeretului Piatra Neamt	28 - 12 photographies de mises en scène (s.d.) - 1 programme de spectacle : <i>Der allergrosste und allerstarkste</i> (s.d.) - 1 brochure de présentation : "teatrul tineretului piatra neamt" [dont programme pour un festival vénitien] (61-62) - 14 photographies de mises en scène (s.d.)	Roumain, français
Boîte Roumanie II [1955-1981]	R16R1	Sans nom	Théâtre pour enfants en Roumanie (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles)	Sans nom	3 - 1 classeur : <i>Le théâtre pour les enfants et les jeunes en Roumanie</i> ; 30 diapositives ; du Conseil de la Culture et de l'éducation socialiste (saison 77-78) (x2) - 1 dossier : <i>Non multa... sed multum</i> du Centrul roman Assitej [dont répertoire de compagnies et de pièces] (1981)	Français

	Roumanie	Théâtre pour enfants en Roumanie (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles)	Teatrul Ion Creanga	<p>24</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 photographies de mises en scène (s.d.) - 14 programmes de spectacle : <i>Nati vazut Dumneavoastra un tata ?</i> (s.d.) ; <i>Cocoselul Neascultator</i> (s.d.) ; <i>104 pagini de dragoste</i> (s.d.) [dont 2 photos de mise en scène] ; <i>Scara mite/ramasagul</i> (s.d.) [dont 2 photos de mise en scène] ; <i>Sinziana si pepelea</i> (s.d.) [dont 2 photos de mise en scène] ; <i>Nota zero la purtare</i> (55-56) [dont 2 photos de mise en scène] ; <i>Buna dimineata miine</i> (65-66) [dont 2 photos de mise en scène] ; <i>Cu capul in nori</i> (65-66) ; <i>Cei trei Muschetari</i> (66-67) [dont 2 photos de mise en scène] ; <i>Corigenta la dragoste</i> (67-68) [dont 21photo de mise en scène] ; <i>Monstrul din Samarkand</i> (s.d.) [dont 1 photo de mise en scène] ; <i>Nazdravaniile lui Pacala</i> (67-68) (x2) [dont 2 photos de mise en scène] ; <i>Tales with masks</i> (s.d.) [en anglais ; joint avec une traduction en français] ; <i>Roata morii</i> (s.d.) - 1 programme de spectacle à colorier : <i>Pinocchio</i> (s.d.) (x2) - 1 brochure : "Adresantii necunoscuti" (1968 ?) - 1 résumé (russe, français, anglais) : <i>Pacala</i> (67-68) - 2 programmes de saison : s.d. et 1966 - 1 programme : "Ilele festival des théâtres de poupées et de marionnettes" (1965) - 1 classeur : "Théâtre de la jeune génération en Roumanie" (s.d.) [texte de présentation et photographies de mises en scène] 	Roumain, français
--	----------	--	---------------------	--	-------------------

Boîte Sri-Lanka, Suède [1966-1990]	R16S1	Suède [1966-1990]	Théâtre pour enfants en Suède (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles)	Sans nom	<p>58</p> <ul style="list-style-type: none"> - 14 brochures : "Theatre for Children in Sweden" (1985) (x5) ; "Facts about swedish theatre" (83-84) ; "Children's theatre in Sweden" de L. Fridell (1979) ; "Stockholms Parkteater" (1977) ; "Figurenteater triangel" (s.d.) ; "Skolteatern 25 ar" (s.d.) ; "Stockholm sightseeing" (1990) ; "Rikteatern" (1990) ; "Tyst teater. Silent theatre" (1990) ; "Teater ska spelas i hela sverige, Rikteatern" (1990) (x2) ; "Kvadratas" (s.d.) ; "En Nagel i Ogat om teaterns nodvandighet" (s.d.) ; "Le temps des livres au Centre Culturel suédois" (1994) ; "Les trolls en musique" (1997) - 10 programmes de spectacle : <i>La infancia de Hitler</i> (1985) ; <i>Odysseus Sagan Om Havet</i> (78-79) ; <i>John Bauers</i> (1979) ; <i>Luddkolts aventyr</i> (s.d.) ; <i>Mini mini marmelad</i> (1978) ; <i>Pojken & draken</i> (77-78) ; <i>Antigone av Sofokles</i> (1977) ; <i>Dramaten Hosten</i> (1977) ; <i>Den fula ankungen</i> (s.d.) ; <i>Women's decamerone</i> (1990) - 10 dossiers de presse : "Stockholms Stads Barn-och Ungdoms Teater" (1962 ?) ; "Om marionetteaterns uppattning av John Bauer" (1979 ?) ; <i>Den Flygande Geparden</i> (s.d.) [dont résumé scène par scène] ; "Petrusjka Teater" [saison 1978] (1978) ; <i>Unga Klara</i> (1985) ; "The music in Young Klara's productions ; Gunnar Edander" [dont 1 45 tours ; "Boulevard Teatern] (1986) ; "Pandora/Ithaka" (1989) ; <i>Barnsliga historier</i> de l'Orionteatern (1990) ; "By Teatern" (s.d.) - 1 échange de courriers : Léon Chancerel et Dan Lipschutz (1963) - 1 dossier de presse : "Stockholms Stads barn och Ungdoms Teater" [dont 3 programmes de spectacles] (1963) - 1 carte de voeux : ASSITEJ Sweden (s.d.) - 1 communiqué de presse : "Place aux enfants au Centre Culturel suédois" (1976) - 7 programmes : "Borne teater festival Silkeborg" (1979) (x4) [sous forme de journal] ; "Fantastika figurer Liljevalchs" (1979) (x2) ; "theatre festival ASSITEJ Stockholm" (1990) - 3 planches d'autocollants : "Borne teater festival Silkeborg" (1979) ; "Rikteatern" (1990) , "ASSITEJ" (1990) - 1 numéro : <i>Swedish theatre Suedois</i> (n°2) (1986) - 1 programme de saison : "Bjorneteatret" (86-87) - 1 courrier : de l'ASSITEJ Suède [sur les tarifs du World Congress ASSITEJ Stockholm] (1990) - 2 cartes publicitaires : <i>Spelma, pa taket</i> du Rikteatern (1990) ; <i>Gengangare</i> (1989) 	Suédois, anglais, français
	R16S2	Sri Lanka [1978-1981]	Théâtre pour enfants au Sri Lanka (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles)	Sans nom	<p>10</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 rapport : ASSITEJ, "Report on the Dr Norbert Jan Mayer Workshop production ANE ABLIK presented by the ITOY in association with the German Cultural institute, Colombo, Sri Lanka" (1978) - 1 affiche-programme : "Ane Ablik"/"Dr Norbert Workshop production" (1978) - 1 dossier : "<i>The Beggar / mother in law</i>, two plays by dr T. Kariyawasam [...] sponsored by Sri Lanka Centre ASSITEJ" (s.d.) - 1 programme : "Children's Theatre Festival" (1977) - 1 programme de spectacle : <i>Tiriki Menike</i> (1977) (x2) - 1 carte de voeux : Play Bill (1975) - 1 programme de saison : Play Bill (février 1975) - 1 brochure-affiche : "Children's theatre group" (s.d.) - 1 dossier de presse : "Play house for children and the youth" (1981) [dont coupures de presse et affiche] 	Tamoul, anglais, français

Boîte Suisse I [1935-1992]	R16S3	Suisse [1935-1992]	Théâtre pour enfants en Suisse (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles)	Sans nom	<p>39</p> <p>- 2 brochures : "Exposition internationale - Paris 1937 - Centre artistique des œuvres de jeunesse, <i>Le Guillaume Tell</i> de Magalie Hello" (1937) ; "Kultuzentrum rote fabrik zürich" (1992)</p> <p>- 11 coupures de presse : "La naissance de Lohengrin" (s.d. - 1937 ?) ; "Nouvelles de La Chaux-de-Fonds" (1935) ; "Neuchâtel" (s.d.) ; "Le pédagogue ami des enfants pauvres Henri Pestalozzi" (1946) ; "Holiday on Ice 1952" (1953) ; "Une très belle matinée enfantine" (1952) ; "L'oiseau bleu de Maeterlinck" (1952) ; "La Lune dansante" (1953) ; "Le Théâtre d'enfant de Lausanne a 10 ans" (1962) ; "Le roman de Renart" (1973) ; "Biennale pour un jeune public à La Chaux-de-Fonds" (1976)</p> <p>- 2 numéros : <i>Le compagnon de St Nicolas</i> ; Ile fascicule (n°2) (mars 1939) ; <i>Théâtre enfance et jeunesse</i> de l'ASTEJ (juillet 1977)</p> <p>- 13 dossiers de presse : Compagnie de 4 jeudis [dont 1 coupure de presse, 3 photographies de mises en scène, 3 logos, 1 courrier à Léon Chancerel] (1965) ; <i>Capucine</i> de l'Arlequin et compagnie (1963) [dont programme de spectacle, photographies de mise en scène, un courrier à Léon Chancerel, notes de spectateur de Léon Chancerel] ; Théâtre populaire romand (1978) ; "Un théâtre pour les jeunes en Suisse ? Celui qu'ils voient - celui qu'ils créent. Exposition itinérante organisée par l'ASTEJ" (s.d.) ; "Pierre et Mousse Boulanger" (1976) ; <i>Qui apporte le soleil</i> au Forum des Halles (Paris) (1979) ; "Le théâtre pour enfants de Lausanne"/Le "Théâtre de l'Arlequin" (s.d.) ; "Espace 79 - mime et masque" (1979) ; "Centre culturel Suisse" 1985) ; "Teatro Panzini lugano" (86-87) ; "<i>Masques nus</i> de Pirandello" au Théâtre populaire romand (1981) ; "Les 400 cours" (1990) ; <i>La dernière chevauchée de Lancelot</i> du Théâtre Marathon (1991)</p> <p>- 7 photographies de mise en scène : Pierre Garaud (s.d.)</p> <p>- 4 programmes : "Giostra del Teatro" ; "Festival internazionale del teatro per bambini e ragazzi, Lugano, 1979" (1979) ; "8e biennale de la Chaux-de-Fonds" (1984) ; "Circus fantastico" (s.d.)</p>	Allemand, anglais, français, italien
Boîte Suisse II [1937-1995]	R16S3	Sans nom	Théâtre pour enfants en Suisse (festival, compagnies, spectacles)	Sans nom	<p>2</p> <p>- 1 dossier de presse de l'ASTEJ : "Catalogue 1991" (1991)</p> <p>- 1 rapport : "La création TEJ en Suisse" (1981)</p>	Français
	R16S3	Suisse II [1937-1995]	Théâtre pour enfants en Suisse (festival, compagnies, spectacles)	Théâtre Am Stram Gram Genève	<p>22</p> <p>- 6 programmes de spectacles : <i>Le testament du chien</i> (s.d.) (x2) ; <i>Une lune entre deux maisons</i> (s.d.) ; <i>Pinocchio</i> (1987) ; <i>Attention chute de clowns</i> (1990) ; <i>Pic et pic et colegram</i> (1982) ; <i>Faisons un opéra et Le Petit ramoneur</i> (1983) ; <i>Les deux gredins</i> (1984)</p> <p>- 1 invitation : <i>Pierre et le Loup</i> et <i>La Sorcière au placard aux balais</i> (1985)</p> <p>- 9 programmes de saisons : 85-86 ; 86-87 ; 87-88 ; 89-90 ; 90-91 ; 91-92 ; 92-93 ; 93-94 ; 94-95 (x2)</p> <p>- 2 programmes : "2e Festival international de spectacles pour jeune public Genève" (1981) ; "3e Festival international de spectacles pour jeune public Genève" (1983)</p> <p>- 1 dossier de presse : <i>Le testament du chien</i> (1995)</p>	Français
			Théâtre pour enfants en Suisse (ASSITEJ)	ASTEJ	<p>5</p> <p>- 2 brochures : "Association Suisse du théâtre pour l'enfance et la jeunesse" (1985) ; "L'ASTEJ c'est qui ? c'est quoi ? c'est où ?" (s.d.)</p> <p>- 1 programme : "ASTEJ Assemblée annuelle à Lucerne" (1981)</p> <p>- 1 courrier (1982)</p> <p>- 1 numéro : <i>ASTEJ information</i> (n°32) (avril 1984)</p>	Français

			Théâtre pour enfants en Suisse (compagnie, spectacles)	Théâtre du Ciagonal, Conches-Genève	8 - 1 manuscrit : "Comment je comprends le théâtre d'enfants. Conférence donnée à l'Institut national genevois le 29 janvier 1937" (1937) ; <i>Le Malheur d'être vivant</i> (s.d.) - 2 courriers à l'adresse de Léon Chancerel (1937-1945) - 4 photographies de mises en scène (s.d.)	Français
			Théâtre pour enfants en Suisse (festival, compagnies, spectacles)	Kinder und Jugend Theater Treffen	5 - 2 programmes-affiches (s.d.) - 1 programme (1986) - 1 dossier de presse : "Theater salater" (1987) - 1 brochure : "1972-1992 : 20 ans de l'ASTEJ" (1992)	Allemand
			Théâtre pour enfants en Suisse (compagnie, spectacles)	Teatro Panzini Lugano	2 - 1 dossier de presse : saison 85-86 - 1 programme de spectacle : <i>Alice 85</i> (1985)	Français
			Théâtre pour enfants en Suisse (festival, compagnies, spectacles)	Kid, Lausanne	3 - 1 dossier de presse : "Salon International de l'Enfance et de la Jeunesse, Lausanne" (1977) - 1 courrier - 1 dossier de presse : "Salon International de l'Enfance et de la Jeunesse, Lausanne" (1978)	Français
			Théâtre pour enfants en Suisse (festival, compagnies, spectacles)	Blickfelder, Theater fur ein jungen publikum	2 - 2 affiches-programmes : éditions de 1993 et 1994	Allemand
			Théâtre pour enfants en Suisse (compagnie, spectacles)	Piccolo teatro do Lugano (Teatro Antonin Artaud) dir. Michel Poletti	3 - 1 brochure : "Michel Poletti. Teatro Antonin Artaud" (s.d.) - 1 programme de spectacle : <i>Bye Bye Bab !</i> (s.d.) - 1 dossier de presse : <i>Roméo et Juliette</i> (1978-1979)	Français
Boîte Tchécoslovaquie I [1966-1991]	R16T1	Tchécoslovaquie I	Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie et Yougoslavie (compagnies, spectacles)	Jeunesse et sports	15 - 15 photographies de mises en scène (s.d. sauf une : 1973)	Russe, anglais, français
			Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie et Yougoslavie (compagnies, spectacles)	Sans nom	5 - 1 carte de vœux pour le 8 mars : de Natahalie Satz - 2 photographies de mise en scène (s.d.) - 2 brochures : "Les marionnettes de la Tchécoslovaquie" (s.d.), "The Theatre for Children and Youth in Czechoslovakia" du "Theatre Institue" de Prague (s.d.) (x2)	Anglais, russe, français
			Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie (compagnies, spectacles)	Théâtre Petr Bezruc à Ostrava	11 - 11 photographies de mises en scène [1961-1974]	Français, russe
			Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie (compagnies, spectacles)	Théâtre Julius Fucik à Brno	17 - 8 photographies de mises en scène [1957-1962] - 9 programmes de spectacle : <i>Hracka pro me</i> (1960), <i>Fripiri</i> (s.d.), <i>Un jouet pour moi / le Soldat d'étain</i> (1960), <i>Slavik</i> (1957), <i>Pan Mestak</i> (1960), <i>Zajicek Doveda</i> (1961), <i>Muj Pritel Kalka</i> (1961), <i>Videni Simony Machardové</i> (1962), <i>Denik Anny Frankové</i> (1958)	Français, tchèque

		Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie (compagnies, spectacles)	Sans nom	5 - 1 brochure : "Synopses and brief characteristics of 35 plays for children and young people" (1970) - 1 invitation et 1 coupure de presse : <i>jojo et pépi</i> au Théâtre des Amandiers (1972) - 1 programme de spectacles : <i>Arlekin</i> (s.d.) - 1 lot de 8 cartes postales touristiques du musée Loutkarskych Kultur, Chrudim (s.d.) - 1 brochure touristique : musée Loutkarskych Kultur, Chrudim (s.d.)	Français, tchèque
		Diffusion en France d'une compagnie de Tchécoslovaquie en France (compagnies, spectacles)	Compagnie Sladek (tchèque)	13 - 1 brochure de présentation : "La compagnie Sladek" (s.d.) - 11 coupures de presse [critiques de spectacles dans la presse française] (c.1973) - 1 dossier de presse : "La compagnie Sladek" (s.d.) (x2)	Français, tchèque
		Diffusion en France d'une compagnie de Tchécoslovaquie en France (compagnies, spectacles)	Marionnettes : Ivan Palec, Roslia Volf, Compagnie Krasnal	3 - 1 dossier de presse : <i>Klouk</i> (1980) ; <i>Nazar le téméraire</i> (s.d.) - 1 document publicitaire : "Marionnettes tchèques de Rostia Volf" (s.d.)	Français, tchèque
		Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie (compagnies, spectacles)	Sans nom	18 - 8 programmes de spectacles : <i>Komedie v Pasti</i> du Cinoherni Studio (s.d.) ; <i>La Belle au bois dormant</i> du Théâtre Drak au théâtre à Mantes-la-jolie (s.d.) ; <i>Zlato</i> (1974-1975) ; <i>Pohadky o makovem muzickovi divadlo albatros</i> (1974) ; <i>Nevedko v Slnečnom Meste</i> (1975) ; <i>Jak se certi Zenili</i> (1975) ; <i>Martin Krpan</i> (78-79) ; <i>Taram Baram Bec a</i> (s.d.) - 2 invitations : <i>Guliver dans le royaume des marionnettes</i> (s.d.) ; <i>Les marionnettes tchèques</i> de Rostia Volf (1976) - 4 brochures : "Slovensko mladinsko gledališce" (1981) ; "Le cirque enchanteur" (83-84) ; <i>Les pièces tchèques</i> (1983) (x2) ; "The naive Theatre Liberec" (1984) - 1 courrier : ASSITEJ Tchécoslovaquie (1991) - 1 programme : "Theatre to children. Slovak International festival" (1991) - 1 coupure de presse : "La dépêche et autres sur les roues" (traduction en français) (1980)	Français, tchèque
R16S3	ASSITEJ, Praha 1966	/	Sans nom	2 - 2 brochures : "Culture et loisirs à Prague" (1996) ; "Praha" (s.d.)	Tchèque, français
		Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie (ASSITEJ, compagnies, spectacles)	Frau Rose-Maria Moudouès (sic)	8 - 8 photographies : du Festival international des théâtres d'enfants (s.d.)	Tchèque, français
		Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie (compagnies, spectacles)	Amaterske Divaldo V cssr	13 - 13 photographies du théâtre (1966 ?)	Tchèque, français
		Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie (festival, compagnies, spectacles)	Enveloppe SCDFU (français)	1 - 1 rapport : "Praha 25.30.V. 1966" (1966)	Tchèque, français
		Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie (festival, compagnies, spectacles)	Enveloppe SCDFU (anglais)	1 - 1 rapport : "Praha 25.30.V. 1966" (1966)	Tchèque, anglais

			Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie (compagnies, spectacles)	Sans nom [chemise orange]	5 - 5 documents (1966)	Russe
			Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie (festival, compagnies, spectacles)	Sans nom	8 - 1 article : "Theatre for the youth of the Netherlands" (1966) - 1 courrier : du collectif de travail des théâtres d'enfants et de la jeunesse de RDA (1966) - 2 résumés de spectacles : " <i>Quand le diable est roulé</i> (s.d.) ; <i>La lampe magique d'Aladin</i> (s.d.) - 2 programmes de spectacles : <i>Divadlo za Branou</i> (1966) ; <i>Sest postav hleda autora</i> (1966) - 2 fiches : "Demande de parole" (s.d.) ; "Fiche d'inscription" (s.d., 1966 ?)	Anglais, tchèque
Boîte Tchécoslovaquie II [1955-1987]	R16T1	Tchécoslovaquie II	Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie (festival, compagnies, spectacles)	Divadlo Dnesk Ostrava 1983	26 - 1 programme (1983) - 14 programmes de spectacles : <i>Zivotopis Meho Stryce</i> (1983) ; <i>Znovuzrozeni</i> (1982) ; <i>Tichy Don</i> (1983) ; <i>Barbari</i> (82-83) ; <i>Diamantovi Kluci</i> (1983 ?) (x2) ; <i>Hraci</i> (1982) ; <i>Gaudea Mus igitur</i> (1983) ; <i>Voni Sou Hodnej Chlapec</i> (s.d.) ; <i>Penkava s Loutnou</i> (1983) ; <i>Noc xaxrakov</i> (1982) ; <i>Koedyje o dvouch kupcich a zidoj silokoj</i> (1982) ; <i>Ze zivota Hmyzu</i> (1983) ; <i>Generalni Zazrak</i> (s.d.) ; <i>Marisa</i> (82-83) - 1 programme-affiche : "i lo liberec" (1983) - 2 brochures : "DRAK" (s.d.) ; "Narodni Divaldo" (s.d.) - 7 numéros : <i>Zpravoda</i> (1983)	Tchèque
			Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie et Yougoslavie (ASSITEJ)	Sans nom	1 - 1 brochure : "First International Seminary of Scenographers of theatre for children in Prague" (1987)	Anglais
			Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie (compagnies, spectacles)	Nova Scena Bratislava	21 - 17 programmes de spectacles : <i>Snehova Kral'ovna</i> (1955) ; <i>Vesely Sen</i> (s.d.) ; <i>Zakliati Bratia</i> (1955) ; <i>Mladé Leta</i> (1955) <i>Medovnikovy domcek</i> (1956) ; <i>Odvaznemu Stastie Praje</i> (1956) ; <i>Vecne Mlada Historia</i> (1957) ; <i>Princ a Zobrak</i> (1957) ; <i>Sli Krajciri svetom siryim</i> (1958) ; <i>Unosca Ohna</i> (1958) ; <i>Hviezdicky</i> (1959) ; <i>Cinovy vojacik</i> (1967) ; <i>Tri Pomarance</i> (1960) ; <i>Tri Zlate Vlasy Deda Vseveda</i> (1969) ; <i>Dobrodruzstvo v divadle</i> (1970) ; <i>Klauniada</i> (1971) ; <i>Slavik a mechanicky vtak</i> (1975) - 4 photographies de mises en scène (s.d.)	Tchèque
			Sans nom	Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie (compagnies, spectacles)	Sans nom	12 - 1 affiche : " <i>Tajomny docktor ox</i> " (s.d) ; s.t. (s.d.) ; " <i>Molière Scapinove sibalssva</i> " (75-76) - 1 brochure : "dt" (1984) - 9 programmes de spectacle : <i>Filosofska historie</i> (80-81) ; <i>Princezna Maru</i> (s.d.) ; <i>Mala caridejnica</i> (1980) ; <i>Commune de Paris</i> (s.d.) ; <i>Traja Musketeri</i> (s.d.) ; <i>Tom Sawyer</i> (s.d.) ; <i>Kniha Dzungle</i> (s.d.) ; <i>Jack se stal rumcajs Loupeznikem</i> (s.d.) ; <i>Charlie</i> (s.d.) - 1 programme : " <i>Cas Her Defilé</i> " (1977)
Boîte Tchécoslovaquie III [1949-1987]	R16T1	Divaldo Jiriho Wolkra Prague	Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie (compagnies, spectacles)	Photos spectacles divers	24 - 24 photographies de mises en scène [1949-1962]	Tchèque

			Théâtre pour enfants en Tchécoslovaquie et Yougoslavie (ASSITEJ)	Sans nom	69 - 2 résumés de spectacles : <i>Jan Drda</i> (s.d.) ; <i>Le Roi Soleil</i> (s.d.) - 52 programmes de spectacle : <i>O Slunecniku Mesicniku a vetrniku</i> (s.d.) ; <i>Vmeste na Severu</i> (1960) ; <i>Jiriho wolkra</i> (1960) ; <i>Nerovny boj</i> (1960) ; <i>Pipinické Noviny</i> (1961) (x2) ; <i>Vojak</i> (1961) ; <i>Brook Valley</i> (1961) ; <i>Loupez nici z vese licka</i> (1961) ; <i>Komu kvetou Slunecnice</i> (1962) ; <i>Slavik</i> (1962) (x 2) ; <i>Poklad na Ostrové</i> (1962) ; <i>Cirkus elsinor</i> (1963) ; <i>Tucnacka pohadka</i> (1963) ; <i>Doktor Korczak</i> (1963) (x2) ; <i>Na Cervenou Volno</i> (1964) ; <i>Zpropadeni Kluci</i> (1964) (x2) ; <i>Divotvorny Klobouk</i> (1964) ; <i>Pan Johanes</i> (1964) ; <i>Jiri Wolker. zachranene slunce</i> (1964) ; <i>Liska Ryska</i> (1968) ; <i>Leto</i> (1969) ; <i>Vecer Trikralovy</i> (1969 ?) ; <i>Lenitba</i> (1971) ; <i>O trech Krasach sveta</i> (1973) ; <i>Jak se certi zenili</i> (1973) ; <i>Molière</i> (1974) ; <i>Byljednou jeden drak</i> (1976) ; <i>sen noci svatojanské</i> (1975) ; <i>Zviratka a petrovsti</i> (1975) ; <i>Velké Tajemstui</i> (1975) ; <i>Jak si Rumcajs poslal</i> (1975) ; <i>Kraska a zvire</i> (s.d.) ; <i>Krvany Soud</i> (s.d.) ; <i>Mala Zla Kouzelnice</i> (s.d.) ; <i>Mlada Garda</i> (s.d.) (x2) ; <i>jak se stal rumcajs loupeznikem</i> (s.d.) ; <i>Kasparkovy vanoce</i> (s.d.) ; <i>Tri Veterani</i> (s.d.) ; <i>Toma Sawyera</i> (s.d.) ; <i>Zlatovaska</i> (1984) (x2) ; <i>Ostrov Pohadek</i> (1988) ; <i>Fidlovacka</i> (1983) ; <i>Gaudea mus igitur</i> (1983) ; <i>Princ a Chaudas</i> (1984) ; <i>Pokoj vpodkrovi</i> (1984) ; <i>Nikola Suhaj</i> (1985) ; <i>Drak pro princeznu</i> (1985) ; <i>Viola</i> (85-86) ; <i>Den profese</i> (1985) ; <i>Jak Hlouposti Narostly Parohy</i> (1986) ; <i>Pohadka o popelce</i> (1986) ; <i>My se vlka nebojimi</i> (1986 ?) ; <i>Pubertaci</i> (1986) ; <i>Ivrdohlava Zena</i> (1987) - 1 dossier de presse : <i>Cary Mary fuk</i> (1952) - 5 brochures : "Théâtre Jiri Wolker, Prague, répertoire 59-63" (1963) ; "Divaldo Jiriho Wolkra" (1964) ; "DJW, sezona Divalda Jiriho Wolkra" (1970 ?) ; <i>Letpocet Padesat</i> (1985) ; "DJW S padesatkou na krku" (1985) - 6 programmes et résumés en français de spectacles : <i>Comment le diable en voulait à la princesse</i> (1978) ; <i>Gros Jean</i> (1980) ; <i>Tout le meilleur, Wanda June</i> (1980) ; <i>Bajaja le prince</i> (s.d.) ; <i>Tu est numéro un, Charlie B</i> (sic) (1980) ; <i>Le cornemuseur de Strakonice</i> (1981) - 2 programmes de saisons : DJW 85-86 (x2) ; 86-87 - 1 texte tapuscrit : "Theatre J. Wolker, Prague" (1987) - 1 lutin rouge : [contient une lettre commémorative pour le 50e anniversaire du DJW] (1985)	Tchèque, français
Boîte Tunisie Turquie Uruguay [1983-1993]	R16T2	Tunisie	Diffusion de spectacle en France	Sans nom	1 - 1 courrier : Marie Agnès Ambart de <i>Paris Plus</i> (1989)	Français
	R16T3	Turquie	ASSITEJ	Sans nom	1 - 1 courrier de l'ASSITEJ : sur le "4th International Children Theatre Festival, Alacati, Izmir" (1993)	Français
	R16U1	Uruguay	/	Sans nom	1 - 1 note manuscrite : "Une affiche seulement voir AFF 1" (s.d.)	Français

Boîte URSS I [1950-1965]	R16U2	Sans nom	Théâtre pour enfants en URSS (institutions, spectacles)	Sans nom	<p>179</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 programme de saison : Théâtre central des Enfants, saison 1958 - 1 numéro : <i>Le théâtre et l'école</i> (n°3) (1961) - 1 dossier de presse : <i>Cirque du grand-père Dourov</i>, direction Natalia Dourova (s.d.) - 4 programmes de spectacles : <i>Parties temporaires</i>, Théâtre Bosko Buha - Serbie (s.d.) ; <i>Sur les contes de fée</i>, Théâtre central des Enfants (1956) ; <i>Tom Sawyer</i>, Théâtre central des Enfants (1959) ; <i>Miracles de l'après-midi</i> au Théâtre central des Enfants (1964) - 45 photographies : 29 photographies du Théâtre pour enfants de Moscou (s.d.) ; 6 photographies de mise en scène (s.t., s.d.) ; 10 photographies de mises en scène au Théâtre central des Enfants - 3 manuscrits : Konstantin Chakh-Azizov - "Théâtre soviétique d'enfants" (s.d.) ; "Théâtres pour l'enfance en URSS" (s.d.) ; "Le théâtre central d'État du Jeune Spectateur à ses hôtes étrangers" (s.d.) ; <i>Grande Grenouille</i> de Lévy Ustinov (1965) - 5 coupures de presse : "L'école publique française sur la scène russe" (1951) ; "Le Théâtre du Jeune Spectateur à Stalinoïrod" (sic) (1954) ; "Tout comme Paris Moscou possède un théâtre spécial pour les enfants" ; "Un public en or" (1958) ; "Naissance du théâtre pour les enfants en URSS" (s.d.) - 1 brochure : "La Maison Centrale Boubnov d'éducation artistique des enfants fondée en 1931" (s.d.) - 32 cartes postales : 12 cartes "Épopées" [éditeur : A. Zaitsev ; artiste : M. Surkova] (s.d.) ; 20 cartes postales des monuments de Moscou (1964) ; - 2 catalogues : <i>Children's books in the USSR</i> (1962) ; "Liste des théâtres d'URSS destinés à l'enfance et la jeunesse. Saison 1964-1965" (1964) - 1 dossier : "Liste des photographies de représentations dans les théâtres pour enfants de l'URSS pour M. Léon Chancerel", accompagné d'un ensemble de 84 photographies de différentes mises en scène, elles-mêmes légendées dans une liste dactylographiée envoyées [nom de la pièce, très bref résumé de l'intrigue, description de la scène photographiée (personnages, interprètes)] (s.d.) 	Russe, français
--------------------------	-------	----------	---	----------	---	-----------------

Boîte URSS II [1965-1969]	R16U2	Sans nom	Théâtre pour enfants en URSS (ASSITEJ, festivals, institutions, spectacles)	Sans nom	<p>54</p> <p>- 20 programmes de spectacles : <i>L'Oncle Stiopa</i>, music-hall en 2 actes au Le Théâtre du Jeune Spectateur de Moscou (1968) ; <i>Le petit cheval à bosses</i> au Théâtre central des Enfants (1965) ; <i>Le Cheval Bossu</i> au Nouveau Théâtre des Jeunes Spectateurs de Leningrad (1968) ; <i>Don Quichotte</i> (s.d.) ; 8 programmes de spectacles du Nouveau Théâtre des Jeunes Spectateurs de Leningrad (s.d.) ; <i>Sherlock Holmes</i>, d'après Connon Doyle, au Théâtre des Jeunes Spectateur (s.d.) ; <i>Maison pour chats. Conte de fée en 2 actes</i>, au Théâtre des Jeunes Spectateur (s.d.) ; <i>Un homme de dix-sept ans</i> de I. Dvoretzki au Théâtre pour la Jeunesse de Krasnoïarsk (s.d.) ; <i>Spectacle de cirque</i> au Nouveau Théâtre des Jeunes Spectateurs de Leningrad (décembre 1968) ; <i>Hamlet</i> au Théâtre National de la Jeunesse (Estonie) (1967-1968) ; <i>Konkia</i> au Théâtre d'état géorgien pour les Jeunes Spectateurs (Géorgie) (1967-1968) ; <i>La saucisse, Bosco et compagnie</i> au Théâtre pour les enfants et la jeunesse, Saratov (s.d.)</p> <p>- 6 brochures : "K. Stanislavski. Bref aperçu de sa vie et de son œuvre" (s.d.) ; "Contes d'A. S. Pouchkine" (1966 ?) ; "Janucz Korczak" (s.d.) ; "Leningrad. Intourist" (s.d.) ; "Bulletin d'information du Centre Soviétique pour l'ASSITEJ, Ninz Davydova" (1968) ; "Information du Centre Soviétique de l'UNIMA et du Centre Soviétique de l'ASSITEJ" (1969)</p> <p>- 2 programmes de saison : Théâtre central des Enfants (mars 1965) ; spectacles du Théâtre central des Enfants pour les écoles (1965)</p> <p>- 22 photographies : 10 photographies de mises en scène au Théâtral central pour les Enfants (s.d.) ; 8 au Théâtre Mossoret, Moscou (s.d.) ; 4 photographies d'une mise en scène de <i>L'Oncle Stiopa</i> au Théâtre du Jeune Spectateur de Moscou (s.d.)</p> <p>- 1 carte postale : <i>La Reine des Neiges URSS</i>, au Nouveau Théâtre des Jeunes Spectateurs de Leningrad (s.d.)</p> <p>- 2 programmes : "Théâtre du Jeune Spectateur de la région de Moscou : Festival de théâtre pour les enfants" (1968) ; "Festival de théâtre pour l'enfance et la jeunesse. Festival de Sofia" (1968)</p> <p>- 1 coupure de presse : "Le théâtre du Jeune Spectateur.à Omsk" (1968)</p>	Russe, français, anglais, allemand, estonien
---------------------------	-------	----------	---	----------	--	--

Boîte URSS III [1970-1994]	R16U2	URSS III [1970-1980]	Théâtre pour enfants en URSS (ASSITEJ, festivals, institutions, spectacles)	Sans nom	<p>48</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 brochures : "25 ans du Théâtre du Théâtre National pour la Jeunesse" de Bulgarie (1970) ; "Le Théâtre et l'école" [Section pédagogique au Théâtre du Jeune Spectateur] (1975) - 2 numéros : <i>Lettre d'information du Centre soviétique de l'ASSITEJ</i> (1970) ; <i>Soviet Theatre</i> (février 1979) - 2 manuscrits : "Un pissenlit en URSS / Le Festival de théâtre pour enfants de Tbilissi (Géorgie)" (s.d.) ; "<i>The Blue Boy with the Rosy Future</i> by Katya Vodenicharova" (75-76) - 24 photographies : 19 photographies mise en scène (s.t., s.d.) ; 5 photographies "URSS Théâtre russe de Tbilissi" (s.d.) - 9 programmes de spectacle : <i>The Blue Boy with the Rosy Future</i> de Katya Vodenicharova au Théâtre National pour la Jeunesse de Bulgarie (75-76) ; <i>Giacomo de Cristal</i> au Théâtre National pour la Jeunesse de Bulgarie (75-76) ; s.t. au Théâtre National pour la Jeunesse de Bulgarie (1976) ; <i>Pinocchio</i> au Théâtre National pour la Jeunesse de Bulgarie (78-79) ; <i>Le Chevalier triomphant / Don Quichotte</i> au Théâtre National pour la Jeunesse de Bulgarie (78-79) ; <i>Le Lilas</i> au Théâtre National pour la Jeunesse de Bulgarie (78-79) ; <i>Comment braquer une banque ?</i> au Théâtre National pour la Jeunesse de Bulgarie (78-79) ; <i>La vis renversée</i> au Théâtre National pour la Jeunesse de Bulgarie (79-80) ; <i>Näs Triptih</i> au Nouveau Théâtre des Jeunes Spectateurs de Leningrad (1979) - 1 catalogue : "50 ans. Théâtre d'État Russe pour les Jeunes Spectateurs, Lénine Komsomol" [éd. Théâtre National pour la Jeunesse de Bulgarie] - 1 enveloppe : "URSS 1978" [enveloppe contenant 8 programmes de spectacles et un catalogue, pour des créations présentées en 1978] (1978) 	Russe, bulgare, français, anglais
		URSS IV [1980-1994]	Théâtre pour enfants en URSS/Russie (ASSITEJ, festivals, institutions, spectacles)	Sans nom	<p>22</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 catalogue : "Théâtre Central pour la Jeunesse - Répertoire" (1981 ?) - 3 manuscrits : "Classes URSS" d'Andrey Gorbatov (1988) ; "Le théâtre et les enfants : une conversation d'égal à égal" [Natalia Kourova / Théâtre arménien du Jeune spectateur à Erévan] (s.d.) ; "Le théâtre d'ombre de Moscou" de Valéri Goloubtsov (1984) - 2 coupures de presse : "<i>Le Grand Popov</i>" (1981) ; "VIII Assemblée Générale de l'ASSITEJ" (1984) - 5 programmes de spectacles : <i>Sabot d'Argent</i> (s.d.) ; <i>Les Trois Mousquetaires</i> au Théâtre National de la Jeunesse bulgare (1983 ?) ; <i>Conte pour une chaton, une étoile et autre chose</i> au Théâtre National pour la Jeunesse de Bulgarie (s.d.) ; <i>La victoire sur le Soleil</i> de Archéopéryx / Atelier de création populaire (1984) ; <i>Pièces montées</i> du Groupe Exit de Riga (1992) - 8 brochures : <i>Rural Prose</i>, Vaap-inform (1982) ; <i>About theatre and cinema</i>, Vaap-inform (1982) ; Rashid Rashidov ; Nikolai Zadornov ; Vsevolod Nestaiko ; Boris Zakhoder ; Valery Medvedev ; Vladimir Arro (tous de VAAP-inform) (tous 1983) - 2 invitations : le théâtre Rutebeuf de Clichy-la-Garenne (1990) ; <i>Derrière la très Haute montagne</i> du théâtre Rutebeuf de Clichy-la-garenne (1994) - 1 programme : "Centre ASSITEJ Rotovski" (1991) 	Russe, français, anglais

Boîte URSS IV [1946-1983]	R16U2	Sans nom	Théâtre pour enfant en Russie-URSS (institution, compagnie, spectacles)	Sans nom	<p>42</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 communiqué de presse : "Natalie Sats, Directeur artistique du Théâtre de Mouscou pour enfants, à ses hôtes étrangers" (s.d.) - 2 manuscrits : <i>Les Trois méchants Gros</i>, opéra en 3 actes, 6 tableaux au Théâtre Musical de Moscou (s.d.) ; "Le théâtre pour l'enfance", <i>The New Soviet theatre</i> (1946) - 3 coupures de presse : "Les théâtres de la jeune génération", <i>Temps Nouveaux</i> (1964) ; "Le Théâtre musical pour Enfants", <i>Izvestiens</i> (1979) ; "Moscou possède un théâtre musical pour enfants" (1966) ; - 4 brochures : "Nathalie Satz (sic) et son théâtre" (1981) ; "Théâtre Musical pour Enfants de Moscou" (1979) ; <i>Suivez l'oiseau bleu. Essai</i> (1983) ; "Théâtre lyrique d'État pour enfants de Moscou" (s.d.) - 9 photographies : 2 photographies de mises en scène inconnues (s.d.) ; 1 portrait photographique de Nathalie Satz (s.d.) ; 6 photographies de mises en scène au Théâtre musical pour enfants de Moscou (1983) - 5 programmes de spectacles : <i>Blanche neige</i>, au Théâtre du Kremlin (1966) ; <i>Le loup et les 7 petits chevreux</i> au Théâtre Musical pour Enfants de Moscou (1966) ; <i>Ier concert théâtralisé Tchaïkovski</i> au Théâtre Musical pour Enfants de Moscou (s.d.) ; <i>Morozko</i>, opéra de M. Krassev au Théâtre Musical pour Enfants de Moscou (s.d.) ; <i>Le Prince et le Pauvre</i> au Théâtre des Jeunes Spectateurs de Moscou (1979) ; - 18 cartes postales : du Théâtre Musical pour Enfants de Moscou 	Russe, français, anglais
Boîte USA I [1945-1995]	R16U3	USA I [1945-1979]	Théâtres pour enfants aux USA (compagnies, spectacles)	Enveloppe "Air mail"	<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 photographies de mises en scène (s.d.) 	Anglais, français
			Théâtres pour enfants aux USA (institutions, compagnies, spectacles)	Sans nom	<p>23</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 photographies de mises en scène [<i>Hansel et Gretel</i> ; <i>Rempelstilskin</i>] [légende au dos : ATEJ] (s.d.) - 1 affiche : "American Center" (s.d.) - 4 brochures : "Planning and Equipping the educational theatre" (1945) ; "Dramatic arts in Secondary education" (1946) ; "The 4th annual golden pen playwriting contest 1959, The Jewish Theatre for children" (1959) ; "Children's Theatre in the USA" (1966 ?) - 2 manuscrits : "Junior Programs : Les programmes des jeunes" (1946) ; "The pocket players" (1969) - 6 numéros : <i>Bulletin National Theatre Conference</i> (vol. 10, n°3) (1948) ; <i>Notes from coach house presse</i> (n°4) (1957) (x2) ; <i>Children's Theatre Research</i> (vol. 1, n° 3 et 4) (1959) ; <i>Children's Theatre Conference Newsletter of the American Educational Theatre Association</i> (vol XV, n°2 et 3) (1966) - 1 catalogue : <i>Children's plays that capture the audience</i> (1957) - 1 dépliant publicitaire : "Workshop courses, New York University" (1958) - 2 photographies : mise en scène de <i>The tale of the Donkey</i> d'après La Fontaine, par The Pocket Players (s.d., 1969 ?) - 1 dossier : 1 courrier, 1 manuscrit : "Children's Theatre News - Bibliographie", 1 coupure de presse et 1 note avec des adresses où écrire (1962) - 1 compte rendu d'activité : "Ten years of theatre for youth in Hawaii" (1965) - 1 carte de vœux de l'International Theatre Institute of the USA (s.d.) 	Anglais, français
			Théâtres pour enfants aux USA (compagnies, spectacles)	Enveloppe "Hourglass / Theatre for Young Adults" (1969)	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 dossier de presse (1969-1970) 	Anglais, français

			Théâtres pour enfants aux USA (compagnies, spectacles)	Dossier cartonné "Everyman Players" (1970-1971)	1 - 1 dossier de presse (1970-1971)	Anglais
			Théâtres pour enfants aux USA, diffusion de spectacles en France et aux Pays-Bas (institutions, compagnies, spectacles)	Sans nom	13 - 1 catalogue : "L'exposition 1972", University Art Gallery, State University of NY at Albany" (1972) - 3 brochures : "Modern Theatre for youth presents 6 musical plays" (70-71) ; "AE. Alliance for Arts Education" (c. 1976) ; "Theatre Midland" (1978) - 1 manuscrit : "History of Theatre for Children in the United States" (1972) - 3 dossiers de presse : "Asolo the state theater company of florida. A new comprehensive project for educational enrichment through live theatre" (72-73) (x2) ; "The magic carpet theater group San Francisco" (1977) ; "Facets Performance Ensemble" (c. 1979) - 1 communiqué de presse : "Bread and Puppet theater back in the Netherlands, Ah !" (1979) - 1 coupure de presse : "Un théâtre d'enfants à New-York. The Meri mini players" (1974) - 1 programme : "Children's Theater Festival. Fine Arts Center Try on" (1979) - 1 dossier pédagogique : "Follow up guide for Brian way's play <i>The mirrorman</i> " (c. 1979) - 1 dépliant publicitaire : "Yueh Lung Théâtre d'ombres chinoises de New York" [au Centre Culturel Américain, Paris] (1979)	Anglais, français
			Diffusion de spectacles étatsuniens en France (compagnies, spectacles)	Theatre in Transition de New York	4 - 1 dossier de presse : <i>Quand j'étais petit, je n'étais pas grand</i> (1979) - 1 affiche : <i>Quand j'étais petit, je n'étais pas grand</i> (1979) - 1 document publicitaire : <i>Voyage pour un oiseau bleu</i> d'après Maaeterlinck (s.d.) [sous forme de cocotte en papier] - 1 dossier de presse : <i>C'est un chapeau</i> d'après <i>Le Petit prince</i> de Saint Exupéry (s.d.)	Français
		USA II [1980-1995]	Théâtres pour enfants aux USA, diffusion de spectacles étatsuniens en France (ASSITEJ, festival, institutions, compagnies, spectacles)	Sans nom	17 - 1 compte rendu d'activité : "Honolulu Theatre for youth 25th anniversary year" (1980) - 1 programme de saison : <i>The rainbow company</i> ; 80-81 - 1 communiqué de presse : "latest editions of [...] Nellie McCaslin Children and drama and Creative drama in the classroom" (80-81) - 5 programmes : "15th annual international festival of the arts, Westchester community college" (1981) ; "Showbill, 42nd street theatre row" (s.d.) ; "Winifred Ward Scholarship program of the Children's Theatre association of America" (1982) ; "A black theatre festival" (85-86) ; "ASSITEJ - Philadelphia International Theatre Festival for Children" (1987) - 2 catalogues : <i>New Plays inc.</i> (81-82) ; <i>Plays and musicals for all theatres Clark Inc.</i> (1987) - 4 dossiers de presse : <i>Les trois chemins d'Aladin à la lampe merveilleuse</i> (1986) ; <i>Clown shoes</i> (1983) ; <i>The Patchwork Players</i> (1991) ; <i>John Lennon + me</i> (Cherie Benett) (1993) - 3 brochure publicitaire : "\$59" (s.d.) ; "Greenwood International Guide to Children's Theatre and Educational Theatre" (1989) ; <i>Anne Frank and me</i> (Cherie Benett) (1995)	Anglais, français
Boîte USA II [1976-1981]	R16U3	ESYTI Empire State Youth Theatre Institute Albany	Théâtres pour enfants aux USA (compagnies, spectacles)	Sans nom	18 - 1 carte postale - 4 programmes de saison : 76-77, 77-78, 79-80 (x2), 81-82 - 1 logo thermocollant (s.d.) - 2 brochures : Empire State Youth Theatre Institute (s.d. ; 1997) - 4 photographies : mise en scène de <i>The Sleeping Beauty</i> (1978) - 3 coupures de presse : sur <i>The Sleeping beauty</i> (1978) - 1 dossier pédagogique : <i>The Miracle Worker, Resource/workbook</i> (1980) - 1 communiqué de presse : sur <i>The diary of Anne Frank</i> (1981)	Anglais

		Sans nom	Théâtres pour enfants aux USA (institutions, compagnies, spectacles)	Sans nom	2 - 1 catalogue : "A directory of children's theatres in the United States" (1986 ?) - 1 numéro : ASSITEJ USA "special edition" (juin 1981)	Anglais
Boîte USA III [1970-1985]	R16U3	USA III	Théâtres pour enfants aux USA (ASSITEJ, compagnies, spectacles)	ASSITEJ USA	24 - 3 brochures : "US Center ASSITEJ" (1979 ?) ; "US Center ASSITEJ" (1981) (x2) ; "ASSITEJ/USA 1986 Directory" (1986) - 1 programmes de spectacle : <i>The little mermaid</i> de la Children's theatre company and school (1979) - 6 catalogues : "Preliminary bibliography International Playscript exchange ASSITEJ/USA" (1983) (x2) ; <i>Outstanding plays for young audiences</i> (vol I) (1984) ; <i>Outstanding plays for young audiences</i> (vol III) (1990) ; "ASSITEJ USA Marquee the 1989-1990 seasons of member theatres" (1990) ; "ASSITEJ USA Marquee the 1991-1992 seasons of member theatres" (1992) ; "The best available project" (vol. 4) (1991) - 3 programmes : "ASSITEJ USA and Louisiana World's Fair" (1984) (x3) ; "ASSITEJ/USA international hot line" (juillet 1993 ; octobre 1993) - 2 communiqués de presse : "15th international theatres invited to perform for first world festival of theatre for young audiences at the Louisiana World's Fair" (1984) ; "US Center ASSITEJ" (1981) - 2 numéros : <i>TYA Today</i> (Theatre for Young audiences today) (vol. 2, n°3) (1986) ; <i>ASSITEJ USA</i> "special edition" (juin 1981) - 2 courriers : de l'ASSITEJ RDA [invitation à Theater der Freundschaft] (1988) ; de l'ASSITEJ USA [programme du Sibenik ExCom meeting] (1985) - 1 invitation : <i>One Theatre World</i> (1995)	Anglais
			Théâtres pour enfants aux USA (compagnies, spectacles)	Children's theatre company Mineapolis	8 - 1 programme : "Summer Theatre Institute" (1981) - 2 programmes de saison : 80-81, 81-82 - 1 document publicitaire : sur <i>Brothers and sisters</i> (1981) - 4 programme de spectacles : <i>The hound of the baskervilles</i> (1980 ?) ; <i>The three musketeers</i> (1980) ; <i>Treasure island</i> (1975) ; <i>The clown of God</i> (1981)	Anglais
			Théâtres pour enfants aux USA (compagnies, spectacles)	Great-American Children's Theatre company Milkwaukee (Wisconsin)	4 - 2 communiqué de presse : <i>Molière, A doctor in Spite of himself</i> (1978) ; "Developmental Drama classes" (79-80) - 2 dossiers de presse : <i>Treasure island</i> (1981) ; <i>Merlin</i> (1983)	Anglais
			Théâtres pour enfants aux USA (compagnies, spectacles)	John F. Kennedy Center for the performing arts	- 1 catalogue : "Children and the arts in Washington D.C." (s.d.) - 1 carte : "Children and the arts in Washington D.C." [format affiche] (s.d.) - 1 programme : "Kennedy Centre" (avril 1980) ; "American college Theatre festival XII" (1980) ; "4th annual national children's arts festival" (1980) - 1 brochure : "Performance ! a complete experience. Guidelines for developing classroom Materials" (s.d.) - 1 invitation : "Award Ceremony and Premiere performance of <i>Maggie Magalita</i> " (1980) - 1 affiche : <i>Maggie Magalita</i> (1980)	Anglais
			Théâtres pour enfants aux USA (compagnies, spectacles)	Living State Washington	8 - 6 communiqués de presse : avril 1970 ; s.d. ; novembre 1970 ; mars 1971 ; janvier 1972 ; 1975 - 1 dossier de presse : mars 1970 - 1 coupure de presse (1977)	Anglais

Boîte Vénézuéla Vietnam [1980-1992]	R16V1	Vénézuéla	Théâtres pour enfants aux Vénézuéla (ASSITEJ, festival, compagnies, spectacles)	Sans nom	11 - 3 programmes de spectacles : <i>Antonita la Fantastica</i> de Maria de las Casas (1961) ; <i>La rebelde cenicienta</i> (1963) ; <i>El regreso</i> du Centre de directores para el nuevo teatro (1991) - 5 numéros : <i>Te de Luz</i> (1981) ; <i>Guia del espectador (festival nacional juvenil de teatro y danza)</i> (n°1) (s.d.) ; <i>Veintiuno</i> (n°1 ; 2 ; 3) (avril-septembre 1991) - 2 dossiers de presse : " <i>Centro de directores para el nuevo teatro</i> [dont n°2 ; et communiqué de presse sur son ouverture] (1991) ; "Grupo Caravana" (1992 ?) - 1 brochure : "Assitej Venezuela" [non reliée] (1992)	Espagnol
			Théâtres pour enfants aux Vénézuéla (compagnies, spectacles)	Teatro nacional juvenil de Venezuela	5 - 2 brochures : "TNJV" [non reliée] (1991 ?) ; "Consejo nacional de la Cultura Teatro nacional juvenil de Venezuela" (s.d.) - 3 programmes de spectacles : <i>Ifigenia en Avlis</i> (s.d.) ; <i>Pavlov</i> (1991)	Espagnol
	R16V2	Vietnam	Théâtres pour enfants au Vietnam (ASSITEJ, institutions, compagnies, spectacles)	Sans nom	20 - 2 programmes : <i>Dai Hoi IV</i> (1980) ; <i>Nha Hat Tuoi Tre</i> ; <i>Ha noi</i> (1983) - 10 programmes de spectacles : <i>Romeo Juliet</i> (c. 1980) ; <i>Truong Gia Hoc Lam Sang</i> (tac Gia Mo-li-e-ro) (1983 ?) ; <i>Chim Son Ca (L'alouette)</i> (tac J. Anouilh) ; <i>Mua ha cuoi cung</i> (1980) ; <i>Vao doi</i> (1980) ; <i>Dua con Toi !</i> (1980) ; <i>Tam Cam</i> (s.d.) ; <i>Song mai tuoi 17</i> (1980) ; <i>Hoàng tú hoc Nghè</i> (1979) ; <i>Nhac nhe kich cam</i> (1980) - 1 coupure de presse : "Roméo et Juliette sur la scène vietnamienne" (s.d.) - 5 photographies de mises en scène : <i>Romeo Juliet</i> (c. 1980) ; <i>Truong Gia Hoc Lam Sang</i> (tac Gia Mo-li-e-ro) (1983 ?) ; <i>Mua ha cuoi cung</i> (1980) ; <i>Vao doi</i> (1980) ; <i>Dua con Toi !</i> (1980) - 1 coupure de presse : "Pham Thi Thanh metteur en scène" (s.d.) - 1 manuscrit : ASSITEJ Vietnam "Socialist Republic of Vietnam - Theatre for Children and youths in Vietnam" (1990)	Vietnamien, anglais
Boîte Yougoslavie I [1950-1987]	R16Y1	Yougoslavie	Théâtres pour enfants en "Yougoslavie" (ASSITEJ, festival, compagnies, spectacles)	Sans nom	29 - 1 coupure de presse : "They have their own Theatre" (1950) - 2 photographies de mises en scène : <i>Deux érables</i> (s.d.) ; <i>Le chat Dzingisican et le chat Mikitras</i> (s.d.) - 5 brochures : "15 godina zagrebackog pionirskog kazalista" (1964) ; "Dvadeset Godina Pozorista "Bosko Buha" Beograd Plakati premijernih Predstava 1950-1970" (1970) ; "Dvadeset Godina Pozorista "Bosko Buha" 1950-1970" (1970) ; "Informations sur le festival Yougoslavie d'enfance" (1975) ; "ASSITEJ" (86-87) - 4 photographies de mises en scène (s.d.) - 9 programmes de spectacle : <i>Le chat Zika</i> (s.d.) ; <i>Le Rossignol et l'Empereur de Chine</i> de Maurice Yendt (78-79) ; <i>kuckava bajka</i> (s.d.) ; <i>kurirska bajka</i> (s.d.) ; <i>csalavari csalavér/lukavko lukavac</i> (s.d.) ; <i>klikerasi</i> (s.d.) ; <i>iksz ur arnyeka</i> (s.d.) ; <i>Puss in boots</i> au festival "Wales' 79" (1979) ; <i>Igrajmo se crvenkapice</i> (83-84) [peut se transformer en carte postale] - 3 photographies de mises en scène [enveloppe "Atelier théâtre de Zagreb"] (s.d.) - 2 catalogues : "Theatres for Children and Youth in sfr Yugoslavia, 7th world congress of ASSITEJ, Lyon" (1981) ; "Repertoire of the Yugoslav ASSITEJ centre" (s.d.) - 1 photographie de mise en scène : "Théâtre de la jeunesse de Zhagreb" (s.d.) - 1 ticket : "Studentski Centar" (s.d.) - 1 compte rendu : "Djecje Stvaralastvo" (1969)	Anglais, croate

Boîte Yougoslavie II [1969-1990]	R16Y1	Jugoslaven ski festival Djeteta Sibenik	Théâtres pour enfants en "Yougoslavie" (ASSITEJ, festival, compagnies, spectacles)	Sans nom	27 - 9 programmes : 1969 (x2) [grand format, petit format], 1971, 1973, 1979 [x3 : en français, en anglais, en croate, en brochure], 1980, 1985, 1988 - 2 catalogues : "Jugoslaven ski festival Djeteta Sibenik 1958-1970" (1970) ; Participants à l'édition 1979 (1979) - 1 coupure de presse : "Une île pour les enfants du monde" (1977) - 8 manuscrits : 8 communications présentées à la conférence "Art, a tie of friendship between the children of the world" (1979) - 2 brochures : "Entrez dans la ronde des Snyüles" (1979) ; "Informations sur le festival yougoslave d'enfance" (s.d.) (x2) [en français/anglais, en croate] - 1 dossier : "ASSITEJ liste des membres liste des œuvres dramatiques" (1990)	Français, anglais, croate
Boîte Yougoslavie III [1950-1987]	R16Y1	Sans nom	Théâtres pour enfants en Yougoslavie (compagnies, spectacles)	Sans nom	12 - 12 photographies de mises en scène (s.d. ou 1962-1968)	Français
		Enveloppe "Le théâtre de la jeunesse de Zagreb. Les enfants sur la scène"	Théâtres pour enfants en Yougoslavie (compagnies, spectacles)	Sans nom	22 - 22 photographies de mises en scène (1948-1965)	Français
		Festival de l'enfant Sibenik	Théâtres pour enfants en Yougoslavie (festival, compagnies, spectacles)	Sans nom	22 - 13 photographies d'enfants-acteurs sur scène (s.d.) - 1 carte-logo - 6 programmes de spectacles : <i>Taram Baram bec a</i> (s.d.) ; <i>Pokondirena tikva</i> (s.d.) ; <i>Bajka o caru i pastiru</i> (s.d.) ; <i>Tri bijele strijeke</i> (s.d.) ; <i>Ambrozio Unistava Vrijeme</i> (1968) ; <i>Ukranedo Zlatno Prase Az ellopott aranymalac</i> (s.d.) - 2 programmes : éditions 1964 ; 1968	Serbo-croate
		Enveloppe "Le théâtre de la jeunesse de Zagreb. Professionnels sur la scène pour les enfants photographes"	Théâtres pour enfants en Yougoslavie (compagnies, spectacles)	Sans nom	3 - 3 photographies de mises en scène (1956-1962)	Français
		Enveloppe "Le théâtre de la jeunesse de Zagreb. Studio d'enfants"	Théâtres pour enfants en Yougoslavie (compagnies, spectacles)	Sans nom	11 - 11 photographies de mises en scène (s.d.)	Français
		Enveloppe "Le théâtre de la jeunesse de Zagreb. La scène ouverte"	Théâtres pour enfants en Yougoslavie (compagnies, spectacles)	Sans nom	7 - 7 photographies de mises en scène (s.d.)	Français
	R16Z1	Zaire	Théâtres pour enfants au "Zaire"/RDC (festival, ASSITEJ, compagnies, spectacles)	Sans nom	5 - 4 programmes : "Journées Zaïroises du théâtre pour et par l'enfance et la Jeunesse au théâtre du zoo" - éditions 89, 90, 91 (x2), 92 - 1 brochure : "Club UNESCO théâtre des intrigants 10e anniversaire" (1994)	Français